Olaf Hintze, Susanne Krones

Tonspur - Wie ich die Welt von gestern verließ

Eine Geschichte voller Sehnsucht, Literatur und Popmusik

Was Freiheit ist, begreift man erst dann, wenn sie einem fehlt.

Olaf Hintze hat während seiner Jugend in der DDR gespürt, was ihm dort gefehlt hat. Und er hatte den Mut, sein Land zu verlassen. Damals war er 25 und die Flucht aus der DDR noch immer mit Lebensgefahr verbunden. Niemand konnte absehen, dass wenige Wochen später die Berliner Mauer fallen würde, nach und nach brüchig gemacht von Menschen wie ihm. Seine Geschichte zeigt, welche Träume im Sommer 1989 auf den vollen Campingplätzen in Ungarn, in den überfüllten bundesdeutschen Botschaften und in den Aufnahmelagern in der Bundesrepublik geträumt wurden, wie Popmusik innerdeutsche Geschichte gemacht hat und wie ein einziges Buch die Kraft hatte, ein ganzes Leben zu verändern.

Mit vielen Fotos, Glossar und Zeittafel.

Olaf Hintze, Susanne Krones
Tonspur - Wie ich die Welt von gestern verließ

Originalausgabe Ebook
360 Seiten

ISBN: 978-3-423-42212-3
EUR 6,99 [DE]
ET 1. März 2014
Lesealter ab 14

Autor*in

Olaf Hintze

Olaf Hintze, 1964 in Erfurt geboren, flüchtete Anfang August 1989 über die ungarisch-österreichische Grenze aus der DDR in die Bundesrepublik, ging nach München, arbeitete als Nachrichtentechniker im Staatsdienst und wurde 1994 in das Beamtenverhältnis auf Lebenszeit berufen. Gleichzeitig besuchte er das Abendgymnasium, um das Abitur nachzuholen. Er studierte Literatur- und Buchwissenschaft an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Heute arbeitet er in der IT-Branche.

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in

Susanne Krones

Susanne Krones,1979 in Amberg geboren, entschied sich 1998, im längst wiedervereinigten Berlin, Literatur- und Politikwissenschaften an der Humboldt-Universität zu studieren – neugierig auf die beiden Hälften der lange geteilten Stadt. Im Anschluss promovierte sie an der Ludwig-Maximilians-Universität München. In München lernte sie auch Olaf Hintze kennen, dessen Geschichte, dessen Mut und Entschlossenheit sie faszinierten. Susanne Krones ist Lektorin des Luchterhand Literaturverlag, Autorin, Literatur- und Buchwissenschaftlerin. Für ihre wissenschaftlichen und publizistischen Arbeiten wurde sie mehrfach ausgezeichnet.

News

Bayerischer Kunstförderpreis 2014

Susanne Krones wurde mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2014 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Mit ›Tonspur‹ ist dem Autorenduo ein besonderes Stück Wendeliteratur gelungen, das durch Authentizität und hohe Erzählqualität besticht und Mut macht, der eigenen inneren Stimme zu vertrauen und seinen Weg zu gehen.«

kinderundjugendmedien.de, *Kirsten Kumschlies*, 22. Mai 2014

»Susanne Krones und Olaf Hintze haben ein Buch geschrieben, das einen wichtigen Beitrag liefert, wenn es darum geht, den Herbst 1989, seine Bedingungen und Folgen, hautnah durch die Begegnung mit einem einzelnen Menschen zu verstehen.«

Badische Zeitung, *Ingeborg Gleichauf*, 27. Mai 2014

»Spannend und aufschlussreich!«

pinselfisch.de, *Jule Pfeiffer-Spiekermann*, 1. Oktober 2014

»Ich würde sagen, es ist ein wichtiges Stück Literatur über die Zeit vor dem Mauerfall und danach.«

ulm8.radio.de, *Markus Eggert*, 24. Oktober 2014

»Die Autorin Susanne Krones erzählt in ›Tonspur‹ die ergreifende Geschichte von Olaf Hintze, der seine Welt von gestern verließ.«

G/Geschichte

»Ein sehr lesenswertes Buch über die deutsch-deutsche Geschichte und ein Plädoyer für die Freiheit, die man erst begreift, wenn sie einem fehlt.«

Unser Gemeindebote Gmund am Tergernsee, Kirsten Plitsch-Kußmaul

---

»Das fein komponierte, flüssig geschriebene Buch lässt uns eintauchen in eine nicht allzu entfernte Zeit.«

Stuttgarter Zeitung, Ina Hochreuther

»Es ist ein sehr lesenswertes Buch über die deutsch-deutsche Geschichte und ein Plädoyer für die Freiheit, die man erst begreift, wenn sie einem fehlt.«

Unser Gemeindebote Gmund am Tergernsee

»Eine Hommage an die Lebensqualität, die allumfassende Freiheit des Menschen und zuletzt auch noch an die revolutionäre Kraft von Kultur.«

Lesepunkte, Flora Wiegand

»Ein wichtiges Buch.«

Neue Musikzeitung, Ursula Gaisa

»›Tonspur‹ ist eine Geschichte voller Sehnsucht, Literatur und Popmusik.«

Asphalt-Magazin, Janne Birustiel

»Ein Buch, das ein Einzelschicksal gekonnt mit der großen Geschichte verknüpft.«

Eselsohr, Manuela Haselberger

---

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Olaf Hintze und Susanne Krones haben es geschafft, anhand eines Einzelschicksals dem Leser ein Stück deutsche Geschichte auf sehr persönliche Weise näher zu bringen.«

Deutschlandradio Kultur, Imke Griebsch

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Olaf Hintze bei dtv

Autor*in Susanne Krones bei dtv

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München