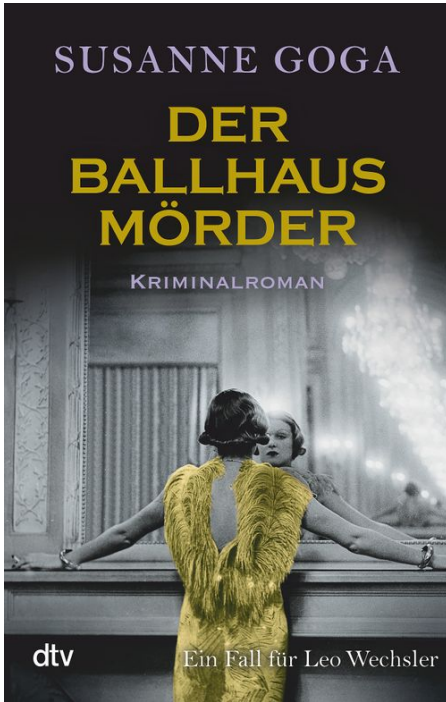


# Der Ballhausmörder

Kriminalroman

*Samstagabend in »Clärchens Ballhaus« und der Tod tanzt mit*

Berlin, Sommer 1928. In Bühlers Ballhaus in der Auguststraße, auch »Clärchens Ballhaus« genannt, wird eine Garderobiere ermordet aufgefunden. Clärchen, die Betreiberin, ist schockiert. Zielt der Mord in irgendeiner Weise auf ihr Etablissement? Oder hat der kommunistische Ex-Geliebte der Toten etwas mit der Tat zu tun? Kommissar Leo Wechsler und seine Kollegen ermitteln in einer Welt aus Charleston, Sekt für eine Mark und hemmungslosem Amusement.



## Der Ballhausmörder

Originalausgabe

320 Seiten

ISBN: 978-3-423-21808-5

EUR 11,95 [DE] – EUR 12,30

[AT]

ET 21. Februar 2020 , 3.

Auflage

Format : 12,2 x 19,1 cm

Sprache: Deutsch

## Pressestimmen

» Ein klassischer Kriminalroman an einem historischen Ort. Spannend geschrieben und mit jeder Menge Zeit- und Lokalkolorit. «

13. Juli 2020 , Frank Schlegel , rbb

» Mit den Augen Leo Wechslers kann man es als Stadt der selbstbewussten Frauen entdecken, die ihr Leben unsentimental und sehr patent in die eigenen Hände nehmen. «

16. April 2020 , Jens Bisky , Süddeutsche Zeitung

---

» Eine sehr atmosphärische Schilderung des Lebens im Berlin der 1920er Jahre mit einem gut konstruierten Kriminalfall, fesselnde Unterhaltung ganz ohne reißerische Elemente! «

, Barbara Scheele , buechertreff.de

---

» Susanne Goga schildert , wie schon in früheren 20er-Jahre-Krimis, die Berliner Gesellschaft an der Schwelle zum erstarkenden Nationalsozialismus überzeugend differenziert. «

30. September 2020 , Harald Suerland , Westfälische Nachrichten

---

» Ein bemerkenswerter Kriminalroman, in der eine längst vergangene Zeit lebendig wird, die teilweise gar nicht so weit von der Gegenwart entfernt scheint. «

6. Juli 2020 , Friderike Ritterbusch , zeitmarken.de

---

» Die Krimihandlung in den Leo Wechsler Romanen lebt auch von der historischen Einzigartigkeit. «

25. April 2020 , Arnold Küsters , meine-woche.de

---

» Hier wird ein Kriminalfall detailliert aufgerollt, realistisch und ohne die sonst oft üblichen Übertreibungen. «

24. April 2020 , Ellen Norten , kultura-extra.de

---

» Auch bei diesem Krimi zeigt sie wieder großes kriminalistisches Gespür und gibt uns Einblicke in die schillernde Ballhaus Atmosphäre der damaligen Zeit. Sehr unterhaltsam! «

9. März 2020 , Ingrid Mosblech-Kaltwasser , der-kultur-blog.de

---

» Auch im 7. Band ist man ›live‹ mit dabei und schaut den Berliner Ermittlern über die Schulter. «

1. März 2020 , Mainhattan Kurier

---