

# im ländchen sommer im winter zur see

## Gedichte

»Ganz außerordentlich wundervolle Dichtung.« Matthias Ehlers, WDR 5

Zwei Orte, zwei Jahreszeiten, zwei Personen in zwei Teilen eines Ereignisses. Das trockene und das feuchte Element, Hell und Dunkel, Innen und Außen, Belebtes, Unbelebtes, Wiederbelebtes und Nichttotzukriegendes bilden die Dichotomien und Isotopien dieser Gedichte, durch die die Tiere ziehen und die Gestirne – denn alles spielt sich gleichzeitig im Himmel und auf Erden ab. Wörtliche und prophetische Rede, untermalt von etwas Musik, ein Gegenübertreten von Sommer und Winter. Auch mit ihrem dritten Gedichtband beweist Judith Zander, dass sie eine Meisterin der kurzen Strecke ist.



### im ländchen sommer im winter zur see

Originalausgabe Ebook  
112 Seiten

ISBN: 978-3-423-44084-4  
EUR 18,99 [DE]  
ET 16. März 2022 , 1. Auflage  
Sprache: Deutsch

## Pressestimmen

» In unseren gegenwärtigen Krisen- und Kriegsjahren wird beklemmend viel von Freiheit gesprochen. Unter solchen Umständen bedarf es schon eines Freigeistes, damit die Freiheit wieder zu sich kommen kann. Eines wie Judith Zander, eine der herausragenden Wenig-Schreiberinnen des Landes. «

10. Juni 2022 , Insa Wilke , Süddeutsche Zeitung

» Judith Zander (...) ist in ihrem neuen Gedichtband durchaus euphorisch unterwegs, tänzelnd und zeilenspringend unter Sternenhimmeln und über Stock und Stein und Wiese. «

» Literarisch schöpft Judith Zander aus dem Vollen und verknüpft literaturhistorische Motive aus Antike und Mittelalter in ihrer eng gewobenen Sprache mit Naturbetrachtungen und ihrer Liebe für Dialekte. «

5. April 2022 , Christoph Ohrem , WDR 5

---

» Bei der Autorin Judith Zander wird nichts weichgezeichnet: In ihrem neuen Gedichtband erzählt sie von einem Paar in der brandenburgischen Provinz, im Mittelpunkt aber steht die Sprache. «

7. März 2022 , Nico Bleutge , Deutschlandfunk Kultur

---

» (...) ein anmutiges Vexierspiel mit Motiven der Liebeslyrik, des Minnesangs und der barocken Vergänglichkeits-Topik, um die Lebensbewegung und die Sehnsuchtslinien (>desire lines<) zweier Liebender vorzuführen. «

28. März 2022 , Michael Braun , Frankfurter Rundschau

---

» Schon im Titel ›im ländchen sommer im winter zur see‹ klingt etwas an von der Lust Judith Zanders an dem Spiel mit der Sprache. Da werden Bedeutungsebenen vermischt, sodass ein Hilfskoch Gericht hält, da machen es getauschte Buchstaben möglich, etwas auf die steine zu bellen. «

16. März 2022 , l-iz.de

---