



Dietrich Fischer-Dieskau

Goethe als Intendant

Theaterleidenschaften im klassischen Weimar

Goethe von einer ganz neuen Seite kennenlernen: als engagierten Theatermann.

Johann Wolfgang von Goethe ist schon in vielerlei Licht betrachtet worden: als Dichterkönig und Staatsdiener, als Naturwissenschaftler und Kunsttheoretiker – nur eine Rolle wird dabei meist ausgespart: die des aktiven Theatermannes. Dabei hat sich Goethe mit viel Eifer und Mühe mehrere Jahrzehnte lang als Intendant des Weimarer Theaters dieser Aufgabe gewidmet und beträchtliche Erfolge mit und auch auf »seiner« Bühne gefeiert.

Von Kämpfen mit Schauspielern (und vor allem mit Schauspielerinnen!), von der fruchtbaren Zusammenarbeit mit Friedrich Schiller, die zur Freundschaft zwischen den so unterschiedlichen Charakteren führte, vom Einfluß des Hofes und des Bürgertums, vom Neid der Kollegen und Hilfe eines Ifflands – hiervon, und von etlichem anderen berichtet Dietrich Fischer-Dieskau in seinem spannend zu lesenden Buch. Gerade die profunden musikalischen Kenntnisse des berühmten Sängers Fischer-Dieskau sorgen für einen ganz neuen Blick auf Goethes Schaffen, auf seine Bemühungen um das Libretto im speziellen und die deutsche Oper im allgemeinen. Portraits wichtiger Personen und Abbildungen von Theateraufführungen runden diesen besonderen Premium-Band ab.

Dietrich Fischer-Dieskau
Goethe als Intendant
 Theaterleidenschaften im
 klassischen Weimar

Originalausgabe Ebook
 512 Seiten

ISBN: 978-3-423-41533-0
 EUR 6,99 [DE]
 ET 1. Juni 2012, 1. Auflage
 Sprache: Deutsch

Autor*in

Dietrich Fischer-Dieskau

Prof. Dr. hc. Dietrich Fischer-Dieskau wurde am 28. Mai 1925 in Berlin geboren. Sein besonderes musikalisches Talent wurde schon in der Kindheit entdeckt und gefördert. In den fünfziger Jahren begann Fischer-Dieskau eine beispiellose Bariton-Karriere, die ihn zu einem weltbekannten Künstler machte. 1993 stellte er seine öffentliche Konzerttätigkeit ein, um seither als Dirigent, Regisseur, Lehrer und Buchautor und nicht zuletzt als Maler unermüdlich weiterzuwirken. Dietrich Fischer-Dieskau verstarb 2012.

»Ein gut verständliches, lebendiges Buch über eine Theater- und Opern-Epoche, die für vieles, was heute an Theatern so geschieht, als exemplarisch angesehen werden kann.«

8. März 2007 , Der Bund

Autor*in Dietrich Fischer-Dieskau bei dtv

- Der Fall Wagner, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1570-7
- Die Bäder von Lucca, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2341-2