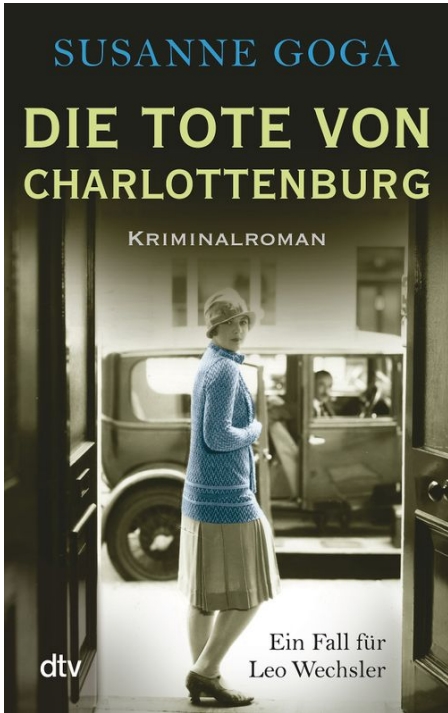


# Die Tote von Charlottenburg

Kriminalroman

*Der dritte Fall für Kommissar Leo Wechsler*

Sommer 1923. Kommissar Leo Wechsler und seine Freundin Clara Bleibtreu verbringen ihre Urlaubstage auf Hiddensee. Dort lernt Clara die Ärztin und Frauenrechtlerin Henriette Strauss kennen, eine lebhaft, charismatische Frau. Sie ist weitgereist, sozial engagiert und pflegt ein freies Liebesleben. Clara fühlt sich sofort zu ihr hingezogen. Doch im Herbst stirbt Henriette gänzlich unerwartet in ihrer Wohnung in Charlottenburg. Die Todesursache lässt sich nicht mit Sicherheit feststellen. Leo beginnt mit seinen Ermittlungen und stößt auf merkwürdige Vorkommnisse in dem Krankenhaus, in dem Henriette Strauss gearbeitet hatte ...



## Die Tote von Charlottenburg

Originalausgabe  
304 Seiten

ISBN: 978-3-423-21381-3  
EUR 10,95 [DE] – EUR 11,30 [AT]  
ET 1. Juli 2012, 12. Auflage  
Sprache: Deutsch

## Pressestimmen

» Die spannende Geschichte ist mit vielen historischen Fakten angereichert, die Atmosphäre authentisch. Lesenswert!  
«

, Marietta Mehnert, Stadt und Land - Wissen

» Ein historischer Krimi von hoher Qualität. «

, Rainer Rösch, Sächsische Zeitung

» *Ein interessantes Buch mit einer lesenswerten Geschichte, die neugierig auf die ersten beiden Bände mit Leo Wechsler macht.* «

12. September 2012 , *Christiane Demuth* , [leser-welt.de](#)

---

» *›Die Tote von Charlottenburg‹ ist nicht nur spannend, sondern gewährt auch einen Blick in eine Zeit, deren Umstände einem fremd und vertraut zugleich erscheinen.* «

29. August 2012 , *Kieler Nachrichten*

---

» *Eine stimmungsvolle und spannende Zeitreise, verpackt in einen überzeugenden Krimi - grandios!* «

23. August 2012 , *Wolfgang Gonsch* , [how2find.de](#)

---

» *Was diesen Krimi auszeichnet, ist der sorgfältig recherchierte, bis ins Detail stimmige historische Background und die authentische Atmosphäre.* «

28. Juli 2012 , *Die Welt*

---

» *Was diesen Krimi auszeichnet, ist der sorgfältig recherchierte, bis ins Detail stimmige historische Background und die authentische Atmosphäre.* «

28. Juli 2012 , *Marion Lühe* , *Berliner Morgenpost*

---

» *Der junge Kommissar Leo Wechsler, den Goga zum dritten Mal ermitteln lässt, wird mit Armut, Inflation, Antisemitismus und Frauenrechten konfrontiert. Spannend!* «

21. Juli 2012 , *Nordsee-Zeitung*

---

» *Goga hat einen Roman mit viel Atmosphäre geschrieben.* «

, *Reinhard Stroetmann* , *Hannover live*

---

» *Wie schon in den ersten beiden Teilen, erzählt Susanne Goga große Geschichte und verknüpft diese mit ihren wunderbaren und facettenreichen Charakteren. Ein spannungsreiches Lesevergnügen!* «

30. März 2022 , [buechertanz.chrisalsi.de](#)

---

» *›Die Tote von Charlottenburg‹ ist ein spannender historischer Kriminalroman der Autorin Susanne Goga.* «

6. Februar 2013 , *Neue Rundschau*

---

» Die besondere Qualität der Leo-Wechsler-Krimis liegt im Historischen. «

26. Januar 2013 , *Gerhild Heyder* , *Die Tagespost*

---

» Ein Krimi der edleren, auch sprachlich gelungenen Sorte. «

16. August 2012 , *Dirk Richerdt* , *rp-online.de*

---

» Aufrüttelnd, authentisch, unerwartetes Finale. «

14. Juli 2012 , *TELE - Die TV-Illustrierte der Schweiz*

---

» Goga verbindet die Krimihandlung geschickt mit historischen und gesellschaftlichen Themen wie Armut, Inflation, Antisemitismus sowie Frauenrechten und macht ›Die Tote von Charlottenburg‹ zu einem spannenden Lesevergnügen.  
«

13. Juli 2012 , *Westfälische Nachrichten*

---

» Ein sehr zu empfehlender Krimi mit gratis gelieferter Geschichtsstunde! «

26. Juni 2012 , *buecherveraendernleben.npage.eu*

---