



# Unsterblichkeit ist auch keine Lösung

Ein Goethe-Schiller-Desaster – Roman

*Goethe und Schiller live on tour: Klassiker zum Anfassen*

Im Jahr 2014 bringt der krisengeschüttelte Buchmarkt auch die Absätze der deutschen Klassiker Goethe und Schiller zum Sinken, deshalb werden die beiden Herren (265 und 255 Jahre alt) von Verleger Cotta auf eine Lesereise durch den Harz geschickt. Krönender Abschluss soll die Lesung des ›Faust‹ auf dem Brocken sein. Nur widerwillig lässt sich Goethe darauf ein. Ärgerlich, dass Kollege Schiller ihm im Umgang mit verspäteten ICEs, desinteressierten Schülern und der attraktiven mitreisenden Buchhändlerin immer eine Nasenlänge voraus zu sein scheint. Und schließlich mit neuen Ideen zum Höhenflug ansetzt.

## Unsterblichkeit ist auch keine Lösung

Originalausgabe Ebook  
208 Seiten

ISBN: 978-3-423-43550-5  
EUR 11,99 [DE]  
ET 28. Februar 2019 , 1.  
Auflage  
Sprache: Deutsch

## Pressestimmen

» Großen Spaß hatte ich auch bei ›Unsterblichkeit ist auch keine Lösung‹. «

, Christian von Zittwitz , BuchMarkt

» Eine brillante Erzählung. Goethe- und Schillerfans sollten sich dieses Buch nicht entgehen lassen. «

18. Februar 2020 , Barbara Fuchs , Stuttgarter Zeitung

» *Lektüre mit Lachgarantie!* «

, *Frau und Mutter*

---

» *So ist es ein leichter, amüsanter Roman, der schon von außen, durch sein Cover, Spaß macht.* «

, *Jeannette Villachica, Wiener Zeitung*

---

» *Ohne Rücksicht auf irgendwelche Konventionen oder Wahrscheinlichkeiten hat Tielmann das Handwerkszeug des Jugendbuchautors für ein heiteres Roadmovie mit zwei Greisen und einer attraktiven Buchhändlerin genutzt.* «

29. Juni 2019, *Martin Wein, General-Anzeiger*

---

» *Christian Tielmann hat mit ›Unsterblichkeit ist auch keine Lösung. Ein Goethe-Schiller-Desaster‹ einen intelligenten, originellen und grandios komischen Roman über den ›Verfall der deutschen Kultur‹ geschrieben.* «

12. Juni 2019, *Südhessen Woche*

---

» *Auf charmante Art schubst Tielmann die beiden Weimarer Klassiker vom hohen Sockel und lässt sie als Stars zum Anfassern durch die Provinz reisen (...).* «

18. April 2019, *Martin Moll, Thüringer Allgemeine*

---

» *Ohne Rücksicht auf Konventionen hat Tielmann das Handwerkszeug des Jugendbuchautors für ein heiteres Roadmovie mit zwei Greisen und einer attraktiven Buchhändlerin genutzt.* «

6. April 2019, *Martin Wein, Wilhelmshavener Zeitung*

---

» *Eine sehr amüsante und originelle Lektüre, die ein Grinsen ins Gesicht zaubert.* «

5. April 2019, *Martin Wolf, geek-whisper.de*

---

» *Vergnügliche Lektüre mit Hintersinn.* «

15. März 2019, *Rüdiger Krohn, Rhein-Neckar-Zeitung*

---

» *Eine espritvolle Handlung, die brillant und originell erzählt wird.* «

2. März 2019, *carpegusta.de*

---

» Eine espritvolle Handlung, die brillant und originell erzählt wird. «

2. März 2019, [carpegusta.de](http://carpegusta.de)

---