

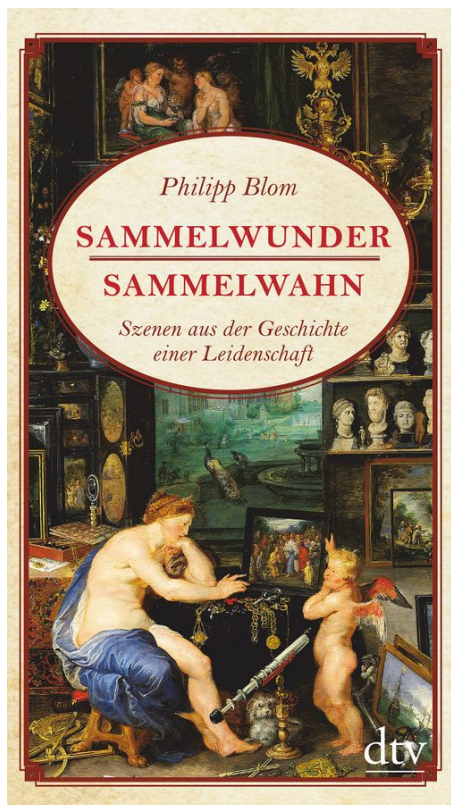
Philipp Blom

Sammelwunder, Sammelwahn

Szenen aus der Geschichte einer Leidenschaft

»Das wichtigste Stück einer Sammlung ist das, was ihr noch fehlt.«

Bis zur Renaissance wurde hauptsächlich Schönes und Wertvolles gesammelt, und hauptsächlich von Fürsten. Dann verlegte man sich auf das Wunderliche und Exotische, natürlich auch nur Leute, die es sich leisten konnten: Hörner von Einhörnern oder präparierte Organe. Im Zeitalter der Massenproduktion erfasst die Sammelleidenschaft die Massen und kann Plastikbecher ebenso betreffen wie Kataloge von Bowlingbahnen. Wenn Dinge in Serie gefertigt werden, sind vollständige Serien das Ziel der Sehnsucht. Sogar das Sammeln von Büchern und Gemälden kann bis hin zu Mord und Totschlag führen.



Philipp Blom

Sammelwunder, Sammelwahn

Szenen aus der Geschichte
einer Leidenschaft

416 Seiten

ISBN: 978-3-423-28046-4

EUR 34,90 [DE]

EUR 35,90 [AT]

ET 1. November 2014

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Philipp Blom

dtv

Autor*in

Philipp Blom

Philipp Blom, geboren 1970 in Hamburg, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt heute als Schriftsteller und Historiker in Wien und schreibt regelmäßig für europäische und amerikanische Zeitschriften und Zeitungen.

News

Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014

Philipp Blom wurde mit dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014 ausgezeichnet.

Autor*in Philipp Blom bei dtv

- Die Welt aus den Angeln, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34940-6
- Das große Welttheater, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34999-4
- Die zerrissenen Jahre, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34878-2
- Eine italienische Reise, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34970-3
- Böse Philosophen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34755-6
- Sammelwunder, Sammelwahn, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28046-4
- Die Unterwerfung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35232-1
- Der taumelnde Kontinent, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34678-8
- Bei Sturm am Meer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14638-8