

Michael Ondaatje

Der englische Patient

Roman

»Geschichten von Menschen, die vom Krieg und von der Liebe heimgesucht werden. Ein großartiges Werk von unwiderstehlicher Faszination.« Don DeLillo

›Der englische Patient‹ erhielt 1992 den Booker Prize und wurde 1996 durch die kongeniale Verfilmung Anthony Minghellas weltberühmt: In einer zerbombten Villa in der Nähe von Florenz treffen gegen Ende des Zweiten Weltkrieges vier Menschen aufeinander: Caravaggio, einst ein Dieb, der für die Alliierten spioniert hat, Kip, ein junger Sikh, Spezialist für das Entschärfen von Bomben, Hana, eine kanadische Krankenschwester – und der englische Patient Almásy, ein Flieger, der über der nordafrikanischen Wüste abgeschossen wurde.

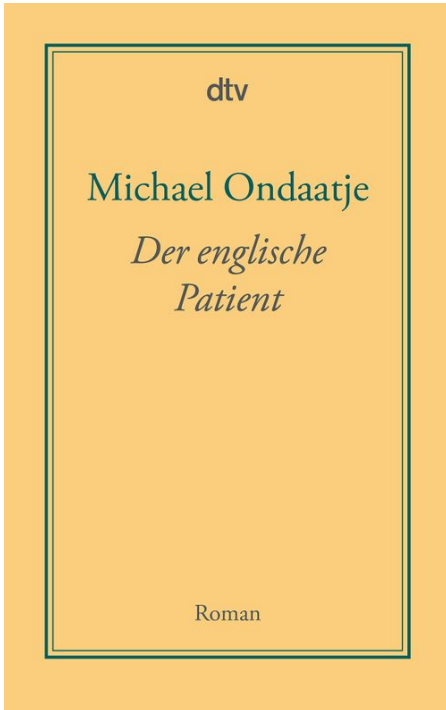
Schwerverwundet wird er zum Mittelpunkt eines komplizierten Beziehungsgeflechts, in dem sich Gegenwart und Vergangenheit, geheime Innenwelten und äußerer Ausnahmezustand miteinander verschränken.

Die Zeit scheint in Michael Ondaatjes Roman aufgehoben, und doch erzählt er vom Ende der alten und dem Entstehen einer neuen Welt.

Autor*in

Michael Ondaatje

Michael Ondaatje wurde am 10. September 1943 in Sri Lanka geboren. Nach seiner Schulausbildung in England übersiedelte er 1962 nach Kanada, wo er heute noch lebt. Mit seinem Roman ›Der englische Patient‹, für den er 1992 den Booker Prize sowie zum fünfzigjährigen Jubiläum des Preises 2018 den Golden Man Booker Prize erhielt, wurde er weltberühmt. Michael Ondaatje lebt in Toronto.



Michael Ondaatje
Der englische Patient
 Roman

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-19112-8

EUR 13,00 [DE]

EUR 13,40 [AT]

ET 1. Juli 2007, 7. Auflage

Übersetzung: Übersetzt von

Adelheid Dormagen

Sprache: Deutsch

News

Golden Man Booker Prize 2018

Michael Ondaatje wurde 2018 für *Der englische Patient* mit dem Golden Man Booker Prize ausgezeichnet.
26. Dezember 2024

Pressestimmen

»Michael Ondaatjes Bestseller scheint die Zeit aufzuheben, und doch erzählt er vom Ende der alten und dem Entstehen einer neuen Welt.«

, Bücher (Kiel)

»Michael Ondaatjes Bestseller scheint die Zeit aufzuheben, und doch erzählt er vom Ende der alten und dem Entstehen einer neuen Welt.«

, Bücher (Kiel)

»Der Deutsche Taschenbuch Verlag hat diesen großartigen Roman jetzt in einer schönen und preiswerten Auflage herausgebracht. Die Verfilmung des Buches hat längst Kultstatus erreicht.«

, Emskopp

Autor*in Michael Ondaatje bei dtv

- *Kriegslicht*, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14760-6
- *Der englische Patient*, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-19112-8
- *Die gesammelten Werke von Billy the Kid*, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12662-5
- *Divisadero*, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13743-0