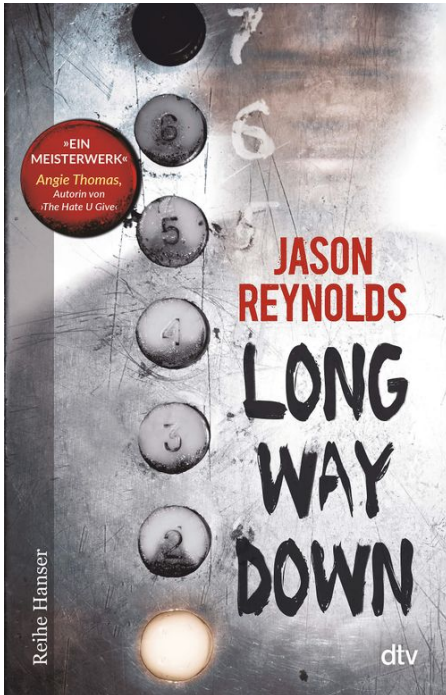


Long Way Down

Es braucht manchmal nur eine Minute, um ein Leben zu retten oder zu zerstören

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2020.

Will ist entschlossen, den Mörder seines Bruders zu erschießen. Er steigt in den Fahrstuhl, die Waffe im Hosenbund. Er ahnt noch nicht, dass die Fahrt ins Erdgeschoss sein Leben verändern wird. Er denkt an Menschen aus seiner Vergangenheit, und was er mit ihnen erlebt hat. Es sind Erinnerungen und Geschichten voller Gewalt, Hass, Ohnmacht und Rache. All diese Menschen sind tot. Und Will muss sich fragen, was das für sein Leben bedeutet. Als er im Erdgeschoss ankommt, ist er sich nicht mehr sicher, ob er seinen Bruder tatsächlich rächen wird, weil es »die Regeln« so wollen. Oder kann er den Teufelskreis der Gewalt durchbrechen?



Long Way Down

Deutsche Erstausgabe

320 Seiten

ISBN: 978-3-423-62776-4

EUR 10,95 [DE] – EUR 11,30

[AT]

ET 20. Juli 2022, 1. Auflage

Format : 13,5 x 21,0 cm

Übersetzung: Aus dem

Englischen von Petra Bös

Sprache: Deutsch

Lesealter ab 14

Pressestimmen

» Kein Zweifel, Jason Reynolds ist ein Autor großartiger Bücher, der mit jedem Buch noch besser zu werden scheint. «

, Sylvia Mucke, Etselsohr

» Jason Reynolds erzählt in *Versform*: ein ungewöhnliches und intensives Leseerlebnis. «

1. März 2020 , Sandra Rudel , Schmitz junior

» Wer *Wahrhaftigkeit und Aktualität* in einer lyrischen Verpackung sucht, ist bei Jason Reynolds an der richtigen Adresse. «

20. Februar 2020 , Fabienne Acker , Heilbronner Stimme

» *Empfehlungsliste Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020* «

13. Februar 2020 , BuchMarkt

» *Romane in Versform* sind pointiert, eingängig, bildstark, poetisch und greifen damit auch Phänomene der Popkultur wie Rap und Poetry-Slam auf. «

16. Januar 2020 , Birgit Müller-Bardoff , Augsburger Allgemeine

» *Ein beeindruckende Jugendroman über den Teufelskreis der Gewalt, geschrieben in lyrischer Prosa.* Sc «

24. Oktober 2019 , Schweizer Familie

» *Ein beeindruckender Jugendroman in lyrischer Prosa über den Teufelskreis der Gewalt.* «

5. Oktober 2019 , Deutschlandfunk

» *Mit wenigen Worten umreißt Reynolds Gefühle und Situationen und lässt erschütternde Bilder entstehen, wobei es der Übersetzerin Petra Bös gelungen ist, das Rhythmische, Poetische ins Deutsche zu übertragen.* «

29. September 2019 , Andrea Lüthi , Neue Zürcher Zeitung am Sonntag

» *Es ist ein Geistertanz auf engstem Raum. Satres ›Geschlossene Gesellschaft‹ trifft Dickens ›Weihnachtsgeister‹.* «

28. September 2019 , Christine Knödler , Deutschlandfunk

» *›Long Way Down‹* sucht vielstimmig nach einer Antwort, von Petra Bös fulminant übersetzt. «

28. September 2019 , Christine Knödler , Deutschlandfunk

» *Jugendbuch des Monats Oktober 2019: Ein ungewöhnlicher Jugendroman in Versform über Trauer, Rache und Regeln, beeindruckend* von Petra Bös ins Deutsche übersetzt. «

18. November 2019 , *Andrea Duphorn , Buch & Maus*

» *Absolut empfehlenswert!* «

11. November 2019 , *kidsbestbooks.com*

» *Ein wirklich besonderes Buch.* «

3. September 2019 , *Westfälische Rundschau*
