

Holly Bourne

Spinster Girls – Was ist schon normal?

Roman

Wir sind stark, wir lassen uns nichts sagen und küssen trotzdem. Wir sind die Spinster Girls!

Alles, was Evie will, ist normal zu sein. Und sie ist schon ziemlich nah dran, denn immerhin geht sie wieder zur Schule, auf Partys und hat sogar ein Date. Letzteres entpuppt sich zwar als absolutes Desaster, dafür aber lernt sie dadurch Amber und Lottie kennen, mit denen sie den Spinster Club gründet. Doch schafft sie es auch, mit ihren neuen Freundinnen über ihre Krankheit zu sprechen?



Holly Bourne

Spinster Girls – Was ist schon normal?

Roman

Deutsche Erstausgabe

416 Seiten

ISBN: 978-3-423-71797-7

EUR 10,95 [DE]

EUR 11,30 [AT]

ET 20. Juli 2018, 1. Auflage

Übersetzung: Aus dem

Englischen von Nina Frey

Sprache: Deutsch

Lesealter ab 14

Übersetzer*in: Nina Frey



© L. Bourne

Autor*in

Holly Bourne

Holly Bourne arbeitete als Journalistin, bevor sie das Schreiben zu ihrem Beruf machte. Als ehemalige Beziehungsfragen-Expertin kennt sie sich mit Liebe, Sorgen und Sehnsüchten bestens aus.

Übersetzer*in

Nina Frey

Nina Frey studierte Anglistik und Germanistik in Hamburg. Sie arbeitete lange im Kunsthandel, bevor sie sich als Übersetzerin selbstständig machte.



News

›Orte, an denen ich geweint habe (wegen dir)‹ ist für den Buxtehuder Bulle nominiert

Wir gratulieren unserer Autorin Holly Bourne und ihrer Übersetzerin Nina Frey zur Nominierung des Romans ›Orte, an denen ich geweint habe (wegen dir)‹ für den Buxtehuder Bulle 2024!

Der Preis ist mit 5.000 Euro und einer stählernen Bullen-Plastik dotiert. Er wurde 1971 von dem Buxtehuder Buchhändler Winfried Ziemann initiiert. Durch die traditionell paritätische Zusammensetzung der Jury aus elf Jugendlichen und elf Erwachsenen bildet der Preis die Schnittstelle zwischen literarischer Qualität, Lektürevorlieben Jugendlicher sowie Themen, die Jugendliche und Literaturexpert:innen gemeinsam bewegen.
16. April 2024

Kimi-Siegel 2020

Holly Bourne wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.
26. Dezember 2024

Pressestimmen

»Starke Geschichte, die über Feminismus und seelische Gesundheit aufklärt.«

10. August 2018, Beate Schröder, Westfälische Nachrichten

»Der erste Teil einer wunderbaren Jugendbuchtrilogie und ein Muss für alle Sechzehnjährigen!«

16. November 2018, Evangelisches Literaturportal e.V.

»Ein unkonventionelles Buch, das seine Leser bewusst stärken möchte und auch einen wichtigen Beitrag zur #MeeToo-Debatte liefert.«

, Andrea Delumeau , jugendbuch-couch.de

»Ein engagiertes Buch über einen Teenageralltag unter erschwerten Bedingungen.«

, Béatrice Wälti-Fivaz , querlesen.ch

»Der erste Teil einer wunderbaren Jugendtrilogie und ein Muss für alle Sechzehnjährigen!«

, Rosa Bömelburg , Der Evangelische Buchberater

»Starke Geschichte, die über Feminismus und seelische Gesundheit aufklärt.«

1. September 2018 , Beate Schröder , Bocholter-Borkener Volksblatt

»Wenn junge Leserinnen nach einem Jahr #MeeToo-Debatte durch diesen Roman beginnen, sich mit feministischen Fragen auseinanderzusetzen, ist viel angestoßen.«

11. Oktober 2018 , Katrin Hörnlein , Die Zeit

»Ein großartiges Buch für junge Frauen in Zeiten von #MeeToo.«

, Bangerang

Autor*in Holly Bourne bei dtv

- Sexy, lustig, charmant, cool ... Fake, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21987-7
- Spinster Girls – Was ist schon Liebe?, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71815-8
- Spinster Girls – Was ist schon typisch Mädchen?, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71801-1
- Orte, an denen ich geweint habe (wegen dir), Paperback, ISBN: 978-3-423-74092-0
- Happy End gibt's nur im Film, Paperback, ISBN: 978-3-423-74075-3
- Spinster Girls – Was ist schon normal?, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71797-7