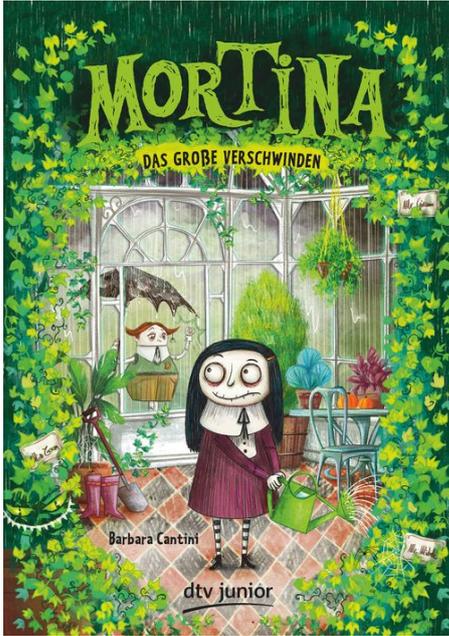


Mortina – Das große Verschwinden

Mortina ist wieder da!

Gemeinsam mit ihrem geliebten Hund Mesto lebt Mortina bei ihrer Tante Dipartita in einem großen Schloss, wo sich wunderbar mit Geistern spielen lässt. Eines Tages geschieht etwas Unerwartetes: Einige Kinder aus dem Dorf stehen plötzlich vor der Tür und bedanken sich für die tolle Einladung. Eine Einladung? Davon weiß Mortina ja gar nichts! Ist das etwa eine Überraschungsparty? Das hätte sie ihrer Tante gar nicht zugetraut. Mortina ist hellauf begeistert und lässt alle ihre Freunde eintreten. Doch wo ist die Tante überhaupt? Keiner hat sie heute schon gesehen. Wie sonderbar! Und dann verschwindet plötzlich auch noch eines der Kinder...

Zu diesem Buch finden Sie Quizfragen auf antolin.de



Mortina – Das große Verschwinden

Deutsche Erstausgabe
48 Seiten

ISBN: 978-3-423-76273-1

EUR 10,95 [DE]

EUR 11,30 [AT]

ET 21. Februar 2020

Übersetzung: Aus dem
Italienischen von Knut Krüger
Lesealter ab 6

Illustrator*in: Barbara Cantini

Übersetzer*in: Knut Krüger



© Bogenberger Autorenfotos

Übersetzer*in

Knut Krüger

Knut Krüger lebt als freier Autor, Lektor und Übersetzer mit seiner Familie in München. ›Nur mal schnell das Mammut retten‹ war sein erster Erfolgstitel für dtv junior.



© viarossi.it

Illustrator*in

Barbara Cantini

Barbara Cantini ist Animationsdesignerin und Autorin und lebt in Florenz. ›Mortina‹ war ihre erste Buchreihe – mit Text und Bild aus einer Hand – und ein großer internationaler Erfolg.

Pressestimmen

»Auf den bunten, mit viel Fantasie gestalteten Zeichnungen gibt es eine Menge zu entdecken. Viele gezeichnete Details machen ebenso Spaß wie die mit Pfeilen zugeordneten Erläuterungen.«

Gießener Anzeiger, Björn Gauges, 15. Oktober 2020

»Ob Leseprofi oder Video-Fan - Mortina schafft es, alle zu begeistern.«

Passauer Neue Presse, Albert Hoffmann, 2. April 2020

»Mortina, das bleichgesichtige Zombiemädchen, ist schnell zur Kultfigur avanciert. Jetzt ist Band zwei erschienen. Und wieder überzeugt Barbara Cantini auf ganzer Linie: Geschichte und Illustrationen sind hinreißend gut.«

dtv