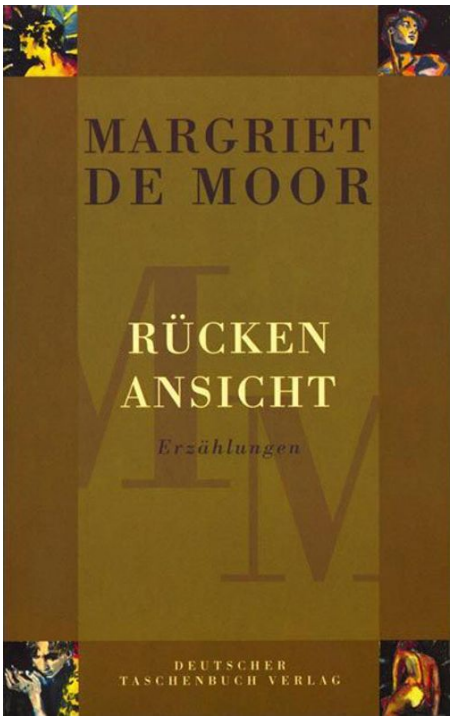

Margriet de Moor
Rückenansicht
Erzählungen

ISBN: 978-3-423-12101-9
EUR 6,14 [DE]
EUR 6,40 [AT]
ET 1. November 1995
Übersetzung: Übersetzt von Rotraut Keller
Zusatzinfos:
Lehrerprüfexemplar

Margriet de Moor

Rückenansicht

Erzählungen

Plötzlich scheint alles möglich.

Mitten im Leben halten die Menschen in Margriet de Moors Erzählungen oft inne und begeben sich erneut auf die Suche. Margriet de Moor ist eine hervorragende Erzählerin von ausgeprägten Feingefühl und tiefer psychologischer Glaubwürdigkeit. »Rückenansicht« war ihr Erstlingswerk und wurde sofort ein überwältigender Erfolg.

Inhalt:

- Variations Pathétiques
- Es gibt ihn
- Morgendämmerung
- Rückenansicht
- Robinson Crusoe
- Nach Süden
- Comeback

© John Foley / Opale / Leemage

Autor*in

Margriet de Moor

Margriet de Moor, geboren 1941, studierte in Den Haag Gesang und Klavier. Nach einer Karriere als Sängerin, vor allem mit Liedern des 20. Jahrhunderts, studierte sie in Amsterdam Kunstgeschichte und Architektur. Sie veröffentlichte zunächst die Erzählungsbände "Rückenansicht" (dtv 11743) und "Doppelportrait" (dtv 11922). Schon ihr erster Roman "Erst grau, dann weiß, dann blau" (dtv 12073) wurde ein sensationeller Erfolg und in alle Weltsprachen übersetzt.

Autor*in Margriet de Moor bei dtv

- Schlaflose Nacht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14668-5
- Der Maler und das Mädchen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14190-1
- Von Vögeln und Menschen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14731-6
- Erst grau dann weiß dann blau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12073-9
- Sturmflut, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13635-8
- Rückenansicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12101-9
- Kreutzersonate, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13226-8