

dtv

Margriet de Moor
Sturmflut
Roman

Margriet de Moor

Sturmflut

Roman

Ein Erzählwerk als barocke Arie.

Ein doppelbödiger Roman um Zufall und Schicksal, Begehren und Loyalität, Identität und Verlust, das Ringen um Gelassenheit mitten im Leben, mitten im Tod

Schicksalstausch zweier Schwestern. Armanda hat versprochen, nach Zeeland zu fahren, um dort ihr Patenkind zu besuchen. Am selben Wochenende will Lidy mit ihrem Mann in Amsterdam auf eine Party gehen. So sollte es ein, aber dann bricht Lidy an Armandas Stelle Richtung Schouwen-Duiveland auf, während Armanda die Tochter der Schwester hütet und sich mit deren Mann, in den sie unausgesprochen verliebt ist, auf der Fete vergnügt. Und so kommt es, dass Armanda zurückbleibt, während Lidy in die historische Flutkatastrophe von 1953 gerät, die fast den ganzen Südwesten der Niederlande von der Landkarte fegt. Dem äußeren Katastrophenszenario stehen die inneren Verhältnisse gegenüber. Die Zurückbleibende versucht ein richtiges Leben im falschen - ihrer Schwester - zu führen.

Margriet de Moor
Sturmflut
Roman

352 Seiten

ISBN: 978-3-423-13635-8

EUR 10,90 [DE]

EUR 11,30 [AT]

ET 1. Februar 2008

Übersetzung: Aus dem
Niederländischen von Helga van
Beuningen

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

Übersetzer*in: Helga van
Beuningen



© John Foley / Opale / Leemage

Autor*in

Margriet de Moor

Margriet de Moor, geboren 1941, studierte in Den Haag Gesang und Klavier. Nach einer Karriere als Sängerin, vor allem mit Liedern des 20. Jahrhunderts, studierte sie in Amsterdam Kunstgeschichte und Architektur. Sie veröffentlichte zunächst die Erzählungsbände "Rückenansicht" (dtv 11743) und "Doppelportrait" (dtv 11922). Schon ihr erster Roman "Erst grau, dann weiß, dann blau" (dtv 12073) wurde ein sensationeller Erfolg und in alle Weltssprachen übersetzt.

Übersetzer*in

Helga van Beuningen

Helga van Beuningen (geboren 1945) absolvierte ein Studium der Englischen und Niederländischen Sprache an der Universität Heidelberg, das sie mit dem Übersetzer-Diplom abschloss. Anschließend unterrichtete sie 15 Jahre lang Niederländisch und ist seit 1984 als freie Übersetzerin in Bad Segeberg ansässig. Zu den von ihr übertragenen Autoren gehören Cees Nooteboom, Adrianus F. Th. van der Heijden und Margriet de Moor.

Pressestimmen

»Ein Roman mit doppeltem Boden.«

Berliner Literaturkritik, 29. Februar 2008

»Margriet de Moor beschreibt das ewige Spiel zwischen Anziehung und Abstoßung. Und sie macht es wie immer mit leichter Hand, zarten Andeutungen, verdeckten erotischen Motiven.«

B5 aktuell, 9. April 2008

»Fesselndes Drama um Eifersucht, Schuld, Tod und Vergebung von Margriet de Moor.«

Kölnische Rundschau, 27. Juni 2008

»Ein Buch, das nur zu empfehlen ist.«

liesdoch.de, Winfried Stanzick, 7. Februar 2012

»Ein schöner Roman, der nahtlos an die Qualität von ›Sturmflut‹ anschließt.«

buchtips.net, Winfried Stanzick, 30. März 2013

»Ein großer Roman einer bedeutenden Schriftstellerin.«

Trierischer Volksfreund, Jörg Lehn, 11. August 2015

»Ein spannendes Buch zur Frage nach dem Platz im Leben und nach der Identität.«

Infobrief Biografiearbeit, Monika Heilmeyer-Schmittner

Autor*in Margriet de Moor bei dtv

- Schlaflose Nacht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14668-5
- Der Maler und das Mädchen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14190-1
- Von Vögeln und Menschen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14731-6
- Erst grau dann weiß dann blau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12073-9
- Sturmflut, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13635-8
- Rückenansicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12101-9
- Kreuzersonate, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13226-8