



TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ...

Thriller

In den Fängen einer internationalen Verschwörung

Ein brisanter Thriller um persönliche Verstrickungen in einer immer undurchsichtiger werdenden politischen Wirklichkeit. Jussi Adler-Olsens Politthriller hält unserer Zeit den Spiegel vor.

Nach den Bestsellern ›Das Alphabethaus‹ und ›Das Washington-Dekret‹ der dritte Stand-Alone von Jussi Adler-Olsen.

Ein Mann, der professionell Unternehmen vernichtet. Eine Frau, die sich von ihrer Vergangenheit befreit. Eine Liebe in den Zeiten des Terrors.

Geschäftsmann Peter de Boer gehört definitiv nicht zu den Guten: Er lebt im Schatten einer ungeheuren Schuld. Als der irakische Geheimdienst ihn beauftragt – oder vielmehr: nötigt – einen international tätigen Ölkonzern zu zerschlagen, wird sein Albtraum Wirklichkeit. Er droht in einem Strudel aus globalem Terror, Machtpolitik und Wirtschaftskriminalität zu versinken. Wäre da nicht Nicky Landsaat, eine rätselhafte junge Frau mit glänzendem Verstand.

Wie schwer wiegt das Gewissen eines Menschen, wenn die Welt in Schuld versinkt? Jussi Adler-Olsen beschwört die Angstszenerarien der Gegenwart und schafft eine Wirklichkeit, aus der es kein Entrinnen gibt.

»Ein beängstigend realistisches Schreckensszenario.« Buch aktuell

»Adler-Olsen mischt gekonnt und szenenschnell Politik, Wirtschaft und Soziologie, Nahostkonflikt, Finanzkrise und Terrorismus mit wilden Verfolgungsjagden, Bränden und Explosionen.« Regina Krieger, Handelsblatt

Neben der Carl-Mørck-Reihe sind bei dtv außerdem folgende Titel von Jussi Adler-Olsen erschienen:

- ›Das Alphabethaus‹
- ›Das Washington-Dekret‹
- ›Miese kleine Morde‹

TAKEOVER. Und sie dankte den Göttern ...

Deutsche Erstausgabe
608 Seiten

ISBN: 978-3-423-21845-0
EUR 11,95 [DE] – EUR 12,30 [AT]

ET 24. Juli 2020, 4. Auflage
Übersetzung: Aus dem Dänischen von Marieke Heimbürger und Hannes Thies
Sprache: Deutsch

Pressestimmen

» *Er gilt als Meister der skandinavischen Thriller.* «

14. Januar 2018 , *Martin Scholz , Welt am Sonntag*

» *Adler-Olsen mischt gekonnt und szenenschnell Politik, Wirtschaft und Soziologie, Nahostkonflikt, Finanzkrise und Terrorismus mit wilden Verfolgungsjagden, Bränden und Explosionen.* «

16. Oktober 2015 , *Regina Krieger , Handelsblatt*

» *Das ist ein Thriller, der alles bietet, was einen Bestseller ausmacht.* «

11. Oktober 2015 , *Morgenpost am Sonntag*

» *Der Nahostkonflikt und Finanzkrisen, dazu internationaler Terror: hier ist alles für einen mitreißenden Thriller vorhanden. Ein absoluter Pageturner.* «

11. Oktober 2021 , *Mainhattan Kurier*

» *Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorismus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.* «

1. März 2016 , *Gour-med*

» *Jussi Adler-Olsens Thriller ›Takeover. Und sie dankte den Göttern...‹ hat ein Tempo, das einem den Atem nimmt.* «

11. Februar 2016 , *nd.DerTag*

» *Jussi Adler-Olsen schreibt gewohnt rasant und packend.* «

1. Januar 2016 , *Zuhause Wohnen Extra*

» *Ein Qualitäts-Thriller vom Meister.* «

18. Dezember 2015 , *Tiroler Tageszeitung*

» *Ein ebenso spannender wie vielseitiger Blick in die Verstrickungen der neueren Geschichte und in die Niederungen des Kapitalismus.* «

1. Dezember 2015 , *ran - Das junge Magazin für Gewerkschaften*

» Herrliche Lektüre für Verschwörungsfans. «

22. November 2015 , Bastian Fröhlig , Pinneberger Tageblatt

» Ein absolutes Muss für Krimi- und Thriller-Fans! «

16. November 2015 , artikeldienst-online.de

» Ein rasanter Politthriller und Gesellschaftsroman. «

11. November 2015 , Francine Bruni , TV-Star

» nnn «

31. Oktober 2015 , Salzburger Nachrichten

» Jussi Adler-Olsens Roman "Takeover" ist Thriller und Gesellschaftsroman in einem. «

30. Oktober 2015 , Marie-Therese Gewert , Hessische/Niedersächsische Allgemeine

» "Takeover" ist ein packender Thriller von J. Adler-Olsen. «

28. Oktober 2015 , Meine Pause

» Die länger werdenden Abende und Nächte halten allerlei Lesespaß bereit. «

24. Oktober 2015 , Ralf Kleemann , Fuldaer Zeitung

» "Takeover" ist ein hoch politisches Buch - selbst für einen so politischen Schriftsteller wie Adler-Olsen. «

24. Oktober 2015 , Britta Schultejans , Thüringer Allgemeine

» Mit ›Takeover‹ beweist Jussi Adler-Olsen einmal mehr, welch herausragender und virtuoser Erzähler er ist. «

22. Oktober 2015 , Stefanie Ruffle , booksection.de

» Eines der besten Bücher in diesem Jahr. «

20. Oktober 2015 , Andreas Sauer , www.fachbuchkritik.de

» *Egal, welche Themen er anpackt: Adler-Olsens Thriller bieten allesamt Hochspannung.* «

13. Oktober 2015, *Frankfurter Stadtkurier*

» *Terror in den Hinterzimmern der Macht - top!* «

9. Oktober 2015, *TV Movie*

» *Ein klasse Thriller - der süchtig macht.* «

8. Oktober 2015, *Mario Bartsch, nnz-online.de*

» *Rasanter Thriller von Jussi Adler-Olsen.* «

8. Oktober 2015, *TV Klar*

» *Ein Thriller, der alles hat: Spannung, Intrigen und ein Tempo, das einem den Atem nimmt.* «

7. Oktober 2015, *Tina*

» *Ein hochkarätiger und rasanter Thriller, der zudem eine ungewöhnliche Liebesgeschichte enthält. Unbedingt lesenswert!* «

6. Oktober 2015, *Ingrid Mosblech-Kaltwasser, der-kultur-blog.de*

» *Adler-Olsen beweist einmal mehr: Er ist ein Meister seines Fachs. Einfach unübertroffen!* «

5. Oktober 2015, *Susann Fleischer, literaturmarkt.info*

» *›Takeover‹ ist, was man von einem Adler-Olsen erwartet: spannende Unterhaltung.* «

1. Oktober 2015, *Gerald Wunder, buchnews.com*

» *Rasant.* «

1. Oktober 2015, *Neue Woche*

» *Ein rasanter Thriller und ein packender Gesellschaftsroman, in dem die Schreckensszenarien der Gegenwart thematisiert werden: Terrorismus, Nahostkonflikt und Finanzkrisen.* «

30. September 2015, *Claudia Ohmer, StadtSpiegel Viersen*

» Adler-Olsen sorgt wieder für Spannung pur. «

30. September 2015, Cochemer Wochenspiegel
