

dtv

Wilhelm Genazino
**Ein Regenschirm
für diesen Tag**
Roman

Wilhelm Genazino

Ein Regenschirm für diesen Tag

Roman

Ein Buch, das die Presse verzaubert hat: wunderbar-poetisch, irr-witzig komisch – ein Buch, in dem man das Staunen über den Alltag und über die Merkwürdigkeit des Lebens wiedererlernen kann.

Geld verdienen kann man mit den unterschiedlichsten Tätigkeiten. Zum Beispiel, indem einer seinem Bedürfnis nach distanzierter Betrachtung der Welt folgt, als Probeläufer für Luxushalbschuhe. Er durchstreift die Stadt mit englischem Schuhwerk, trifft dabei zwangsläufig auf eine seiner offenbar zahlreichen früheren Freundinnen, verfaßt Gutachten, für die er 200 Mark bekommt. Doch das Arrangement bröckelt. Seine letzte Freundin, Lisa, verläßt ihn, weil sie seine Weigerung, an der Welt mehr als nur flaneurhaften Anteil zu nehmen, nicht mehr erträgt. Und als das englische Schuhhonorar auf 50 Mark herabgesetzt wird, ist Not am Mann.



Wilhelm Genazino
Ein Regenschirm für diesen Tag

176 Seiten

ISBN: 978-3-423-13072-1
EUR 11,00 [DE] – EUR 11,40 [AT]
ET 1. April 2003 , 20. Auflage
Sprache: Deutsch
Zusatzinfos:
Lehrerprüfexemplar



© Ramune Pigagaite

Autor*in

Wilhelm Genazino

Wilhelm Genazino (1943-2018) wurde in Mannheim geboren, arbeitete zunächst als Journalist, später als Redakteur und Hörspielautor. Als Romanautor wurde er 1977 mit seiner ›Abschaffel-Trilogie bekannt und gehörte seither zu den wichtigsten deutschen Gegenwartsautoren. Für sein umfangreiches Werk wurde er mit zahlreichen Preisen geehrt, unter anderem erhielt er 1998 den Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste und 2004 den Georg-Büchner-Preis. 2007 wurde er mit dem Kleist-Preis ausgezeichnet, 2010 mit dem Rinke-Sprachpreis. 2011 wurde Genazino in die Akademie der Künste gewählt. 2013 erhielt er den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, 2014 den Samuel-Bogumil-Linde-Preis für sein literarisches Werk.

Weitere Bücher von Wilhelm Genazino

- Idyllen in der Halbnatur, Taschenbuch 14328, ISBN: 978-3-423-14328-8
- Kein Geld, keine Uhr, keine Mütze, Taschenbuch 14715, ISBN: 978-3-423-14715-6
- Die Obdachlosigkeit der Fische, Taschenbuch 13315, ISBN: 978-3-423-13315-9
- Das Glück in glücksfernen Zeiten, Taschenbuch 13950, ISBN: 978-3-423-13950-2
- Ein Regenschirm für diesen Tag, Taschenbuch 13072, ISBN: 978-3-423-13072-1
- Der Fleck, die Jacke, die Zimmer, der Schmerz, Taschenbuch 14871, ISBN: 978-3-423-14871-9
- Wenn wir Tiere wären, Taschenbuch 14242, ISBN: 978-3-423-14242-7
- Die Liebe zur Einfalt, Taschenbuch 14076, ISBN: 978-3-423-14076-8
- Die Liebesblödigkeit, Taschenbuch 13540, ISBN: 978-3-423-13540-5
- Aus der Ferne · Auf der Kippe, Taschenbuch 14126, ISBN: 978-3-423-14126-0
- Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman, Hörbuch 642567, ISBN: 978-3-7424-2567-6
- Fremde Kämpfe, Taschenbuch 13314, ISBN: 978-3-423-13314-2
- Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman, Taschenbuch 13311, ISBN: 978-3-423-13311-1
- Tarzan am Main, Taschenbuch 14366, ISBN: 978-3-423-14366-0
- Außer uns spricht niemand über uns, Taschenbuch 14661, ISBN: 978-3-423-14661-6
- Der gedehnte Blick, Taschenbuch 13608, ISBN: 978-3-423-13608-2
- Die Ausschweifung, Taschenbuch 13313, ISBN: 978-3-423-13313-5

Pressestimmen

» ganz große Kunst! «

18. Dezember 2010 , *Susanne Issig* , *Kölner Stadt-Anzeiger*

» Das Erstaunlichste aber an diesem tiefsinnig federleichten Buch ist, dass man bereitwillig jeder Verästelung folgt, weil man keinen Satz verpassen möchte. «

24. September 2012 , *Simon Lorenz* , *Kölner Stadt-Anzeiger*
