Philipp Blom

Das große Welttheater

Von der Macht der Vorstellungskraft in Zeiten des Umbruchs

Die Weltkatastrophe ist kein Theaterdonner

Nie zuvor waren wir so reich, so sicher, nie zuvor gab es so lange Frieden – wir leben in der besten aller Welten. Diese Geschichte erzählen wir uns selbst. Aber was, wenn sie nicht der Wirklichkeit entspricht? Denn Demokratien bröckeln, das Wirtschaftswachstum stagniert, der Hass zwischen sozialen Gruppen wächst und die Gefahr der Klimakatastrophe steigt. In seinem großen Essay zeigt Philipp Blom, wie es möglich ist, dass der Westen nicht trotz, sondern wegen Frieden und Wohlstand in der Krise steckt. Die Zeichen stehen auf Sturm und der Kampf um die Zukunft wird auch ein Kampf der Geschichten sein, vor aller Augen, auf der Bühne des Welttheaters.

Philipp Blom
Das große Welttheater
Von der Macht der Vorstellungskraft in Zeiten des Umbruchs

144 Seiten

ISBN: 978-3-423-34999-4
EUR 11,00 [DE]
EUR 11,40 [AT]
ET 20. Oktober 2021

Autor*in

Philipp Blom

Philipp Blom, geboren 1970 in Hamburg, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt heute als Schriftsteller und Historiker in Wien und schreibt regelmäßig für europäische und amerikanische Zeitschriften und Zeitungen.

News

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014

Philipp Blom wurde mit dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014 ausgezeichnet.

Autor*in Philipp Blom bei dtv

- Die Welt aus den Angeln, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34940-6
- Das große Welttheater, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34999-4
- Eine italienische Reise, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34970-3
- Böse Philosophen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34755-6
- Die Unterwerfung, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-35232-1
- Der taumelnde Kontinent, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34678-8
- Bei Sturm am Meer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14638-8