

Kissenschlacht im Nachtexpress

Im Schlafwagen nach St. Petersburg

Kurt, neun Jahre alt und begabter Geigenspieler, macht die erste große Reise seines Lebens. Seine Großmutter begleitet ihn im Zug zum Vorspielen nach St. Petersburg. So jedenfalls der Plan. Allerdings schmuggelt sich Kurts kleine Schwester einfach mit an Bord. Ungeplant sind außerdem die zahlreichen technischen Defekte, Umwege und Verspätungen. Trotzdem richten sich die Kinder in ihrem Schlafwagenabteil häuslich ein und erleben in der plüschigen Geborgenheit des Nachtexpresses mit ihrer skurrilen Oma, mitreisenden Haustieren und chaotischen Fahrgästen allerlei turbulente Verwicklungen und vergnügliche Abenteuer. Und auch wenn ihr Plan nicht aufgeht, wird am Ende überraschenderweise alles gut.

Zu diesem Buch finden Sie Quizfragen auf antolin.de

Kissenschlacht im Nachtexpress

Originalausgabe
144 Seiten

ISBN: 978-3-423-76351-6

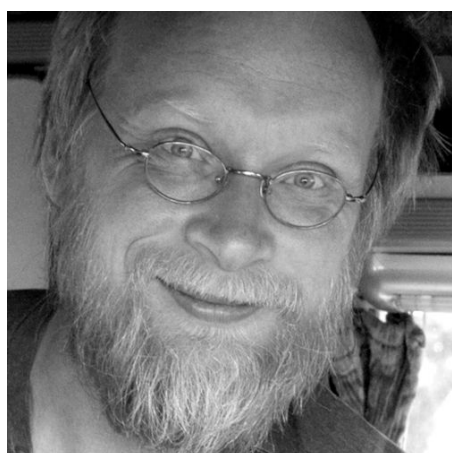
EUR 16,00 [DE]

EUR 16,50 [AT]

ET 22. Dezember 2021

Lesealter ab 6

Illustrator*in: Alexander von Knorre



© privat

Illustrator*in

Alexander von Knorre

Alexander von Knorre, geboren 1982 in Magdeburg, verbrachte ein Jahr in Florida, ein Jahr in Rumänien und studierte dann an der Bauhaus-Uni in Weimar Visuelle Kommunikation. 2010 wurde er Diplom-Designer und ist heute freischaffender Illustrator, Comiczeichner und Erfinder von Geschichten. Er lebt mit seiner Familie in Weimar.

Pressestimmen

»Und der [Text] steckt voller witziger Momente, die auch bei erwachsenen Bahnreisenden immer wieder für nickende Zustimmung und ein Lächeln sorgen.«

Thüringer Allgemeine, Lutz Granert, 23. Dezember 2021

»herrlich abgedreht«

Nordwest-Zeitung, Heidi Scharvogel, 5. Februar 2022

»Sehr witzig, überaus aufregend und grandios unterhaltend für Kinder, ihre Vorleser und alle älteren Lesenden bietet ›Kissenschlacht im Nachtexpress‹ Lesespaß pur!«

kinderbuch-couch.de, Alexandra Fichtler-Laube, 6. März 2022

»Alexander von Knorre beschreibt dieses große Abenteuer absurd-schnoddrig, und für Jung und Alt sehr, sehr lustig.«

MDR Kultur, Mareike Wiemann, 8. März 2022

»Richtig gut sind auch die vielen bunten Illustrationen, deren Strich perfekt zu der verrückten Reise passt.«

Der Spiegel, 8. Juli 2023
