



Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX

dtv

BELLETRISTIK
HARDCOVER & PAPERBACK

HERBST 2025

TORSTEN WOYWOD

UND DAS GROSSE GLÜCK IM KLEINEN

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

als ich nach Redu kam, wollte ich das zweitälteste Bücherdorf der Welt kennenlernen. Vor Ort stellte ich fest, dass es viel mehr zu bieten hatte. Die Schönheit der Natur, die Herzlichkeit der Menschen und der Zauber der Abgeschiedenheit haben mich zu meinem ersten Roman inspiriert: ›Mathilde und Marie‹ ist die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft und erzählt vom einfachen Leben. Das Schreiben war für mich stets von Hoffnung und Zuversicht geprägt. Ich hoffe, dass Sie beim Lesen ein ähnliches Gefühl empfinden werden.

Viel Freude & alles Gute
Ihr Torsten Woywod

PS: Alles, was im Roman geschieht, wäre ohne das Zutun einer Buchhändlerin nicht zustande gekommen. Wie so vieles im Leben. Danke dafür und von Herzen, liebe Kolleginnen und Kollegen!

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
13. Januar 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!



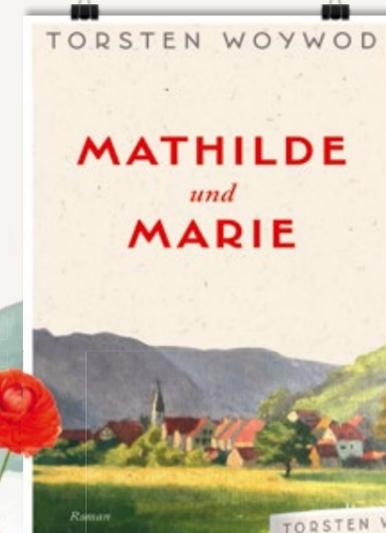
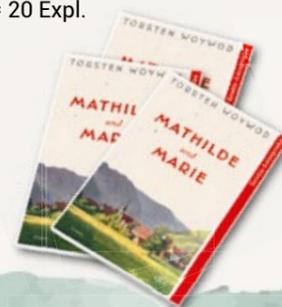
60 BUCHHANDLUNGEN IN 120 TAGEN

- Ein Autor zum Anfassen: Torsten Woywod tourt 120 Tage lang durch die Buchhandlungen
- Auch in Ihrer Buchhandlung? Seien Sie dabei! Bewerben Sie sich bis 15.9.2025 für eine **honorarfreie** Lesung und profitieren Sie von einem **außergewöhnlichen** Veranstaltungskonzept.
- Von Mitte Januar bis Mitte Mai 2026
- 60 Stationen, 60 Lesungen, 1000 unbezahlbare Momente!

Alle Infos unter: www.dtv.de/woywod

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Leseprobe
VPE = 20 Expl.



Wendeplakat A2



Büchervase



45%

AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95910-0)
17/15 x Mathilde und Marie (28512-4)
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Leseprobe (VPE 1=20 Expl.)
1 x Büchervase
im Nettowarenwert von ca. € 181,50 (D)
ET: 15. Januar 2026

MARKETINGKAMPAGNE MIT 15 MIO. KONTAKTEN

SOCIAL MEDIA

News und Updates zu den
Veranstaltungen
Video-Dreh vor Ort in Redu
Großes Bloggerevent in Planung

LESER-
GEWINN-
SPIEL



RADIO

Radio-Advertorials
bundesweit mit
2 Mio. Hörern



OFFLINE

BUCHSZENE
**Brigitte
vital**

ONLINE

Empfehlungsmarketing



LOVELYBOOKS

Social Ads und Google
Ads mit 8 Mio. Kontakten



Newsletterkampagne



Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

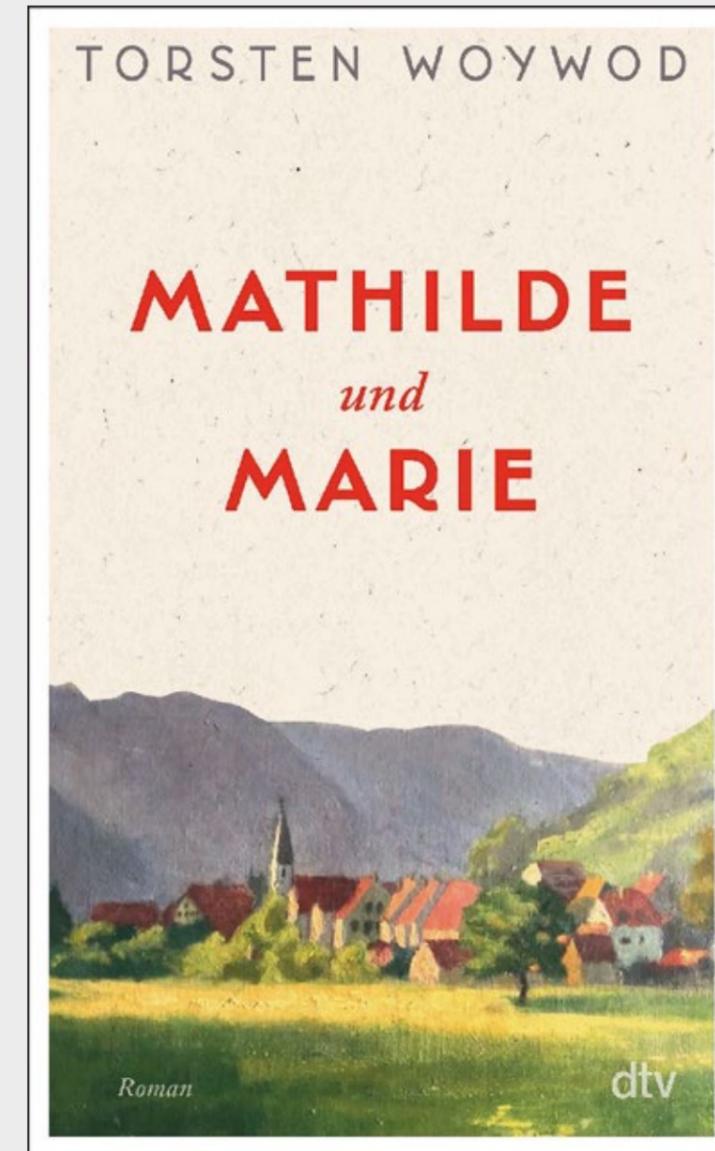
Online-Advertorials

WUNDERWEIB
happinez flow
MOKA



Torsten Woywod (*1981) arbeitete als Buchhändler und im Online-Marketing, bevor er 2021 die Marketingleitung des DuMont Buchverlags übernahm. Für sein Engagement für die Buchwelt erhielt er 2015 den Young Excellence Award. Zuletzt gründete er mit seiner Freundin den Verlag WOYWOD & MEURER, dessen Debütveröffentlichung ›Leonard und Paul‹ ein SPIEGEL-Bestseller und für das Lieblingsbuch der Unabhängigen nominiert war. Mit ›Mathilde und Marie‹ legt er nun seinen ersten eigenen Roman vor.

- ❖ Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft und einer liebenswert-verschrobenern Dorfgemeinschaft vor der einzigartigen Naturkulisse der belgischen Ardennenwälder
- ❖ Eine Liebeserklärung an den Zauber des Lesens und den Buchhandel, eine Rückbesinnung auf das, was wir im Leben wirklich brauchen



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Warmherzig und entschleunigend – ein Roman, der einfach nur guttut

In Redu, einem kleinen Bücherdorf inmitten der belgischen Ardennen, wird die Zeit als Freund und nicht als Gegner empfunden: Umgeben von ausgedehnten Wäldern, rauschenden Flüssen und steilen Anhöhen gibt es hier lediglich einen Fernseher, während das Internet nur zwischen 19 und 20 Uhr verfügbar ist. Dass der Kirchturm windschief in den Himmel ragt und man sein baldiges Herabstürzen befürchten muss, stört die 390 Einwohner ebenso wenig wie die gehörig aus dem Takt geratene Turmuhr. Als dann jedoch die junge Französin Marie ins Dorf kommt und der Frühling Einzug hält, wird nicht nur die Natur zu neuem Leben erweckt. Selbst die mürrische Mathilde kann sich dieser Entwicklung nicht entziehen ...

ET: 15.01.2026

Torsten Woywod
Mathilde und Marie
Roman

Hardcover · ca. 288 Seiten · WG 112
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28512-4
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



Über 450.000 verkaufte Exemplare in Spanien



BEGEISTERTE LESERSTIMMEN ZU »ROM BIN ICH«, DEM AUFTAKT ZU POSTEGUILLOS HISTORISCHEN CÄSAR-EPOS:

»Bestens, spannend und sehr abwechslungsreich in Szene gesetzt. Ein einziger Rausch der Geschichte. Für alle Geschichtsfreunde ein absolutes Highlight und ein Muss.« ★★★★★

»Sehr guter, niveauvoller Schreibstil. Außerordentliche, intelligente Dialoge und Spannung pur.« ★★★★★

»Wer sich für das alte Rom interessiert und gerne historische Romane liest, kommt an diesem Buch nicht vorbei!« *Stadtbibliothek Herrenberg*

»Bei Posteguillo geht es neben großen Reden und juristischen Winkelzügen vor Gericht auch immer um Mut und Geschick auf dem Schlachtfeld und in den gefährlichen Straßen Roms. Ich freue mich auf weitere Teile einer vielversprechenden historischen Romanreihe!« *Danny Reinhard, Thalia Ludwigshafen*

»Nicht nur die Geschichte eines großen Mannes, sondern auch eine Einführung in das römische Familienleben, in religiöse Rituale und die Verpflichtungen eines jeden im römischen Alltag. Der später so genannte Cäsar: vom Spielball zu einem der mächtigsten Männer der Antike. Alter Stoff, lesenswert in Szene gesetzt.« *Ines Schwabe, Jenaer Universitätsbuchhandlung Thalia*

»Der in Valencia geborene Autor bringt den jungen Cäsar und seine Beweggründe unter einem ganz neuen Blickwinkel an den Leser und dieser ist unserer Meinung nach wirklich empfehlenswert!« *Buchhandlung Marx, Zwickau*

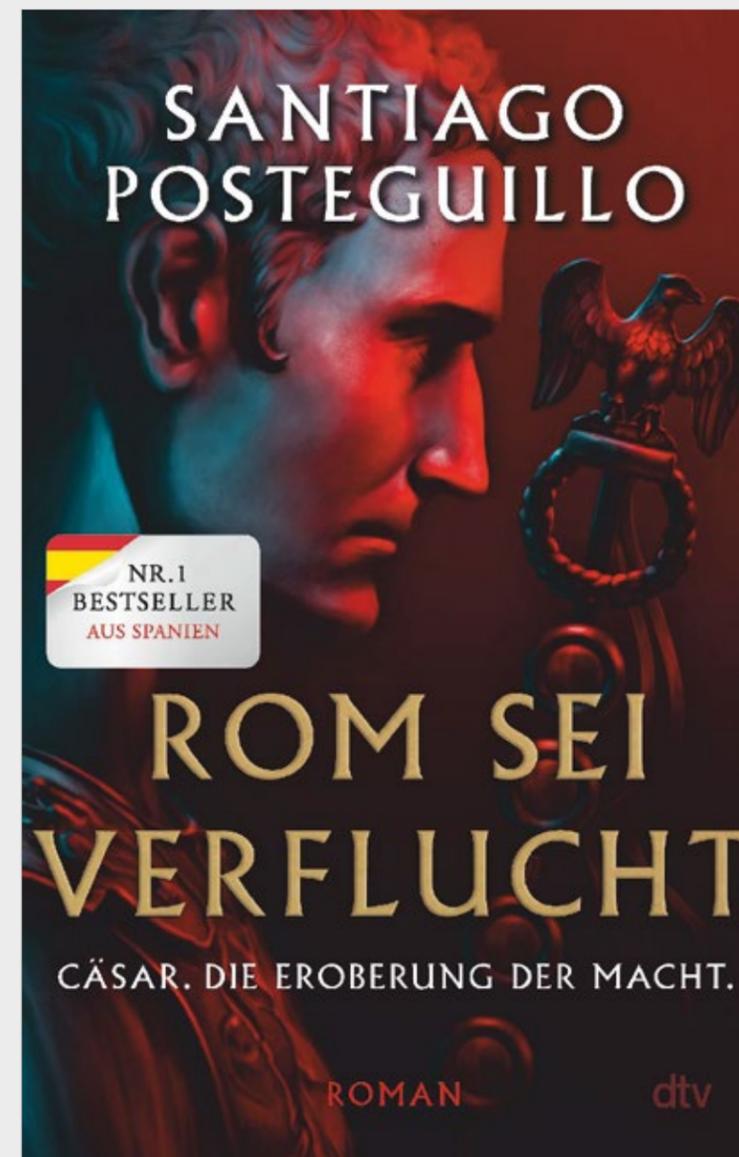
»Ein fesselndes Historien-Epos und Gerichts-drama, das die spannende Geschichte von Julius Cäsar erzählt. Eine packende Reise in die Vergangenheit.« *Bernhard Wojdyła, Thalia Bielefeld*

»Faszinierend, wie Posteguillo in seinem Historien-Epos bekannte und weniger bekannte Fakten mit einer unglaublich spannenden Handlung verwebt. Interessant, intelligent, kurzweilig – einfach ein Buch der Spitzenklasse!« *Stephan D. Joß, Geschäftsführer dtv*



Santiago Posteguillo, geboren 1967 in Valencia, ist Professor für englische Literatur an der Universität Jaume I in Castellón und Autor von bisher neun großen Romanen über das Römische Reich, die sich über vier Millionen Mal verkauft haben und für die er mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde.

- ❖ Opulent, filmisch, fesselnd: Posteguillo zeigt uns den Mann hinter dem Mythos Cäsar so unterhaltsam wie nie jemand zuvor
- ❖ Für Leser von Robert Harris, Simon Scarrow und Robert Fabbri



"ROM BIN ICH"
PARALLEL ALS
TB-NOVITÄT



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-22141-2

»Rom verlangt alles, mein Sohn.«

Mare Internum, 75 v. Chr. Auf einem Handelsschiff blickt Julius Cäsar der Insel Rhodos entgegen. Von seinen Feinden ins Exil getrieben, will er bei Apollonius Melon seine Redekunst verfeinern, sein nächster Schritt auf dem Weg zur Macht. Für Rom ist er inzwischen eine echte Bedrohung. Doch nicht die einzige. Der Thraker Spartakus wird mit einem Trupp Gladiatoren eine beispiellose Rebellion anführen, die auch Cäsars größten Gegenspieler stärkt: Pompeius, den brilliantesten Heerführer der damaligen Zeit.

Große Schlachten, Piratenüberfälle, Intrigen und Verschwörungen bilden die Kulisse für den zweiten Band über Cäsars Leben, der uns den wahren Preis der Macht vor Augen führt: Julius Cäsar muss erfahren, dass Rom ihm alles abverlangt. Sogar sein wertvollstes Gut.

ET: 13.11.2025

Santiago Posteguillo
Rom sei verflucht
Cäsar. Die Eroberung der Macht. Roman
Hardcover · ca. 860 Seiten · WG 113
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Carsten Regling, Laura Haber

ISBN 978-3-423-28493-6
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)

READ

Von der Presse gefeiert

»Holly Brickley debütiert mit einer erfrischenden Geschichte über Liebe und Leidenschaft in der Indie-Musikszene der frühen 2000er-Jahre. Ein Knaller!« *Publishers Weekly*

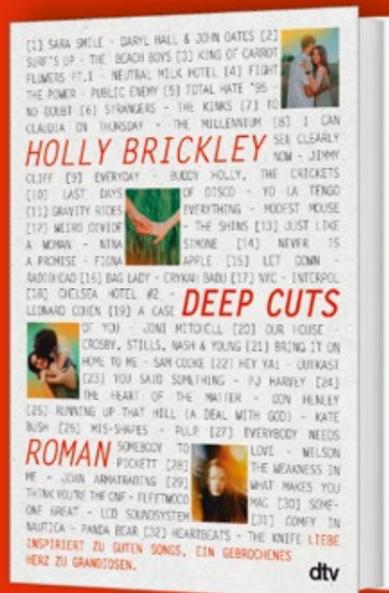
»Holly Brickley wirbelt uns durch ein wahres Klang-Feuerwerk.« *The Times*

»Eine fesselnde Liebesgeschichte.«
Daily Mail

»Soviel ist sicher, diese Geschichte wird die Herzen vieler Leser erobern.« *Booklist*

»Das wird ein Riesenerfolg werden.«
The Bookseller

»Ein vielversprechendes Debüt, das sich durch genaue Charakterisierungen und ein unglaubliches Gespür für Zeit und Ort auszeichnet.« *Kirkus Reviews*



LISTEN



LOVE

Begeisterte Stimmen

»Warmherzig, voller Retro-Vibes und sehr fesselnd: Ich liebe diesen Roman.«
Liz Moore, Autorin des Bestsellers ›Der Gott des Waldes‹

»Ich habe DEEP CUTS so geliebt – klug, herzerreißend und süchtig machend, ist es die Art von Roman, die einen sofort packt und die Seiten nur so dahinfliegen lässt.«
Miranda Cowley Heller, Autorin des Bestsellers ›Der Papierpalast‹

REPEAT

›Los Angeles Times‹-
Bestseller
›USA Today‹-Bestseller
›The Globe and Mail‹-
Bestseller
In UK von ›The Bookseller‹
zum ›Book of the Month‹
gekürt

Ein Roman, der sich wie ein verdammt guter Song ins Gedächtnis brennt. Kein flüchtiger Rausch, sondern ein DEEP CUT.

DEEP CUTS

- 1 Sara Smile
Daryl Hall & John Oates
- 2 Surf's Up
The Beach Boys
- 3 King of Carrot Flowers Pt. 1
Neutral Milk Hotel
- 4 Fight The Power
Public Enemy
- 5 Total Hate '95
No Doubt

BREAKING NEWS

+++ Hochkarätige Verfilmung +++

In den Hauptrollen: **Saoirse Ronan**, bekannt aus ›Abbitte‹, ›Brooklyn‹ und ›Little Women‹, sowie **Austin Butler**, bekannt aus ›Elvis‹ und ›Dune: Part Two‹.
Regie: **Sean Durkin**.



Unsere Kampagne mit 10 Mio. Kontakten

Veranstalten Sie eine **READING-PARTY** in Ihrer Buchhandlung!
Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter.



RADIO
Bundesweite Radio-Advertorials
Große Influencer-kampagne



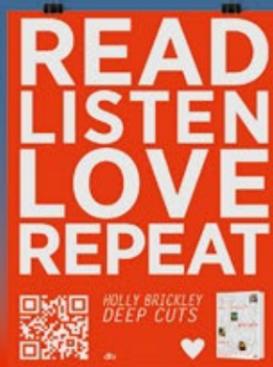
OFFLINE
musix
kultunews
MINT
yeah!

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Wendeplakat DIN A2

Leseproben, VPE = 20 Expl.



PLAKATIERUNG

Szene-Plakatierung in Großstädten



ONLINE

Empfehlungsmarketing



Social und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten



Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**



Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

- ❖ Ein einfühlsamer, mitreißender Liebes- und Coming-of-age-Roman, getragen vom Soundtrack und dem Lebensgefühl der aufregenden 2000er-Jahre
- ❖ Für Leser von Sally Rooney, David Nicholls, Gabrielle Zevin und Coco Mellors

[1] SARA SMILE - DARYL HALL & JOHN OATES [2] SURF'S UP - THE BEACH BOYS [3] KING OF CARROT FLOWERS PT.1 - NEUTRAL MILK HOTEL [4] FIGHT THE POWER - PUBLIC ENEMY [5] TOTAL HATE '95 - NO DOUBT [6] STRANGERS - THE KINKS [7] TO CLAUDIA ON THURSDAY - THE MILLENNIUM [8] I CAN SEE CLEARLY NOW - JIMMY CLIFF [9] EVERYDAY - BUDDY HOLLY, THE CRICKETS [10] LAST DAYS OF DISCO - YO LA TENGO [11] GRAVITY RIDES EVERYTHING - MODEST MOUSE [12] WEIRD DIVIDE - THE SHINS [13] JUST LIKE A WOMAN - NINA SIMONE [14] NEVER IS A PROMISE - FIONA APPLE [15] LET DOWN - RADIOHEAD [16] BAG LADY - ERYKAH BADU [17] NYC - INTERPOL [18] CHELSEA HOTEL #2 - LEONARD COHEN [19] A CASE OF YOU - JONI MITCHELL [20] OUR HOUSE - CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG [21] BRING IT ON HOME TO ME - SAM COOKE [22] HEY YA! - OUTKAST [23] YOU SAID SOMETHING - PJ HARVEY [24] THE HEART OF THE MATTER - DON HENLEY [25] RUNNING UP THAT HILL (A DEAL WITH GOD) - KATE BUSH [26] MIS-SHAPES - PULP [27] EVERYBODY NEEDS SOMEBODY TO LOVE - WILSON PICKETT [28] THE WEAKNESS IN ME - JOAN ARMATRADING [29] WHAT MAKES YOU THINK YOU'RE THE ONE - FLEETWOOD MAC [30] SOMEONE GREAT - LCD SOUNDSYSTEM [31] COMFY IN NAUTICA - PANDA BEAR [32] HEARTBEATS - THE KNIFE

HOLLY BRICKLEY
ROMAN
DEEP CUTS
LIEBE

INSPIRIERT ZU GUTEN SONGS, EIN GEBROCHENES HERZ ZU GRANDIOSEN.

dtv

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

What makes you think you're the one ...

Eine Studentenbar in Berkeley, Anfang der 2000er-Jahre. Hall & Oates läuft in der Jukebox, und Percy Marks kann nicht anders, als ihrer Leidenschaft nachzugeben, mit der sie ihr Umfeld immer in die Flucht treibt: Brillant lässt sie sich über den Song aus, dessen Beat sie tief in sich spürt. Doch heute Abend ist etwas anders. Der süße Typ neben ihr, Joe Morrow, ist fasziniert von Percys Leidenschaft für Musik. Schon am nächsten Tag bittet er sie um Feedback zu einem selbst geschriebenen Song – und damit beginnt zwischen ihnen eine unvergleichliche musikalische Kreativität. Aber auch etwas unbestreitbar Elektrisierendes, das auf die Liebe zusteuert. Und zugleich, unausweichlich, auf Schmerz ...

ET: 11.09.2025

Holly Brickley
Deep Cuts
Roman
Hardcover · 384 Seiten · WG 112
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Stephan Kleiner
ISBN 978-3-423-28479-0
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



Holly Brickley, geboren in Hope/British Columbia, arbeitete nach dem Studium der Englischen Literatur an der UC Berkeley und ihrem MFA-Abschluss in creative writing an der Columbia University mehrere Jahre als Trendhüterin und Markenstrategin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihr Romandebüt ›Deep Cuts‹ erscheint weltweit in über einem Dutzend Sprachen.

Begeisterung im Handel: Über dieses Buch sprechen alle!

»In einer spannenden Mischung aus **Agententhriller und Fantasy-Romanze** begleiten wir Lisavet und Amelia auf ihrer Suche nach dem Glück.«

Patrick Scholz, Hugendubel, München

»**Ein schönes und vor allem wichtiges Buch** – es erzählt nicht nur davon, wie wichtig es ist, Erinnerungen zu bewahren, sondern auch, wie tückisch Geschichtsschreibung ist.«

Leonie Glauner, Buchhandlung BELTZ, Weinheim

»Alles in allem **das volle Package:** philosophisches Gedankenexperiment, spannender Agententhriller und eine zu Herzen gehende Liebesgeschichte – perfekt für Fans der »Mitternachtsbibliothek«.

Sonja Hornfeck, Buchhandlung Kirchheim, Gauting

»Was für eine wahnsinnige Geschichte. **Spannend wie ein Thriller, ideenreich wie Fantasy, bewegend wie ein Schmöker.**

Ein Buch mit Suchfaktor.«

Eva Dietrich, Buchhandlung Liesegang, Schleswig

»Eine fesselnde Geschichte, die kluge Fragen über Erinnerung, Macht und Liebe aufwirft.

Bewegend und erschreckend aktuell.«

Kelly Voßhardt, Eppelheimer Buchladen, Eppelheim

»Dieses Buch hat alles, was **einen richtigen Schmöker** ausmacht. Ich freue mich schon darauf, dieses **Meisterwerk** zu verkaufen.«

Anne Heine-Hagen, Buchhandlung Kortenkamp, Haltern am See

»Der Schreibstil ist wirklich total schön. Das erste Kapitel **hat mich sofort begeistert.** Das Fantasy-Konzept – all die Theorien um die Zeit – fand ich sehr cool gewählt.«

Ina Stirner-Sinn, one.rutesheim e.k., Rutesheim

»**Sowohl eine packende Liebes- als auch Spionagegeschichte,** die uns Leserinnen und Leser aus der Zeit holt. Was würde geschehen, wenn Erinnerungen von Menschen einfach getilgt werden könnten?«

Susanne Balke, Buchhandlung Graff, Braunschweig

»Großartig geschrieben, mit spannenden Plot-Twists und **einem wirklich einzigartigen Setting.** Lässt sich super weglesen.«

Veronika Bieber, Buchhandlung Papyrus, Herrenberg

»Für Leser der »Mitternachtsbibliothek« genauso geeignet wie für Leser der »Bücherdiebin«. **Tolle Geschichte!**«

Beate Krippendorf, Buchhandlung am Wettersteinplatz, München

»Von der ersten bis zur letzten Seite ein packender Roman, der mir ein **sehr großes Lesevergnügen** bereitet hat.«

Diana Rose, Buchhandlung Homburger & Hepp KG, Konstanz

»Magische Momente, eine heimliche Liebe, hinterhältige Gestalten, echte Freundschaft und versteckte Lügen sorgen für **einen grandiosen Sog.** Ein fantastischer Roman!«

Aline Popp, Buchhandlung klappentext, Weinfeldern

»Oh mein Gott ... was ist dieses Buch gut!!! Diese Mischung aus Spionage, Zeitreisen, Geheimnissen und Liebe hat mich in den Bann gezogen. Das wird auf jeden Fall **meine »Geht-immer-passt-immer«-Empfehlung,** ein Herzensbuch.«

Lydia Schlosser, Metzlersche Buchhandlung, Karlsruhe

»Das Buch enthält **nicht nur eine wunderschöne Liebesgeschichte,** sondern ist auch noch fantastisch und nervenaufreibend und somit herzlich an diverse Lesende zu empfehlen.«

Julia van Steijn, Omni Schaan (Liechtenstein)

»Gelfuso hat es geschafft, einen unterhaltsamen Fantasy-Roman mit philosophischem und geschichtlichem Hintergrund zu schreiben ... **hat Potenzial zum Bestseller.**«

Lucrezia Cadetg, Bücher Lüthy, Solothurn (CH)

»Dieses Buch ist eine Tür **zu einem atemberaubenden, magisch-realistischen Abenteuer.**

Eine fesselnde Spionagegeschichte mit geheimnisvollem Setting und einer großen, zeitlosen Liebe.«

Andrea Kornprobst, Bücher Pustet, Regensburg

Besondere Ausstattung



Liebevoll gestaltet, mit Goldprägung auf Schutzumschlag und Buchdeckel

Mit Lesebändchen

GROSSE
ONLINE-
KAMPAGNE

Spitzentitel-Kampagne mit 25 Mio. Kontakten

Empfehlungsmarketing

VORAB
LESEN

LOVELYBOOKS

Social Ads und Google
Ads mit 8 Mio. Kontakten



YouTube

Google Ads

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

Online-Advertorials

Brigitte.de

WUNDERWEIB.de

freundin.de



LESERGEWINNSPIEL

›Wir schenken
euch Zeit zum Lesen‹

Hauptgewinn:
Ein Wochenende
in einem exklusiven
Lesehotel



Reichweitenstarke
Influencer-Kampagne

OFFLINE

DONNA **Brigitte** **freundin**
LeseTräume BUCHSZENE

Weihnachtsprospekte und Beilagen

BUNTE Buchsterne

RADIO

Advertorials mit
2 Mio. Hörern



DAS
BUCH
DER
VERLORENEN
STUNDEN



Wendeplakat A2



Lesezeichen
mit Gewinnspiel
VPE = 20 Expl.



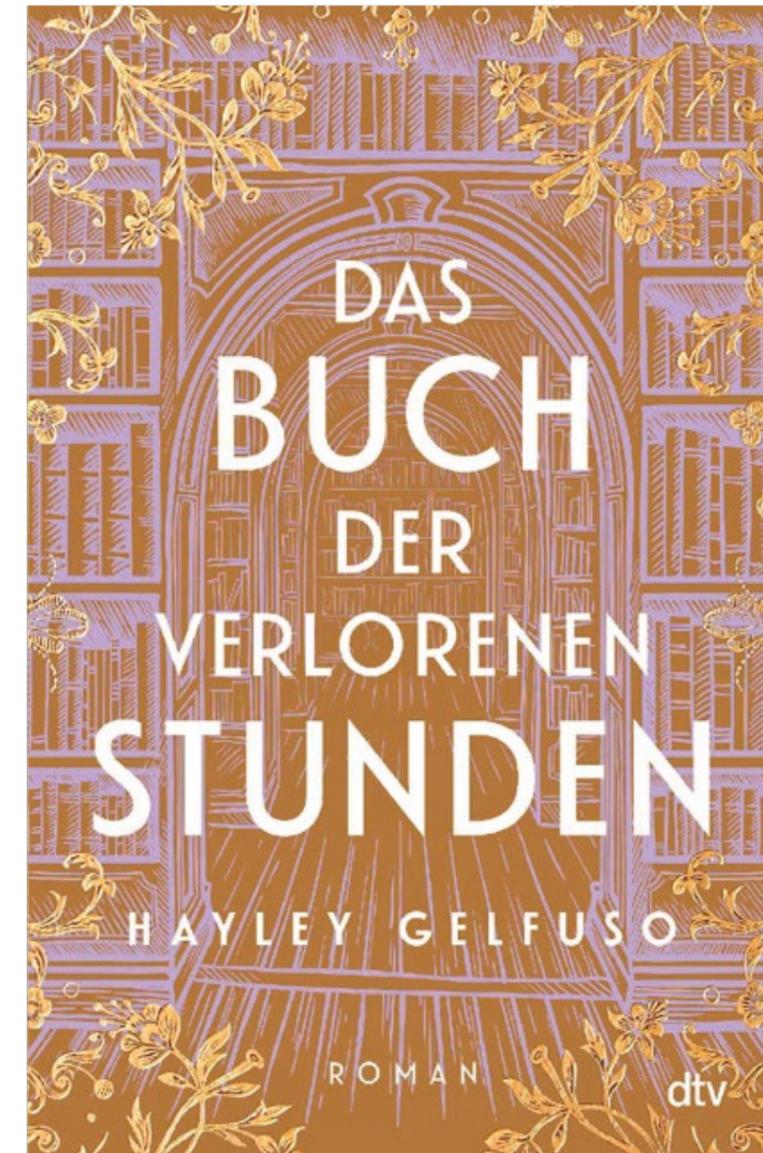
Leseproben
VPE = 20 Expl.

Powertower
mit 50 Exemplaren



Hayley Gelfuso hat einen Master in Nachhaltigkeit und arbeitet im Marketing. Sie liebt wunderbare Geschichten mit magischen Elementen, die auf den realen Geschehnissen unserer Zeit und der Wissenschaft basieren. ›Das Buch der verlorenen Stunden‹ ist ihr Debütroman, der in über 15 Ländern erscheint. Hayley Gelfuso lebt mit ihrer Familie in einem Vorort von Chicago.

- ❖ Ein mitreißender und außergewöhnlicher Roman über die Macht der Erinnerungen, Familie und eine Liebe, die alle Zeiten überdauert
- ❖ Für die Leserinnen von Markus Zusaks ›Die Bücherdiebin‹ und Matt Haigs ›Die Mitternachtsbibliothek‹



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Keine Geschichte ist so kraftvoll wie unsere Erinnerung

An einem schicksalhaften Abend ändert sich für die junge Lisavet alles. Um ihr Leben zu retten, versteckt ihr Vater, ein bekannter Uhrmacher, sie in einer riesigen Bibliothek, die unabhängig von Raum und Zeit existiert und in der alle menschlichen Erinnerungen in Büchern gespeichert sind. Nur wenige wissen von diesem besonderen Ort und Zeithüter entscheiden darüber, welche Erinnerungen an die Vergangenheit konserviert oder unweiderbringlich ausgelöscht werden. Als ihr Vater nicht zurückkehrt, beginnt Lisavet, die Erinnerungen, die die Welt vergessen soll, in ihrem eigenen Buch zu sammeln. Bis sie auf den Zeithüter Ernest trifft. Was folgt, wird nicht nur die beiden, sondern auch den Lauf der Geschichte für immer verändern ...

ET: 13.11.2025

Hayley Gelfuso
Das Buch der verlorenen Stunden
Roman
Hardcover · 480 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Christine Blum, Jens
Plassmann

ISBN 978-3-423-28496-7
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



EINE ZARTE, HOFFNUNGSVOLLE FAMILIENGESCHICHTE UND EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DIE UNBEZWINGBARE KRAFT DES ATLANTIKS

»Also dann«, sagte Grace. »Bist du bereit, Pa?«

Sie schaute zu ihm hin. Und ob er das war. Er saß aufrecht im Bett, die Hände im Schoß gefaltet, und setzte eine konzentrierte Miene auf. Grace drückte auf die Play-Taste des Kassettenrekorders. ›Sailing By‹, die Kennmelodie des Seewetterberichts im Radio.

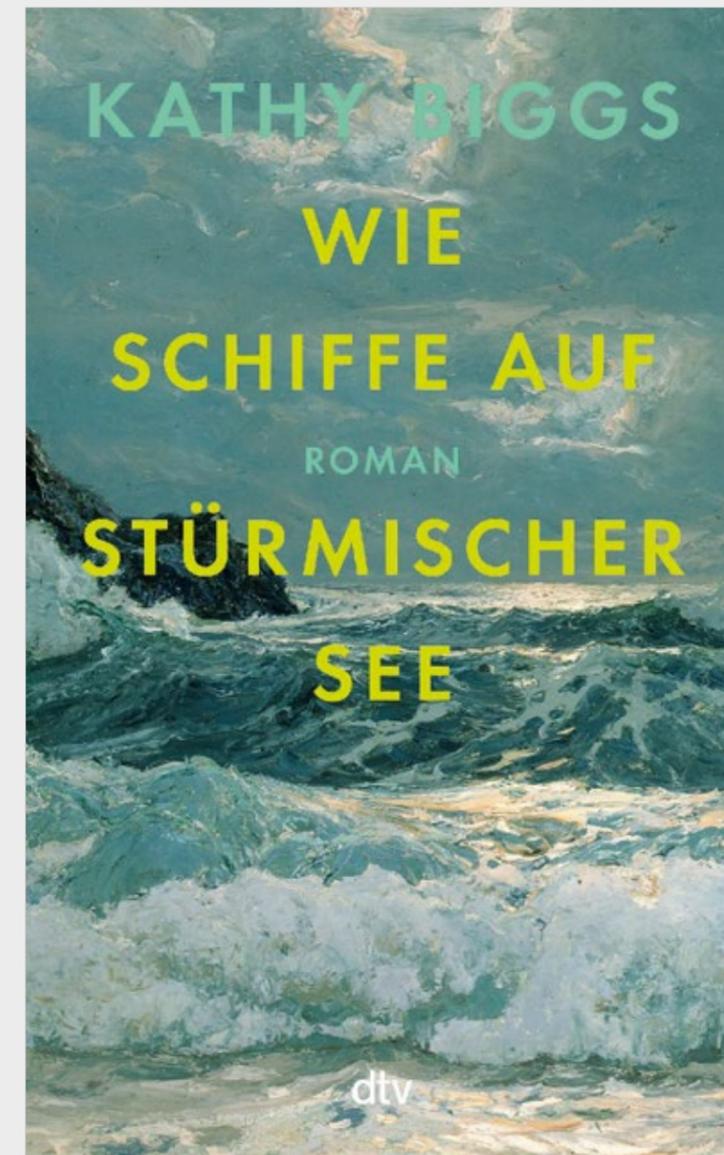
Und schon waren sie mitten im Geschehen: Jack umklammerte mit schief gelegtem Kopf die Bettdecke, als könnte er jeden Moment umgeworfen werden, während Grace leise die Namen der Seegebiete mitsprach: Viking, Utsira-Nord, Utsira-Süd, Lundy, Fastnet, Irische See, Shannon, Rockall, Malin. Dabei trat ihr Abend für Abend dasselbe Bild vor Augen: Sie sah turmhohe Wellen vor sich, schwarzen Himmel und ihren Vater in einem engen, undichten Steuerhaus, das Wasser tropfte ihm von den Augenbrauen. Er drehte bei und verschmolz allmählich mit der See, während sie auf ihn zuruderte, über das nächtliche Tosen hinweg seinen Namen rief, auf dass er sie bemerkte und begriff, dass sie zu ihm gelangen und ihn niemals im Stich lassen würde, ganz gleich, was auch passierte.

**KATHY BIGGS: EINE BEEINDRUCKENDE STIMME,
DIE ES UNBEDINGT ZU ENTDECKEN GILT!**



Kathy Biggs lebt in Pembrokeshire am westlichsten Ende von Wales – dort, wo sanfte grüne Hügel auf die tosenden Wellen des Atlantiks treffen. Sie hat neben ihren eigenen Kindern mehrere Adoptivkinder großgezogen und viele Jahre in der Pflege gearbeitet. Erst mit über 60 begann sie mit dem Schreiben.

- ❖ Für alle Leserinnen von Annie Proulx' ›Schiffsmeldungen‹, Benjamin Myers' ›Offene See‹ und Roisin Maguires ›Mitternachtsschwimmer‹
- ❖ Kraftvoll und schmerzhaft schön – eine Geschichte, die verbindet



Ein tragisches Unglück, eine zerbrochene Familie – und Heilung von unerwarteter Seite

Nach ihrer Scheidung zieht Grace zurück auf den elterlichen Bauernhof an der windgepeitschten Küste von Wales. Den harten Alltag bestreitet sie allein, ein Unfall auf See hat ihr vor vielen Jahren den Bruder genommen. Nur ein Ritual am Abend spendet Grace Ruhe und Trost: Wenn sie eine alte Tonaufnahme des Seewetterberichts auflegt, die ihren immer vergesslicher werdenden Vater jedes Mal aufs Neue in dem Glauben einschlafen lässt, das Meer sei ruhig und sein Sohn in Sicherheit.

Als eines Tages eine junge Frau vor der Tür steht und behauptet, Graces Bruder sei tatsächlich noch am Leben, glaubt Grace ihr kein Wort. Doch ihr Vater lässt nicht ab von diesem Hoffnungsschimmer, und so machen die drei sich auf die Suche – eine Suche, auf der sich Grace auch ihrer eigenen schmerzhaften Geschichte stellen muss.

ET: 29.12.2025

Kathy Biggs
Wie Schiffe auf stürmischer See
Roman

Hardcover · ca. 304 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Birgit Schmitz

ISBN 978-3-423-28494-3
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



Der große Erfolg um die Åre-Morde geht weiter!

WELTWEIT PLATZ 1 IN DEN **NETFLIX**-CHARTS

ONLINE

Empfehlungsmarketing



Newsletterkampagne



Social und Google Ads



RADIO

Radio-Advertorials bundesweit
mit 1,5 Mio. Hörern



OFFLINE

Out-of-Home-Kampagne

Beilage *Leseträume*
freundin Brigitte

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**

Große Kooperationen

Infoscreen-Spots an
hochfrequentierten
Bahnhöfen



Kampagne
mit 15 Mio.
Kontakten



Leseproben
VPE = 20 Expl.



**VIVECA STEN KOMMT IM
OKTOBER 2025 NACH DEUTSCHLAND**

19.10. Lesung zur Eröffnungsfeier des Braunschweiger
Krimifestivals im Braunschweiger Staatstheater

22.10. Lesung im Rahmen der Erfurter Herbstlese

WEITERE TERMINE FOLGEN

ÜBER 400.000 VERKAUFTE EXEMPLARE
DER ÅRE-MORDE

JEDER TITEL AUF DER
SPIEGEL-BESTSELLERLISTE

SPIEGEL Bestseller

Belletristik	Hardcover
8 Viveca Sten Blutbuße	dtv 24,00 Euro
Belletristik	Hardcover
6 Viveca Sten Tief im Schatten	dtv 24,00 Euro
Belletristik	Paperback
1 Viveca Sten Kalt und still	dtv 16,95 Euro

Powertower
mit 50 Exemplaren



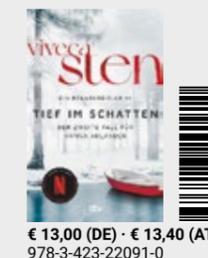
Viveca Sten, geboren 1959, ist eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer aktuellen Reihe.

Ihre Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für den TV-Serienhit »Mord im Mittsommer«, die Åre-Morde wurden für Netflix verfilmt. Viveca Stens Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und erscheinen in über 25 Ländern.

- ❖ Die spektakuläre Serienverfilmung eroberte sofort die Spitze der Netflix-Charts in Deutschland und weltweit
- ❖ Viveca Sten ist die Königin der skandinavischen Spannung – niemand erzählt so packend von der Grausamkeit der Natur und den Abgründen der menschlichen Seele



BD.3 PARALLEL
ALS TB-NOVITÄT



**Beste Freunde. Dunkle Geheimnisse.
Ein Skiurlaub, der tödlich endet.**

Eine klirrend kalte Januarwoche im schwedischen Bergdorf Åre: Sechs Studenten verbringen die Skiferien in einem abgelegenen Ferienhaus. Sie feiern ausgelassen, spielen »Wahrheit oder Pflicht« und lassen sich auf immer riskantere Abfahrtsmanöver ein. Eines Morgens liegt eine junge Frau aus der Gruppe tot im eisigen Schnee. War es ein Unfall oder kaltblütiger Mord? Mit jeder ungeklärten Frage steigt die Spannung unter den Freunden. Alle spielen sich gegeneinander aus, niemand kann glaubhaft darlegen, was in jener verhängnisvollen Nacht geschah. Auch die Bewohner von Åre machen sich verdächtig: Ihnen sind die rücksichtslosen Städter schon lange ein Dorn im Auge. Hanna Ahlander und Daniel Lindskog stehen vor ihrem härtesten Fall. Denn wie gelangt man an die Wahrheit, wenn alle lügen?

ET: 16.10.2025 ✓

Viveca Sten
Lügennebel
Ein Fall für Hanna Ahlander
Hardcover · ca. 512 Seiten · WG 121
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Dagmar Lendt
ISBN 978-3-423-28495-0
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



SUSANNE ABEL

Eine Autorin, die eine einzigartige Erfolgsgeschichte geschrieben hat: Ihre Romane sind Dauergast auf den Spitzenplätzen der SPIEGEL-Bestsellerliste.

1 Million verkaufte Exemplare von »*Stay away from Gretchen*«
195 Wochen auf der Bestsellerliste
Bester Rang: Platz 1

500.000 verkaufte Exemplare von »*Was ich euch nie gesagt habe*«
58 Wochen auf der Bestsellerliste
Bester Rang: Platz 2



Darauf haben die Leser gewartet:

**DER NEUE ROMAN
VON NR.1-BESTSELLERAUTORIN
SUSANNE ABEL**

»Ein spannender Roman zu einem wichtigen, vergessenen Thema.«
Elke Heidenreich in »WDR 4 Buchtipps«

»Grandios, packend und absolut glaubwürdig.« *WDR5 Bücher*

»Susanne Abel schreibt unterhaltsame, sogar humorvolle Romane aus dem Elend, in das wir alle hineingeboren werden, ohne es uns aussuchen zu können. Chapeau!« *Stern*

»Selten wurde Zeitgeschichte so lebendig und mitreißend erzählt.« *HÖRZU*

Die Presse über »Stay away from Gretchen«

STARTEN SIE IHRE EIGENE VORMERKER-KAMPAGNE IN IHRER BUCHHANDLUNG

VORBESTELL-SET

Das Set enthält ein Streifenplakat mit Vorankündigung und Vorbestellkarten für Ihre Kunden. Weitere Informationen bei Ihrer Vertreterin oder Ihrem Vertreter.

LIEFERBAR
AB 24. JUNI
2025

Vorbestellkarten
VPE = 20 Expl.



Streifenplakat

Der neue Roman von
SUSANNE ABEL
kommt am
14. August 2025

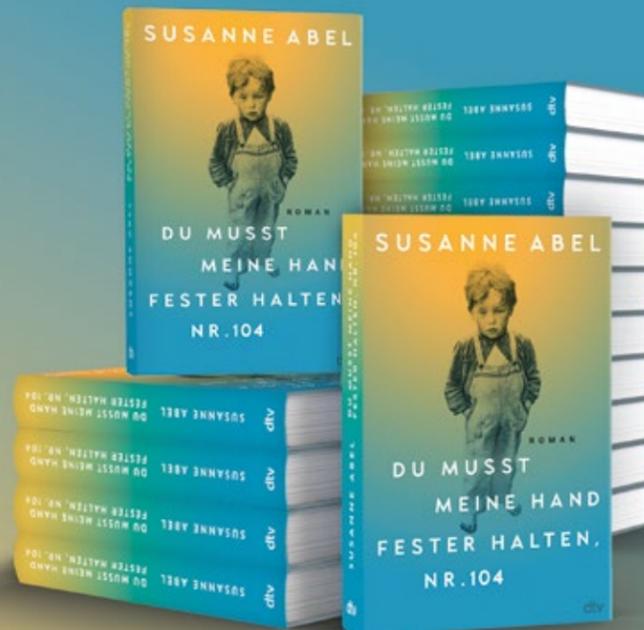
INSZENIERUNG AM POS

ZUM ERSCHEINUNGSTERMIN
AM 14. AUGUST 2025



Wendeplakat DIN A2

Leseproben
VPE = 20 Expl.



SETZEN SIE EIN ZEICHEN!

DAS THEMA DES ROMANS – KINDER,
DIE IM KRIEG ZU WAISEN WURDEN –
IST FÜR UNS EIN AUFTRAG UND
EINE HERZENSANGELEGENHEIT.



Unterstützen Sie gemeinsam mit dtv das
Kinderhilfswerk UNICEF, das sich für Kinder
in Not in über 190 Ländern einsetzt.
Es ist ganz einfach.

- Inszenieren Sie den neuen Roman von Susanne Abel in Ihrer Buchhandlung und posten Sie das in den sozialen Medien: Den Link oder Screenshot schicken Sie an abel@dtv.de.
- **Wir spenden einen Grundbetrag von 10.000 € an UNICEF. Mit jeder teilnehmenden Buchhandlung erhöht sich der Betrag automatisch um 100 Euro!**
- Der Spendenmarathon läuft bis **30. September 2025**.
Nicht verpassen – machen Sie mit!

*Wir danken Ihnen
ganz herzlich für
Ihr Engagement!*



REICHWEITENSTARKES BESTSELLER-MARKETING

Mit
25 Mio.
Kontakten



GROSSPLAKATIERUNG Bundesweit an Bahnhöfen

Kooperation mit Buchbloggern

Große Presse-Kampagne!

<p>ONLINE</p> <p>Große Vormerkerkampagne</p> <p>Empfehlungsmarketing</p> <p>VORAB LESEN LOVELYBOOKS</p> <p>Social Ads und Google Ads</p> <p>Instagram Facebook Pinterest YouTube</p> <p>DIE ZEIT-Newsletter</p>	<p>RADIO</p> <p>Radio-Advertorials bundesweit mit 1,5 Mio. Hörern</p>	<p>OFFLINE</p> <p>BUCHSZENE buchjournal</p> <p>MOKA</p>	<p>Bewegtes Schaufenster: Kooperation mit MVB</p> <p>Autorinnen-Clip und umfangreicher Zusatzcontent für Ihre Website</p> <p>Endkunden-Gewinnspiel</p> <p>Online-Advertorials Brigitte.de</p> <p>WUNDERWEIB</p>
---	--	---	--



Susanne Abel arbeitete als Erzieherin und realisierte nach ihrem Filmstudium als Regisseurin zahlreiche Dokus für das deutsche Fernsehen. Seit 2017 konzentriert sie sich ganz auf das Schreiben. Ihr gefeiertes Romandebüt ›Stay away from Gretchen‹ stürmte bis an die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste und war ein sensationeller Erfolg, genau wie sein Nachfolger ›Was ich nie gesagt habe‹. Die gebürtige Badenerin lebt nach Stationen in Bochum, Berlin und Hamburg überwiegend in Köln.

- ❖ Der lange erwartete, hochemotionale neue Roman von Nr.-1-Bestsellerautorin Susanne Abel über die lebenslange Liebe zweier Heimkinder, die mit aller Macht versuchen, ihre traumatische Vergangenheit zu vergessen
- ❖ Klug, einfühlsam und berührend erzählt Susanne Abel davon, wie stark das Leben unserer Ahnen die nachfolgenden Generationen beeinflusst



EVT 14.08.2025



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

Es gibt keinen Weg, der nicht irgendwann nach Hause führt

Am Ende des Zweiten Weltkriegs wird mitten in Deutschland ein kleiner Junge gefunden, der nichts über sich selbst und seine Herkunft weiß. Sein Alter wird geschätzt, er bekommt den Namen Hartmut und wächst in einem katholischen Kinderheim auf, in dem viel Ordnung und noch mehr Zucht herrscht. Dort lernt er die etwas ältere Kriegswaise Margret kennen, die ihn schon im Heim zu beschützen versucht. Die beiden werden zu einer unverzichtbaren Stütze füreinander und beschließen, sich nie wieder loszulassen. Doch während sie mit aller Kraft versuchen, gemeinsam das Geschehene zu vergessen und ein normales Leben zu führen, werden die Folgen ihrer Vergangenheit auch für die nachkommenden Generationen bestimmend ...

EVT: 14.08.2025 ✓

Susanne Abel
Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104
Roman
Hardcover · ca. 576 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm
ISBN 978-3-423-28392-2
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



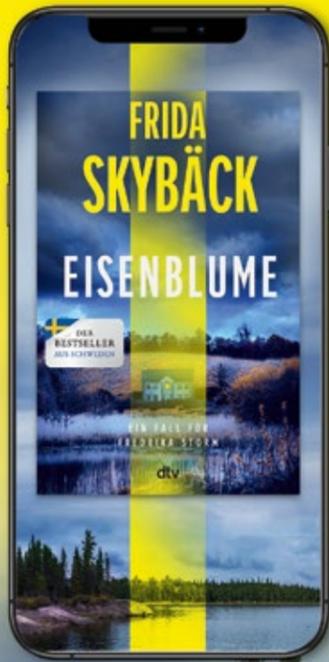
PAPER BACK



DIE NR. 1-BESTSELLERAUTORIN: MIT ›EISENBLUME‹ GELANG FRIDA SKYBÄCK DER DURCHBRUCH IN SCHWEDEN



Reichweitenstarke Online-Banner direkt an der Zielgruppe:



Brigitte.de
DONNA

Kampagne mit 20 Mio. Kontakten

Bundesweite Plakatierung



ONLINE

Empfehlungsmarketing



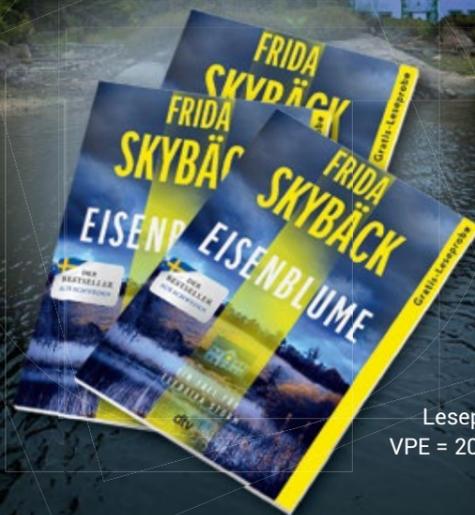
Newsletterkampagne

DIE ZEIT VERBRECHEN

Social und Google Ads



Bewegtes Schaufenster. Kooperation mit **MVB**



Leseproben VPE = 20 Expl.



FREDRIKA STORM UND HENRY CALMENT EROBERN MIT ÜBER 400.000 VERKAUFTEN EXEMPLAREN DIE SCHWEDISCHE BESTSELLERLISTE

FREDRIKA STORM:

Die Tochter eines Landwirts ist eine leidenschaftliche Polizistin und tut alles, um Menschen zu helfen – auch wenn das bedeutet, dass sie ihr eigenes Ding durchziehen muss. Seit ihre Mutter die Familie verlassen hat, fällt es Fredrika schwer, sich anderen Menschen zu öffnen. Der Einzige, der ihre Schale langsam, aber sicher zu durchbrechen scheint, ist ihr Kollege Henry Calment.

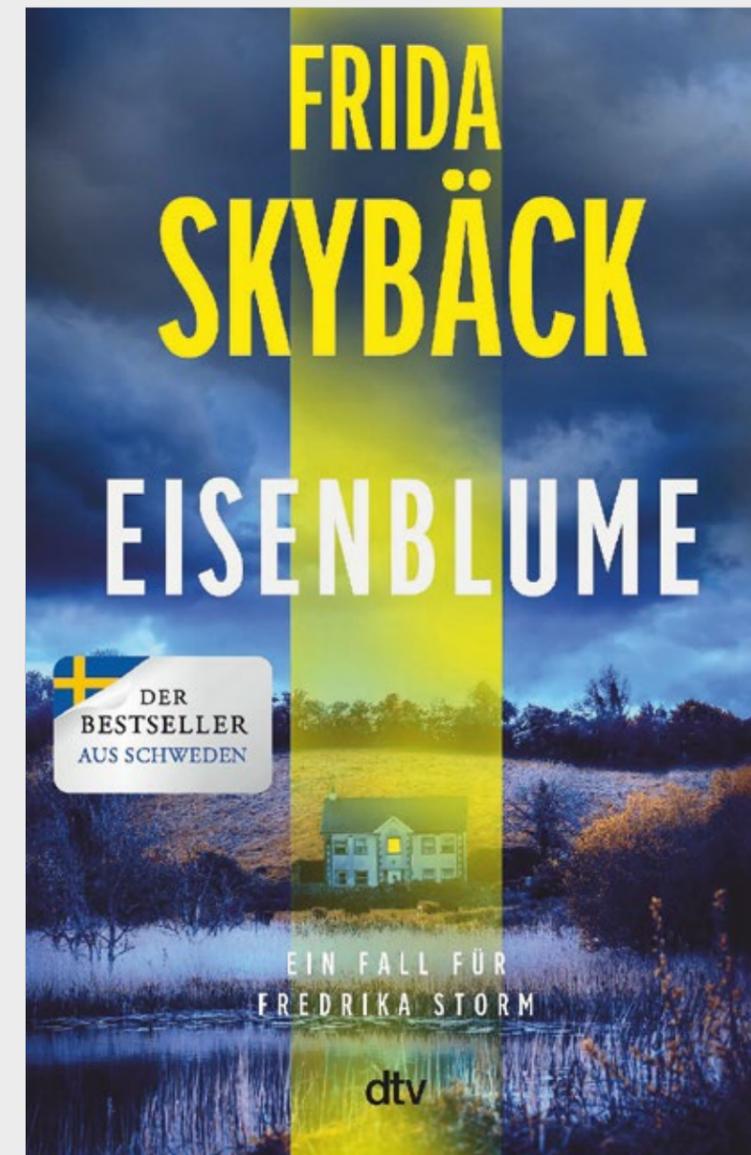
HENRY CALMENT:

Der wohlhabende, in Paris geborene Ermittler wirkt eher wie ein aus der Zeit gefallener Sherlock Holmes als ein südschwedischer Polizist. Ungewöhnlich ist auch, dass er vor seiner Polizeiausbildung Geisteswissenschaften studiert hat. Seine Gemeinsamkeit mit Fredrika: Sie haben beide ein schwieriges Verhältnis zu ihren Müttern. Jackie Calment ist vor allem enttäuscht, dass ihr Sohn »nur« als Polizist arbeitet.



Frida Skybäck, 1980 in Göteryd geboren, hat als Autorin längst internationale Bekanntheit erlangt. ›Schwarzvogel‹ war der Auftakt einer Krimiserie um die junge Polizistin Fredrika Storm, die im südschwedischen Lund ermittelt – wo die Autorin mit ihrer Familie lebt.

- ❖ Zwei verschwundene Patienten und das dunkle Geheimnis einer Psychiatrie
- ❖ Über 40.000 verkaufte Exemplare des Vorgängers ›Schwarzvogel‹ in Deutschland



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26368-9

Eine verlassene Psychiatrie und ein grausamer Mord: Die schwedische Bestseller-Reihe geht weiter!

In einer Wand der verfallenen Lunder-Psychiatrie werden menschliche Überreste gefunden. Schnell wird die Verbindung zu einem Cold Case von 1987 hergestellt, bei dem zwei Patienten in einer Octobernacht spurlos verschwanden. Was ist damals geschehen und warum gibt es nur eine Leiche? Fredrika Storm und Henry Calment begeben sich auf die Spuren einer grausamen Tat und fördern dabei Erschreckendes zutage. Und dann fordert der Fall ein weiteres Todesopfer.

ET: 10.07.2025

Frida Skybäck
Eisenblume

Ein Fall für Fredrika Storm

Paperback · 432 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Julia Gschwilm

ISBN 978-3-423-26429-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

SPANNUNG DER EXTRAKLASSE

von der ersten
bis zur letzten Seite

»Ein rasanter
psychologischer Thriller!«

Julie Clark

»Ein erstklassiger Thriller –
ich konnte ihn nicht aus der Hand
legen.« *Sarah Pearse*

»Ich wurde krank vor Angst,
während ich die Seiten umschlug.«

Tess Gerritsen

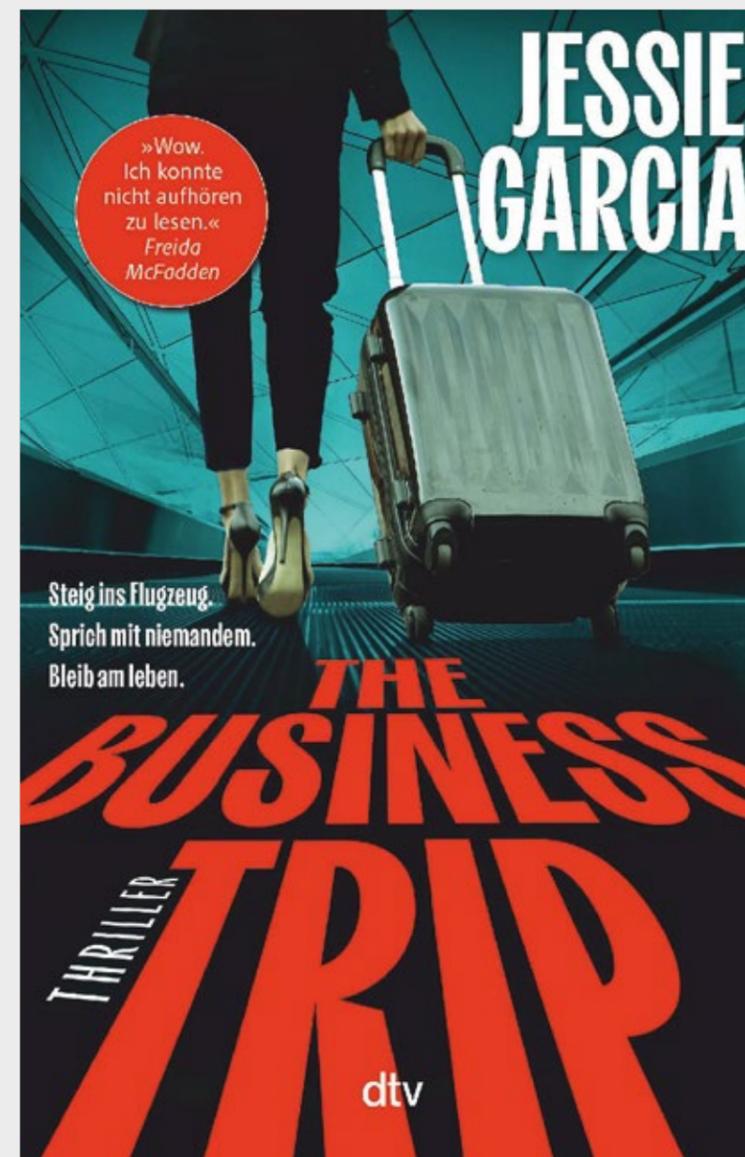
»Wow, ›The Business Trip‹ hat Plot-Twists ohne Ende.
Ich habe die besondere Perspektive geliebt und
konnte nicht aufhören zu lesen, weil ich unbedingt
wissen wollte, wie es ausgeht!« *Freida McFadden*



© Henry Jorgensen

Jessie Garcia ist eine preisgekrönte Sportjournalistin, war Nachrichtenmoderatorin und -reporterin sowie News Director bei CBS Milwaukee. Sie hat Journalismus an vier Universitäten unterrichtet, mehrere Sachbücher geschrieben und eine Dokumentation produziert. Garcia kommt ursprünglich aus Madison, Wisconsin, hat zwei erwachsene Söhne und lebt mit ihrem Ehemann, einem Hund und einer Katze in Milwaukee.

- ❖ Psychospannung à la McFadden mit Themen, die perfekt auf die weibliche Zielgruppe zugeschnitten sind
- ❖ Ein Thriller voller Twists, bei dem niemand ist, was er vorgibt zu sein

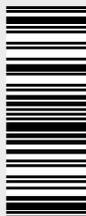


Zwei Fremde. Eine Reise ohne Wiederkehr.

Stephanie und Jasmine haben nichts und doch alles gemeinsam. Die beiden Frauen kennen einander nicht, aber befinden sich im selben Flugzeug – die erfolgreiche Stephanie auf einer Geschäftsreise und die mittellose Jasmine auf der Flucht vor ihrem gewalttätigen Freund. Dann verschwinden sie spurlos. Einige Tage später schreiben sie ihren Freunden die exakt gleiche SMS über denselben Mann. Und plötzlich werden ihre Nachrichten immer verstörender ...

ET: 16.10.2025

Jessie Garcia
The Business Trip
Paperback · ca. 368 Seiten · WG 120
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Wolfgang Thon
ISBN 978-3-423-26433-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Von Tinderdates und Grizzlybären ...

LESEPROBE

Ich stand schon immer auf Rebellen. Deswegen ist es mir bis heute ein Rätsel, warum ich Thomas geheiratet habe. Den strebsamen Thomas, der den Vorgarten immer in Ordnung hielt, im Winter Schnee schippte und bei allen Nachbarn beliebt war.

Nun, vielleicht ist das einer der Gründe, warum ich jetzt wieder alleine bin. Alleinerziehende Mutter, um genau zu sein.

Aber so muss das nicht bleiben. Vor ein paar Wochen saß ich eines Abends im Kino und sah mir einen Film über einen verrückten König an, der sich schließlich für seine große Liebe opferte. Man machte ihn einen Kopf kürzer. Als ich mich umschaute, bemerkte ich, dass ich die Einzige im Saal war. Wer in aller Welt würde sich für mich opfern?

Also wurde es Zeit, die Bälle rollen zu lassen. Die Tinder-Bälle, wohlgemerkt.

Mein erstes Match war mit einem Typen, der sich Rakkestad nannte. Er schrieb sehr charmant und ich sah mir sein Foto genau an. Um ehrlich zu sein, sah er ganz schön zottelig aus. Aber er hatte etwas Urwüchsiges, Animalisches, wie ein menschlicher Grizzlybär. Den würde ich meinen Freundinnen bestimmt nicht zeigen. Aber kennenlernen wollte ich ihn schon.

Und dabei fiel mir ein, dass ich zu diesem Anlass auch meinen eigenen Grizzlybär stutzen lassen könnte. Wann war ich das letzte Mal in einem Waxing-Studio gewesen? Und meine feministischen Freundinnen mussten davon ja nichts wissen. Also, auf ins Vergnügen ...



Kathinka Steenstrup ist ausgebildete Kriminologin und arbeitet als Familienberaterin. Doch ihr Herz schlägt vor allem fürs Schreiben. Zusammen mit ihrer Schwester hat sie die erfolgreiche Netflix-Serie ›Pørni‹ erschaffen. Jetzt erscheint ihr erster Roman ›Liebe in Zeiten des Nervenzusammenbruchs‹. Kathinka Steenstrup lebt in Norwegen.

❖ Fluch und Segen der Dating-Welt

❖ Steenstrup ist Co-Autorin der erfolgreichen Netflix-Serie ›Pørni‹



Diagnose: Herzschmerz

Wie wäre ein Abend mit dem schnöseligen, politisch korrekten Genderforscher, der permanent über Masturbation doziert? Nein danke! Oder soll es vielleicht der nerdige Spieleentwickler sein, der zu Wutanfällen neigt und dann mit Bierflaschen um sich schmeißt? Eher nicht. Bei einem zotteligen 70er-Jahre-Typen, der eine Würstchenbude betreibt, könnte sie allerdings schwach werden.

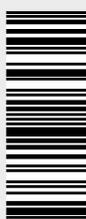
Für die frisch geschiedene Lydia bringt die Dating-Welt neuen Schwung ins Leben ... und jede Menge Ärger. Nie hätte sie gedacht, dass die Suche nach dem großen Glück so steinig ist. Und doch manchmal so schön sein kann. Oder? Vielleicht/ja/nein. Ach was, nachdem Lydia es viel zu lange allen recht gemacht hat, kann sie jetzt endlich an sich selbst denken. Und das richtige Herz wird kommen, ganz bestimmt. Es hat sich eben nur ein bisschen versteckt.

ET: 15.01.2026

Kathinka Steenstrup
Liebe in Zeiten des
Nervenzusammenbruchs
Roman

Paperback · ca. 336 Seiten · WG 110
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26434-1
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



EIN AUSSERGEWÖHNLICHES ERMITTLERTEAM, LIEBENS- WERT UND VERY BRITISH ...



MARGARET, OMA

Mit 89 ist **MARGARET** eine betagte Dame, auch wenn sie sich nicht so fühlt. Nur auf ihr Gedächtnis ist inzwischen wenig Verlass. Enkel James tut jedoch alles, um die zeitweiligen Lücken zu schließen. Mit seiner Hilfe erinnert Margaret sich schließlich, welches Versprechen sie ihrer Nachbarin Barbara kurz vor deren Tod gegeben hat.

Margaret liebt Kreuzworträtsel und ihren Ohrensessel, in dem sie viel Zeit verbringt und mit ihrem verstorbenen Mann Albert, ihrer großen Liebe, Zwiesprache hält. Doch bevor sie Albert folgt, muss sie auf Erden noch einen wichtigen Job erledigen.



JAMES, ENKEL

JAMES, 15, vervollständigt das Oma-Enkel-Gespann. James ist ein typischer Teenie, versteckt seine blonden Locken unter einer schwarzen Mütze, so wie er überhaupt eine Vorliebe für schwarze Klamotten hat – allenfalls seine T-Shirts dürfen knallbunte Aufdrucke haben. Die einzige Person, die ihn nicht nervt, ist seine Großmutter Margaret. Gemeinsam mit ihr ermittelt er im Fall der ermordeten Barbara – für einen Hobbydetektiv ausgesprochen professionell. Außerdem ist er äußerst findig, wenn es darum geht, Margarets Gedächtnis auf die Sprünge zu helfen.



Richard Hooton hat Englische Literatur studiert und als Journalist gearbeitet, bevor er in die PR wechselte. Für seine Kurzgeschichten hat er schon zahlreiche Preise erhalten, zudem stand er auf der Shortlist für den Bridport Prize und den Cambridge Prize. Er lebt in der Nähe von Manchester. Sein Debütroman ›Der Tag, an dem Barbara starb‹ ist von der Beziehung zu seiner eigenen Großmutter inspiriert, die an Alzheimer starb, als Richard ein Teenager war.

- ❖ So ein Ermittlergespann gab es noch nie! Großmutter Margaret, 89, gebrechlich, aber gewitzt und zu allem entschlossen, und Enkel James, 15, smart und verwegen
- ❖ Ein charmanter Cosy Crime und eine herzerwärmende Familiengeschichte mit viel Humor und einem Schuss Melancholie



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Den Schlüssel zum Rätsel hat nur sie. Doch wo hat sie ihn hingelegt?

Margaret hat ihr ganzes Leben in derselben Straße in demselben kleinen nordenglischen Dorf gelebt. Bis auf die paar Jahre, über die sie nicht spricht. Sie weiß alles über jeden, aber seit ihr geliebter Mann gestorben ist, kann die betagte Dame sich nicht mehr auf ihr ehemals gutes Gedächtnis verlassen. Immer öfter vergisst sie Dinge, aber an eines kann sie sich ganz genau erinnern: Ihre Nachbarin Barbara hat ihr vor Kurzem etwas Wichtiges anvertraut. Aber was war es? Als Barbara ermordet wird und die Polizei im Dunkeln tappt, beginnen Margaret und ihr cleverer Enkel James zu ermitteln. Bald passieren bei Margaret seltsame Dinge. Hat sie wirklich vergessen, die Haustür abzuschließen, den Gasherd abzdrehen? Margaret ist überzeugt: Jemand will sie aus dem Weg schaffen.

ET: 13.11.2025 ✓

Richard Hooton
Der Tag, an dem Barbara starb
Ein Fall für Margaret Winterbottom und ihren Enkel

Paperback · 384 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Susanne Goga-Klinkenberg

ISBN 978-3-423-26432-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



CONNIE WOOLWINE IST ZURÜCK: DER NEUE THRILLER NACH ›THE INSTITUTION‹

»Wir haben es mit einem intelligenten, zielstrebigen und lernfähigen Täter zu tun. Er kann sich anpassen und töten, wie es ihm am besten passt, je nach Situation oder Opfer.«

›The Institution‹ begeisterte Leser und Presse –
jetzt kommt ›Body Number One‹!

»Brillant! ›The Institution‹ ist eine erschütternde, atemlose Geschichte, die einen ab der ersten Seite packt.«
Jeffery Deaver

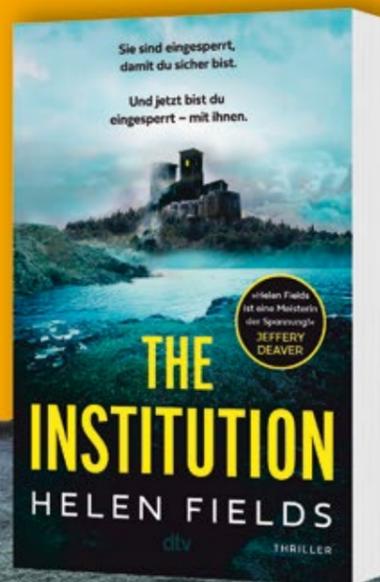
»Absolut großartig. Spannend, fesselnd und mitreißend. Mit einer weiblichen Profilerin, die absolut einzigartig ist: Connie Woolwine.« *Angela Marsons*

»Ganz einfach: wow! Einer der besten High-Concept-Thriller, die ich je gelesen habe.« *Lisa Gardner*

»Ein packender und spannender Psychothriller, der tiefer unter die Haut geht, als es auf den ersten Blick aussieht.«
LovelyBooks, Twentytwo ★★★★★

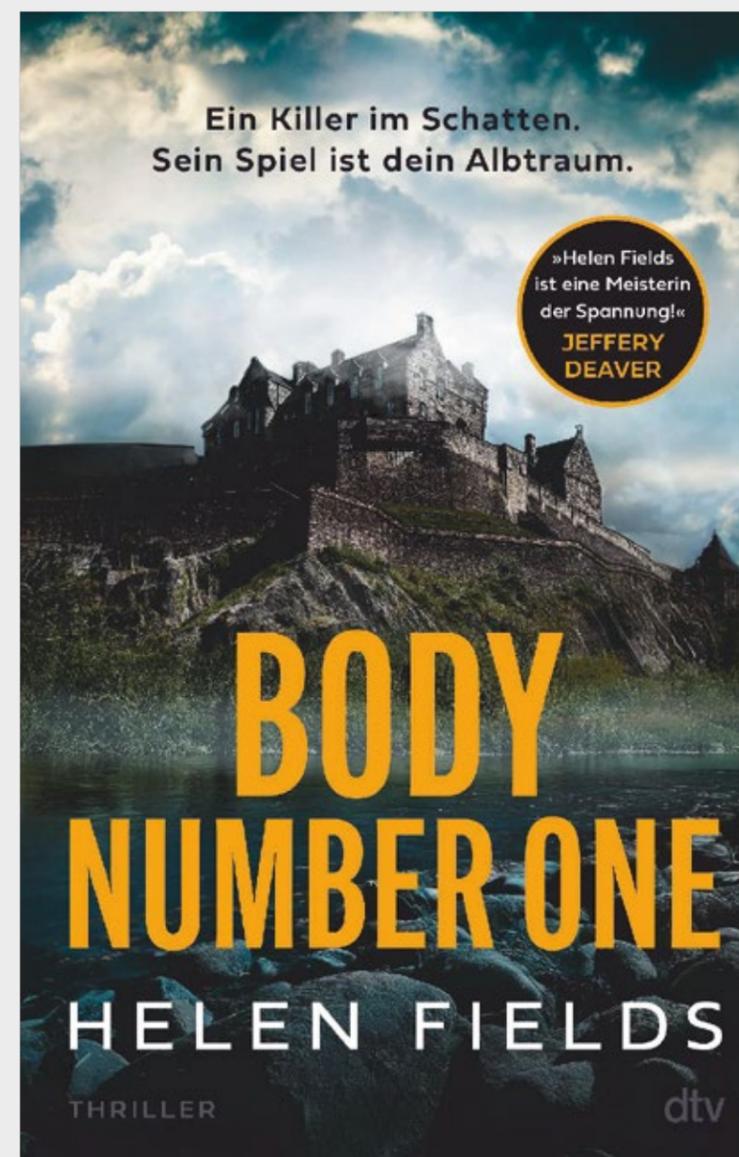
»Mir hat das Buch definitiv eine (positive) Gänsehaut verursacht. Große Empfehlung für Thriller-Fans, die etwas Neues suchen.«
LovelyBooks, Katjuschka ★★★★★

»Das ist mal ein Psycho-Plot, den man so noch nicht gelesen hat. Wechselnde Perspektiven und eine konstante Spannungskurve sind nur zwei Pluspunkte in dem Thriller.« *Sonntag-EXPRESS*



Helen Fields hat als Anwältin für Straf- und Familienrecht gearbeitet, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Die Bücher der Bestsellerautorin sind in mehr als 20 Sprachen übersetzt. Sie pendelt regelmäßig zwischen West Sussex, den USA und Schottland und lebt mit ihrem Mann und drei Kindern zusammen.

- ❖ Ein Mord nach dem anderen. Die Opfer, zufällig gewählt. Und doch hängen die Todesfälle zusammen. Allerdings anders, als die Ermittler vermuten ...
- ❖ Der packende neue Psychothriller der UK-Bestsellerautorin mit einem höchst überraschenden Twist



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26376-4

Er beobachtet dich. Immer. Und überall.

Ein junger Mann, erschlagen in einem Park. Ein Obdachloser, erstochen im Gewerbegebiet. Eine Hausfrau und Mutter, von einem rasenden Auto überfahren: In Edinburgh häufen sich innerhalb kürzester Zeit brutale Todesfälle. Keine Tatwaffen, keine Spuren, keine Zeugen, keine wiederkehrende Methode: Es gibt nichts, was die grausamen Morde verbindet. Und doch ahnen die Profilerin Connie Woolwine und das Major Investigation Team um DS Lively, dass sie es mit einem Serienmörder zu tun haben.

Unterdessen versucht Livelys neue Freundin, Dr. Beth Waterfall, mit dem Tod ihrer Tochter klarzukommen. Molly fiel vor einem Jahr einem anonymen Stalker zum Opfer. Und nun hat er es auch auf die renommierte Unfallchirurgin abgesehen ...

ET: 13.11.2025

Helen Fields
Body Number One
Ein Killer im Schatten. Sein Spiel ist dein Albtraum. Thriller

Paperback · ca. 448 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-26435-8
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

REBECCA YARROS ist eine mehrfach ausgezeichnete, international erfolgreiche Bestsellerautorin und Mutter von sechs Kindern, die derzeit die Teenagerjahre mit zwei ihrer vier Eishockey spielenden Söhne überlebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie neben der Eisbahn oder wie sie kaffeeschlürfend heimlich Gitarre spielt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und einer Maine-Coon-Katze, die sie alle beherrscht.

DIE LIEBESROMANE VON REBECCA YARROS BEGEISTERN DEUTSCHLAND UND DIE GANZE WELT

»Rebecca Yarros enttäuscht nie! Die Charaktere sind wunderbar ausgearbeitet, sind sympathisch und haben ihre Stärken und Schwächen, weiterzukämpfen – ein sehr **gefühlvolles und detailliertes Buch**. Besonders der Briefwechsel hat mich berührt.« *Nora Poschen, Mayersche Buchhandlung*

»Wenn Rebecca Yarros etwas kann, dann Figuren lebendig werden lassen! Ich habe dieses Buch verschlungen!« *Sylvia Donath, Thalia Ettlingen*

»Dieses Buch ist **traurig, gefühlvoll, tragisch, liebevoll, spannend, emotional** und noch so viel mehr (...) Hier bleibt beim Lesen kein Auge trocken.« *Lisa Boob, Thalia Bad Oldesloe*

»Wahnsinnig **bewegend und emotional!** Die Protagonistin verliert gefühlt all ihre Liebsten, dennoch bleibt sie stark und versucht weiterzukämpfen. Auf dem Weg trifft sie sogar ihre große Liebe, der alles für sie tun würde. **Haltet die Taschentücher bereit beim Lesen.**« *Sylvia Bachmayer, Thalia Gerasdorf*

»Was für ein Buch! Ich habe alles mitgeföhlt, habe einige Handlungen hinterfragt und viel geweint. Dieses Buch hat mich zerstört und leider auch etwas von meinem Glauben an das Gute genommen. Man weiß, dass es ein Happy End gibt, aber nicht welches. **Ich habe zum Schluss nur noch geweint und war sprachlos.**« *Viktoria Strutz, Buchhandlung von Bestenbostel*

»Niemand darf hier eine reine Liebesgeschichte erwarten. Ich habe bereits im ersten Drittel so oft geweint, dass ich mich an den Rest nur noch mit Taschentüchern bewaffnet getraut habe.« *Meike Kastl, Hugendubel*

»Ein höchst **gefühlvoller und emotional nuancierter Roman** der Bestsellerautorin.« *Kirkus, starred review*

»An dieses Buch werde ich mich für den Rest meines Lebens erinnern.« *Jennifer, Leserin*

»Dank Yarros' wunderbarem, immersiven Schreibstil werden Leserinnen **tiefen Herzscherz und größte Freude** bei dieser zu Tränen rührenden Liebesgeschichte empfinden.« *Publishers Weekly, starred review*

»Eine **ergreifende, herzerreißende** und **zutiefst inspirierende Liebesgeschichte.**« *InTouch Weekly*

»Ich kann und möchte mir keine Welt ohne dieses Buch vorstellen.« *Hypable*

»Dieses Buch ist so viel mehr als eine Romance! Es ist eine Hymne an die Bande, die aus Trauma und Loyalität geknüpft werden. Eine Liebeserklärung ans Muttersein und die Bedeutung von Familie. Und vor allem ist es eine Geschichte des Überlebens, des Vergebens und der heilenden Kraft von bedingungsloser Liebe.« *Helena Hunting, Bestsellerautorin*

»Dieses Buch hat mich von Anfang bis Ende nicht losgelassen. Es ist **ergreifend, aufrichtig und unendlich süchtig machend.**« *Mia Sheridan, Bestsellerautorin*

»**Bringt Taschentücher**, dieses Buch bricht einem das Herz!« *Devan, Leserin*

»Unfassbar herzerreißend und gleichzeitig unglaublich schön.« *Christie, Leserin*

»Neben der Definition von Herzensbrecher sollte ein Bild von diesem Buch stehen.« *Kayla, Leserin*

»Dieses Buch hat mich zerstört. Auf die beste Art. Mein Herz war nicht auf dieses Ende vorbereitet. Nach dieser Lektüre nehme ich die, die ich liebe, nie wieder als selbstverständlich an.« *Danielle R., Leserin*



VARIATION – IN DEN USA BEREITS EIN BESTSELLER

USA TODAY: **PLATZ 12**

Variation Rebecca Yarros, Author Nov. 2024

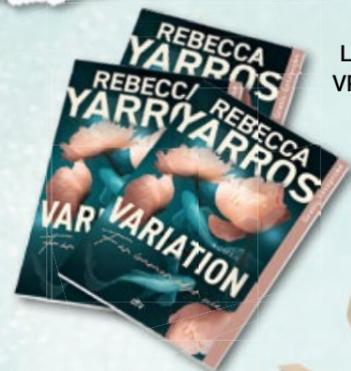
PUBLISHERS WEEKLY: **PLATZ 4**

Variation Rebecca Yarros, Author

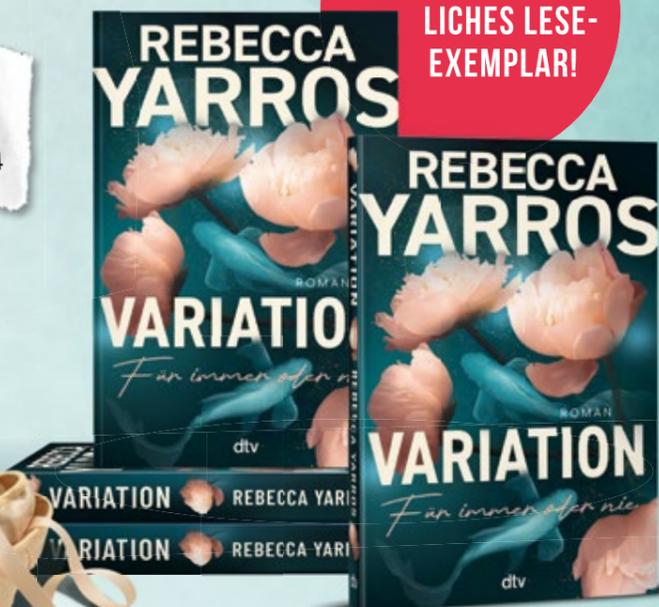
USA AMAZON: **PLATZ 1**

Variation Rebecca Yarros, Author Nov. 2024

**BESTELLEN
SIE IHR PERSÖN-
LICHES LESE-
EXEMPLAR!**



Leseprobe
VPE = 20 Expl.



GROSSE ONLINE-KAMPAGNE MIT 10 MILLIONEN KONTAKTEN

45%

**AKTIONSPAKET
MIT PARTIE**

(ISBN 978-3-423-95905-6)
6/5 x Variation (26425-9)
1 x Leseprobe (VPE 1=20 Expl.)
im Nettowert von ca. € 47,- [D]
ET: 25. Juli 2025

ONLINE

Empfehlungsmarketing



Newsletterkampagne

TikTok-Kampagne

Social und Google Ads

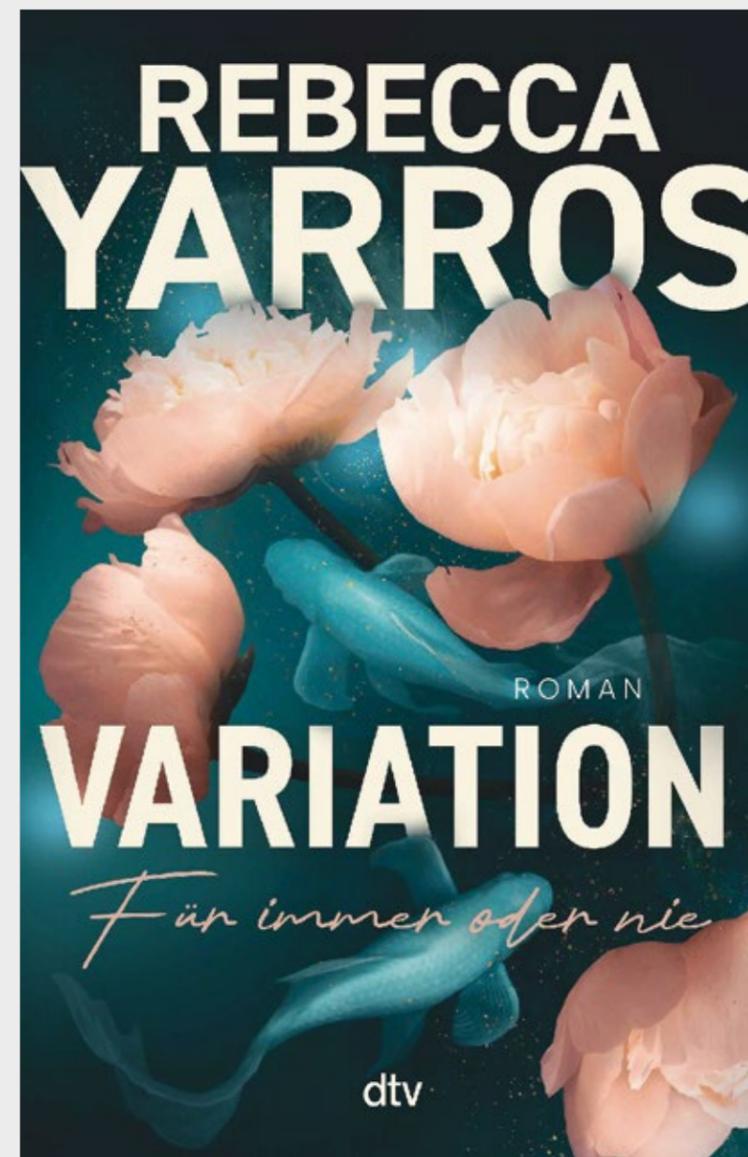


Große Einzeltitel-Kampagne
bei NetGalley



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

- ❖ Gefühlvolle Second-Chance-Fake-Dating-Romance der internationalen Bestsellerautorin
- ❖ Er war ihr bester Freund, bis das Schicksal sie trennte. Die Wahrheit könnte sie wieder zusammenbringen – oder für immer auseinandertreiben



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-28429-5



Verdient ihre Liebe eine zweite Chance?

Allie kehrt nach einer schweren Ballettverletzung zur Regeneration nach Cape Cod zurück, wo eine Begegnung mit ihrem ehemaligen besten Freund längst vergessen geglaubte Gefühle und schmerzhaftes Erinnerungen weckt. Hudson hat sie als Jugendliche vor dem Ertrinken gerettet, aber er hat sie auch nach dem Tod ihrer Schwester im Stich gelassen. Als Hudsons Nichte plötzlich vor Allies Tür steht und verzweifelt ihre leibliche Mutter finden will, gerät Allie in eine unmögliche Situation.

ET: 25.07.2025

Rebecca Yarros
Variation – Für immer oder nie
Roman

Paperback · ca. 576 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Michelle Landau

ISBN 978-3-423-26425-9
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



MAN KANN CORAM HOUSE VERLASSEN, ABER MAN KANN ES NIE GANZ ZURÜCKKLASSEN

» Ich denke an den kleinen Jungen im Wasser, wie er nach Luft ringt, nach einer Hand greift, die ihn herauszieht – aber da ist keine Hand.

Ich durchsuche den verschimmelten Schuhkarton, bis ich das Foto der Nonne mit den Kindern neben dem Ruderboot finde.

SCHWIMMSTUNDE. S. CECIL steht darauf.

Ich starre auf das geisterhaft verwischte Gesicht der Nonne und die verkniffenen Mienen der Kinder. Sie sehen verfroren und verängstigt aus.

Die Nonnen behaupteten, der Junge sei weggelaufen.

Kälte kriecht meinen Nacken herauf. Was ist damals in

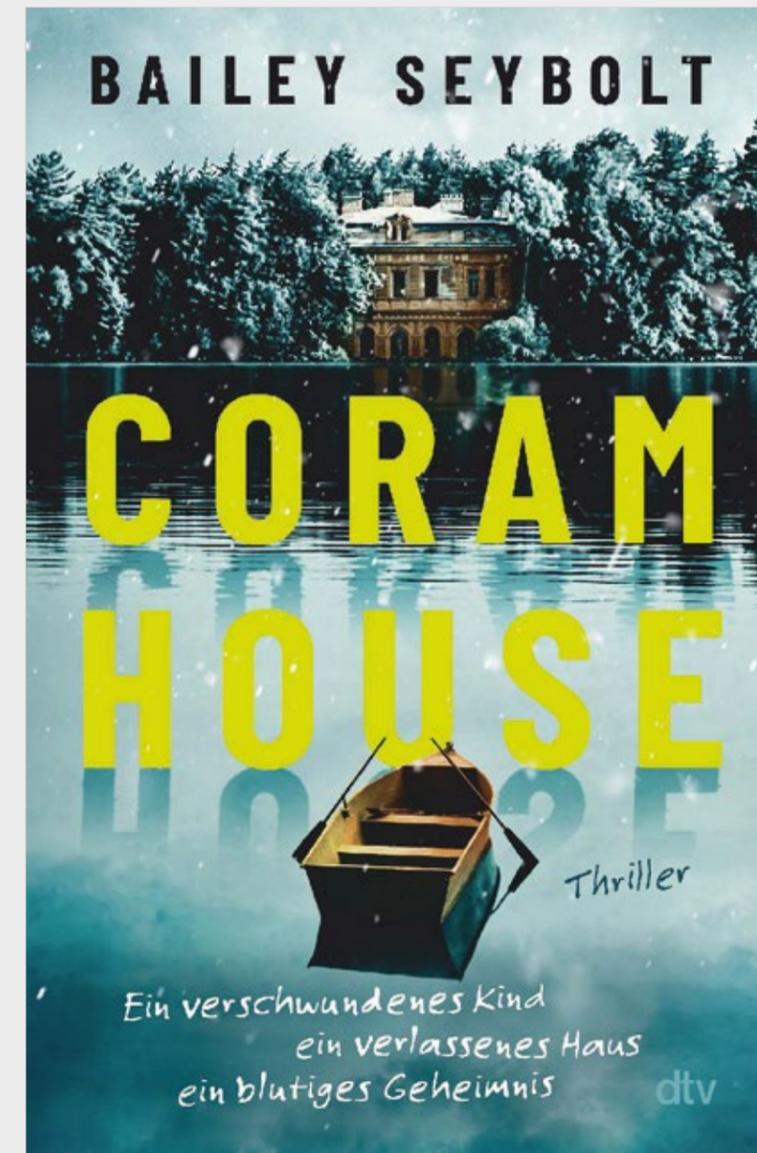
Coram House wirklich geschehen?«



© Jacquelin Potter

Bailey Seybolt wuchs in New York City auf. Sie studierte Literatur an der Brown University und kreatives Schreiben an der Concordia University, arbeitete als Reiseschriftstellerin in Hanoi, als technische Redakteurin in San Francisco und in vielen anderen schriftstellerischen Berufen. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Vermont, nicht weit vom Lake Champlain entfernt. ›Coram House‹ ist ihr Debüt.

- ❖ Ein atmosphärisches, charakterstarkes und mitreißendes Thrillerdebüt
- ❖ Das Buch beruht auf einer wahren Geschichte – perfekt für alle True-Crime-Fans



Ein verlassenes Waisenhaus, ein grausames Geheimnis

Vermont, 1968: An einem glühend heißen Sommertag verschwindet der neunjährige Tommy spurlos aus Coram House, einem Waisenhaus am Lake Champlain. Auch fünfzig Jahre später ist sein Verschwinden immer noch ungeklärt.

Für Alex Kelley, eine angeschlagene True-Crime-Autorin, scheint der Auftrag, über das Waisenhaus zu schreiben, die perfekte Gelegenheit, sich aus ihrer beruflichen Krise zu befreien. Im winterlichen Vermont taucht sie tief ein in die Transkripte und Originaldokumente aus dieser Zeit. Schnell wird ihr klar, dass sie einen brisanten Fall vor sich hat: Was ist wirklich mit dem kleinen Tommy geschehen?

Bereits wenig später taucht eine weitere Leiche auf und Alex beginnt zu begreifen, dass sie das nächste Opfer sein könnte ...

ET: 11.09.2025

Bailey Seybolt
Coram House
Thriller

Paperback · 384 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Susanne Goga-Klinkenberg

ISBN 978-3-423-26431-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

DIE FORTSETZUNG DER DRAMATISCHEN Liebesgeschichte

BEGEISTERTE STIMMEN
ZU BAND 1

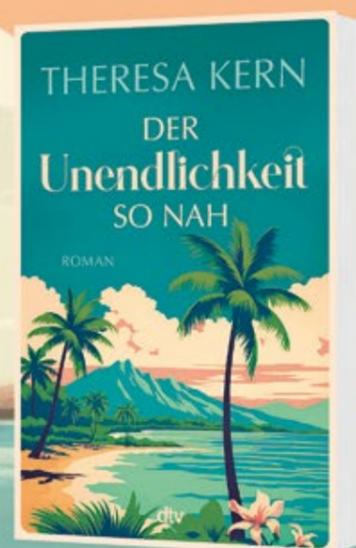
Für mich war das Buch
ein Highlight zum Jahresende
und ich kann Band 2
kaum erwarten!
er_lesen_es

Ich lege diesen Roman
allen ans Herz, die bereit sind,
es für die Unendlichkeit
dieser Geschichte weit zu öffnen.
Europeantravelgirl

Unglaublich gut erzählt,
hervorragend recherchiert
und mitreißend sowie
einfühlsam geschrieben.
LBS1987

Ein Buch für alle, die
gute Familiengeschichten
mit wenig Kitsch und tollen
Protagonisten mögen.
Nymphe

Ganz großes
Gefühlskino in Buchform.
MaToms_Buecherwelt



Theresa Kern ist das Pseudonym einer deutschen Autorin, die gefühlvolle und spannungsreiche Familiensagas schreibt und sich besonders gerne in Vergessenheit geratenen Themen der Geschichte widmet. Nach dem Studium der Wirtschaftswissenschaften lebte und arbeitete sie lange im Ausland, bevor sie nach Deutschland zurückging und sich ganz dem Schreiben widmete. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren Kindern in Süddeutschland.

- ❖ Zweiter Band des großen Liebes- und Familienromans von Theresa Kern – erzählt auf zwei Zeitebenen
- ❖ Das faszinierende Thema Weltraumforschung aus der Perspektive einer Frau



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26401-3

Finden Emma und Elias das Glück, um das ihre Vorfahren so verzweifelt kämpften?

Nach dem schweren Autounfall auf Hawaii liegt Elias im Koma. An seinem Krankenbett lernt Emma dessen Mutter und Schwester noch besser kennen und spürt eine enge Verbindung zu den Frauen. Sie begibt sich auf Spurensuche und geht den Schicksalen ihrer beider Familien auf den Grund, die in der Vergangenheit tragisch miteinander verwoben waren. Gleichzeitig drohen die zarten Bande zwischen ihr und Elias von Emmas Freund zerstört zu werden. Seit Michael weiß, dass Emma von ihm schwanger ist, setzt er alles daran, sie zurückzugewinnen. Emma gerät in einen tiefen Gewissenskonflikt: Will sie wirklich Mutter werden? Was bedeutet das für ihre berufliche Karriere? Ist sie überhaupt bereit für eine neue Beziehung? Mit Michael? Mit Elias? Ist sie bereit für ein neues Leben? Was bedeutet das für ihre berufliche Zukunft als Astronautin?

ET: 14.08.2025

Theresa Kern
Die Freiheit so weit
Roman

Paperback · ca. 448 Seiten · WG 145
Format 13,6 × 21 cm

ISBN 978-3-423-26427-3
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

ANDRZEJ
SAPKOWSKI



THE
WITCHER



DER WITCHER IST ZURÜCK!

DER NEUE ROMAN

Die Erfolgsgeschichte geht weiter:
AUF ALLEN KANÄLEN

Von der ›Witcher‹-Saga wurden allein in Deutschland über **1,2 Mio. Bücher verkauft**

Die **vierte Staffel der Netflix-Verfilmung** ›The Witcher‹ kommt im **Sommer 2025**: Sie rangiert unter den Top 3 der beliebtesten Netflix-Serien

Die **fünfte Staffel** ist bereits in Planung

Das **Open-World-Game** ›The Witcher 4‹ ist für **Ende 2025** angekündigt: die ›Witcher‹-Games gehören zu den erfolgreichsten Computerspielen weltweit

›The Witcher in Concert‹: Die **immersive Konzert-Welttournee 2025**, darunter Aufführungen in fünf deutschen Städten

Der **neue ›Witcher‹-Roman** erscheint am **1. September 2025** und erzählt, wie alles begann

DER WITCHER IST ÜBERALL!

OUT OF HOME



Infoscreens in Cafés & Bars

- Über 80 Screens
- Pro Tag mehr als 50.000 Ausspielungen

OFFLINE

Bundesweite
Radio-Advertorials

musix

kultunews

Lesezeichenverteilung auf Fantasy- und Musikfestivals und auf der gamescom



Reise zum Drehort nach Budapest zu gewinnen!

ONLINE

Vormerkekampagne:
Die Community wird regelmäßig mit ›Witcher‹-News versorgt (seit Februar 2025)

Empfehlungsmarketing



Social und Google Ads



YouTube

Großes Gewinnspiel

Eigener ›Witcher‹-Newsletter

Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

Bewegtes Schaufenster.
Kooperation mit **MVB**

Große Influencer-Events!

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Türaufkleber (Format ca. DIN A4)
für ultimative Sichtbarkeit.
Fragen Sie Ihre Vertreterin
oder Ihren Vertreter.



Wendepublikation
DIN A2



Lesebändchen

Bedruckter
Buchdeckel mit
Veredelung

Besondere
Ausstattung

Gestalteter
Vor- und Nachsatz

DAS WITCHER-UNIVERSUM



€ 18,00 [DE] · € 18,50 [AT]
978-3-423-26244-6



€ 18,00 [DE] · € 18,50 [AT]
978-3-423-26245-3



€ 18,00 [DE] · € 18,50 [AT]
978-3-423-26246-0



€ 18,00 [DE] · € 18,50 [AT]
978-3-423-26247-7



€ 18,00 [DE] · € 18,50 [AT]
978-3-423-26248-4

45%

AKTIONSPAKET
BACKLIST

(ISBN 978-3-423-95898-1)

5 x Das Erbe der Elfen (26244-6)
3 x Die Zeit der Verachtung (26245-3)
3 x Der Schwalbenturm (26246-0)
3 x Die Dame vom See (26247-7)
3 x Feuertaufe (26248-4)

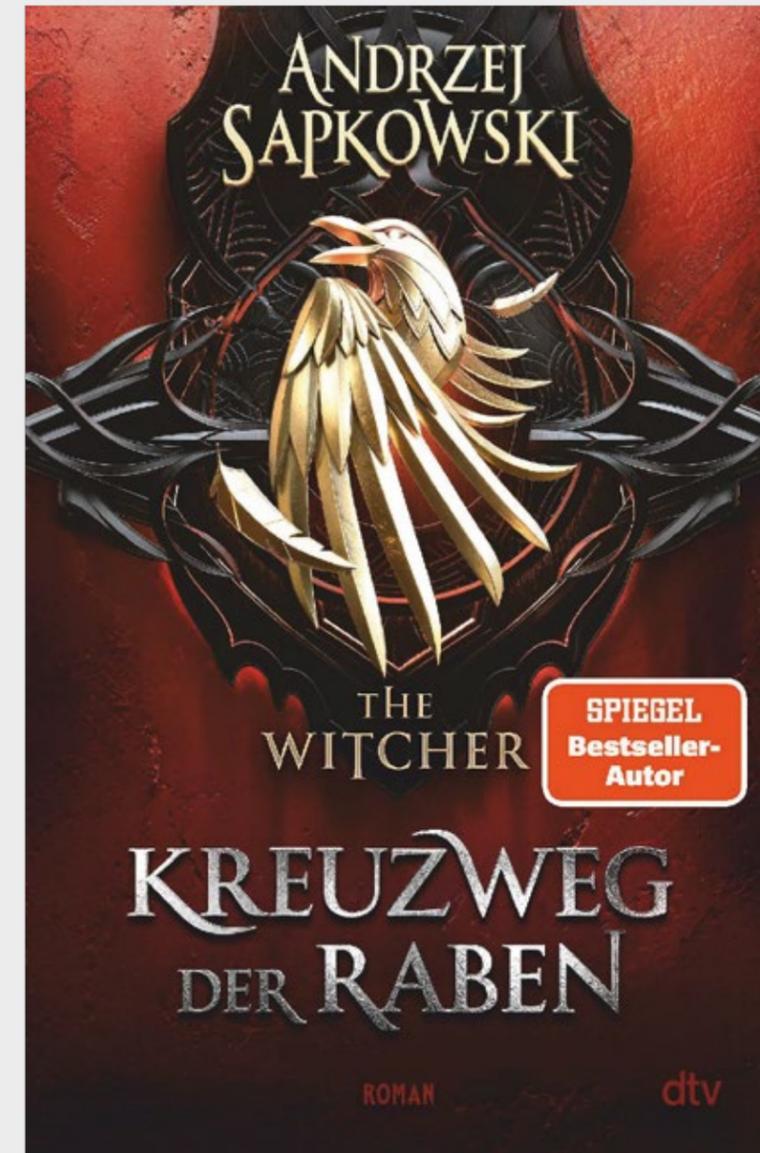
im Nettowarenwert von ca. € 168,- [D]

ET: 1. September 2025



Andrzej Sapkowski, geboren 1948, ist Wirtschaftswissenschaftler, Literaturkritiker und Autor. Er lebt in Łódź. Seine Hexer-Saga erreicht weltweit Millionenaufgaben. Höchst erfolgreich ist auch seine Mittelalter-Trilogie um den Medicus Reinmar von Bielau. 2008 wurde Andrzej Sapkowski mit der Ehrenbürgerwürde der Stadt Łódź ausgezeichnet.

- ❖ Der neue ›Witcher‹-Roman: Darauf haben die Fans in aller Welt gewartet
- ❖ ›Die Witcher-Saga‹ ist eine der erfolgreichsten Fantasy-Serien aller Zeiten: über 1,2 Millionen verkaufte Exemplare in Deutschland



EVT 01.09.2025

Die Saga geht weiter ... das Ende ist der Anfang

Der Großmeister der Fantasy kehrt zurück in die Jugendjahre von Geralt, der seine ersten Schritte als Hexer macht und sich zahlreichen tödlichen Herausforderungen stellen muss. Bewaffnet mit zwei Runenschwertern bekämpft er Monster, rettet unschuldige Jungfrauen und eilt unglücklich Verliebten zu Hilfe. Dabei versucht er immer und überall dem ungeschriebenen Kodex zu folgen, den ihm seine Lehrer und Mentoren mitgegeben haben. Doch bleiben ihm dabei keine Enttäuschungen erspart, und sein jugendlicher Idealismus muss bittere Erfahrungen hinnehmen. Doch Geralt gibt nicht auf ... niemals!

EVT: 01.09.2025 ✓

Andrzej Sapkowski
Kreuzweg der Raben
Roman – The Witcher (Das Prequel)
Hardcover · ca. 336 Seiten · WG 132
Format 13,8 x 21,5 cm
ISBN 978-3-423-28511-7
€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)



EGAL OB BUCHREIHE, NETFLIX-SERIE ODER GAME ... EIN MUSS FÜR ALLE »WITCHER«-FANS!



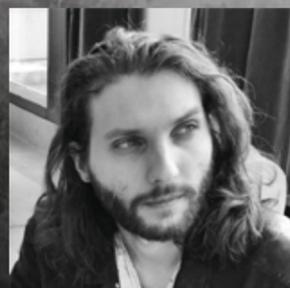
Informationen zu allen wichtigen Figuren mit Fakten zu Herkunft, Insignien und Schlüsselmomenten



Ideales Nachschlagewerk für Kreaturen aller Art mit Details zu Merkmalen, Lebensweise und Jagdtaktiken

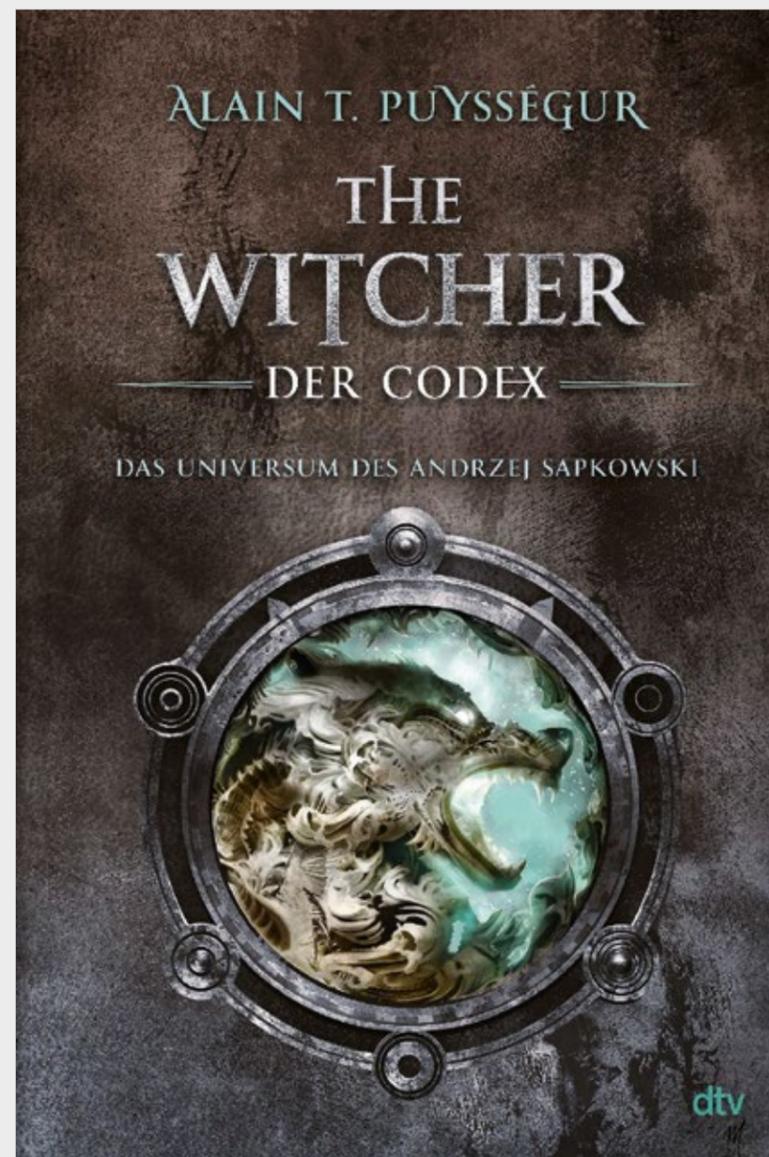


Fantastisch illustriert



Alain T. Puysségur, geboren 1991, entdeckte bereits in seiner Jugend J. R. R. Tolkien und Robin Hobb. Seither bringen Bücher und Videospiele Magie in seinen Alltag und als Schriftsteller, Spieleentwickler und Drehbuchautor hat er bereits mit Lizenzen von »World of Warcraft«, »Assassin's Creed«, »Rick & Morty« und »The Witcher« gearbeitet.

- ❖ Das Begleitbuch zu Sapkowskis Universum mit Informationen zu Figuren und Kreaturen aus Geralts Welt
- ❖ Hochwertig ausgestattet und illustriert



Die perfekte Einführung in die Welt von Geralt von Riva

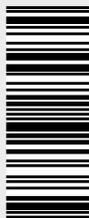
In Andrzej Sapkowskis Romanen und Kurzgeschichten durchstreift Geralt von Riva die Nördlichen Königreiche von den Ebenen Soddens bis zu den Ufern des Flusses Delta in Redanien und den zerklüfteten Bergen von Kaer Morhen. Auf seinen Reisen und Abenteuern begegnet er vielen schillernden Charakteren – Assassinen, Hexen, Elfen, Zwergen, Königen und Herrschern – sowie fantastischen und oft gefährlichen Kreaturen. Dieses illustrierte Handbuch gibt einen einzigartigen Überblick über das »Witcher«-Universum und bietet den Fans die Möglichkeit, sich mit Geralts Welt vertraut zu machen.

ET: 01.09.2025

Alain T. Puysségur
The Witcher. Der Codex
Das Universum des Andrzej Sapkowski

Hardcover · 160 Seiten · WG 132
Format 17,3 x 24,5 cm
übersetzt von Ulrike Rehberg

ISBN 978-3-423-28497-4
€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)



DAS SOMMERBUCH DES JAHRES

»Ein literarischer Pageturner voller Wärme, Humor,
Menschenkenntnis und ein umwerfendes Romandebüt.
Das Buch des Sommers, schon der erste Satz führt ins Leseglück.«

Angela Wittmann, BRIGITTE

ET: 26.06.2025

Beatrix Gerstberger
Die Hummerfrauen

Roman

Hardcover

ca. 400 Seiten · WG 110

Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28476-9

€ 22,00 [DE] · € 22,70 [AT]

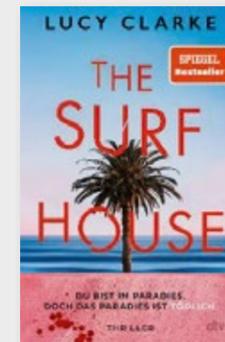


9 783423 284769



Ihr Leseexemplar
ist unterwegs!

UNSERE BESTSELLER



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26424-2



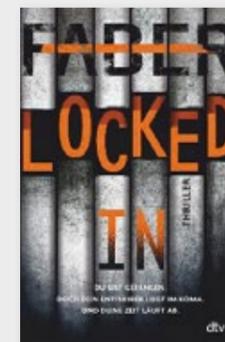
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26413-6



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28454-7



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26403-7



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26423-5



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26417-4



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26421-1



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28434-9



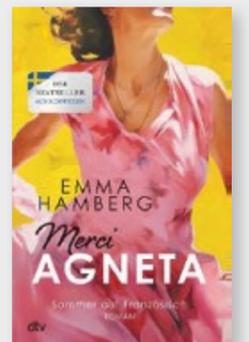
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-26288-0



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28475-2



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26386-3



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26397-9

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 602 254

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1-68 01 40
Fax: +43 1-68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)

Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hilburghauser Straße 239 G
12209 Berlin
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 26 420 537
Fax: 032 - 22 132 724 1

NRW

Maike Michelis
Viehauser Berg 72
45239 Essen
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555
Fax: 0201 - 50 726 753

Nordbayern, Nord-Baden- Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)

Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05
Fax: 089 - 38 167 557

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5 · 01109 Dresden
Mail: vvfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 23 279 96
Fon: 0351 - 80 350 89
Fax: 0351 - 80 157 56

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)

Mathias Gross
Ritter-von-Weingarten-Str. 23 · 67366 Weingarten
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Bayern

Tom Hoymann
Lindenberg 153 · 82343 Pöcking
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

Gemeinsames Vertreterbüro/Backoffice für alle Reisegebiete

Heide Warkentin · Mail: warkentin.heide@dtv.de · Fon: 089 - 38 167 166

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertrem.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650
Fax: 089 - 20 609 654 00
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung

Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 163
Mobil: 0172 - 86 528 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Presse & Veranstaltungen

Fon: 089 - 38 167 113
Mail: presse@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 160
Mobil: 0174 - 30 288 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung

Attila Zoltan
Fon: 089 - 38 167 190
Mail: zoltan.attila@dtv.de

Presse Belletristik

Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Lizenzen

Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen

Marlena Simmet
Fon: 089 - 38 167 256
Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft



Entdecken
Sie unsere Titel
auch auf
NetGalley
und in
VLB-TIX



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler