

dtv

AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN

HERBST 2025

LITERATUR
BELLETRISTIK
SACHBUCH

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN FÜR VERANSTALTUNGEN

Liebe Veranstalterinnen, liebe Veranstalter,

gerade in herausfordernden Zeiten sind Bücher einmal mehr unverzichtbar: um Meinungen herauszubilden, sich in andere Welten zu denken, um Stellung zu beziehen, sich klar zu positionieren und sicher auch dafür, den Alltag für einen Moment ruhen zu lassen. Aber Bücher schaffen auch Begegnungen, die für den gesellschaftlichen Zusammenhalt mindestens ebenso unverzichtbar sind. Diese Momente des Austausches, des Beisammenseins, des Diskurses und Wissenstransfers kreieren Sie jedes Halbjahr mit großem Engagement und Passion aufs Neue. Wir sind dankbar, mit unseren Autorinnen und Autoren und unzähligen Buchpräsentationen, Lesungen, Vorträgen, Podien und anderen Formaten ein Teil davon zu sein. Stöbern Sie gerne durch die Veranstaltungsschwerpunkte für das kommende dtv-Herbstprogramm 2025 und melden Sie sich jederzeit bei uns, wenn wir bei der Planung dieser Begegnungen helfen können. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Ihr Veranstaltungsteam dtv

Julia Lang (LITERATUR)
Tel.: +49 89 3 81 67-107
E-Mail: lang.julia@dtv.de

Johannes Schermaul (SACHBUCH)
Tel.: +49 89 38167-218
E-Mail: schermaul.johannes@dtv.de

Marlena Simmet (BELLETRISTIK)
Tel.: +49 89 3 81 67-256
E-Mail: simmet.marlena@dtv.de



dtv

LITERATUR

HERBST 2025

ANNE SAUER
VICTOR SCHEFÉ
MAX GOLDT
HELGA SCHUBERT
MIRNA FUNK
BODO KIRCHHOFF



© Tara Wolff

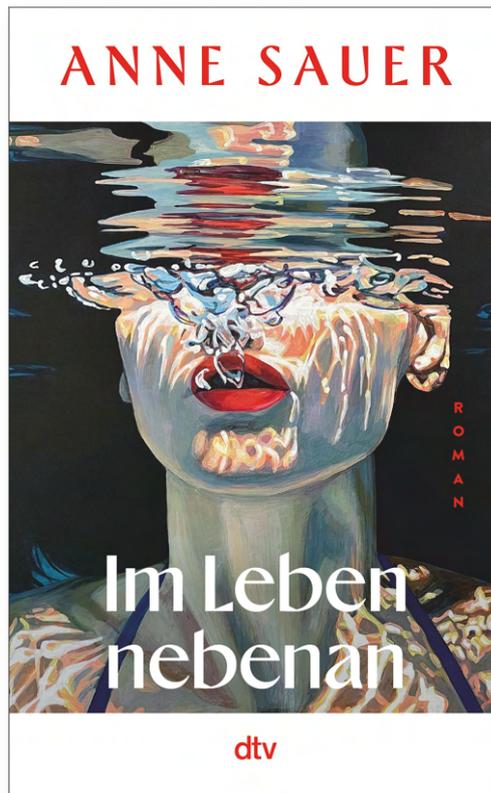
Anne Sauer (*1989) lebt als freie Texterin und Moderatorin in Hamburg. Sie ist Teil von Literaturjurys und empfiehlt seit vielen Jahren aktuelle Gegenwartsliteratur, u.a. im Podcast «MONATSLESE» oder als @fuxbooks auf Instagram. Für ihre Arbeit verlieh ihr der Börsenverein des deutschen Buchhandels 2022 den Young Excellence Award. 2024 erschien ihr vielbeachtetes Essay über Taylor Swift, mit dem sie direkt auf der SPIEGEL-Bestsellerliste einstieg. ›Im Leben nebenan‹ ist ihr Romandebüt.

Anne Sauer

Im Leben nebenan
Roman

Hardcover, 272 Seiten
ISBN 978-3-423-28483-7
ET 10.07.2025

Wohnort: Hamburg



Über den Versuch, zwischen Abschied und Schmerz das Glück zu finden

Eines Morgens erwacht Toni nicht wie gewohnt neben ihrem langjährigen Freund in ihrer kleinen Wohnung, wo alles knarrt und die Nachbarn viel zu laut sind. Nein: zu ihrer Verwunderung befindet sie sich in einer großzügig geschnittenen Wohnung. Alles hell, ordentlich, teuer eingerichtet. Und der Blick aus dem Fenster? Seltsam vertraut. Antonia versteht: Sie ist wieder in dem Dorf ihrer Kindheit. Nach und nach erfährt sie, dass sie hier ein beschauliches Leben führt, bürgerlich geordnet, mit Auto vor der Tür, Schwiegermutter nebenan und Kind auf dem Schoß. Kind auf dem Schoß? Ist das etwa ihr Baby? Und der Vater dazu? Offenbar ihre erste große Liebe – ein Mann, den sie nie ganz vergessen konnte.



© Dorothea Tuch

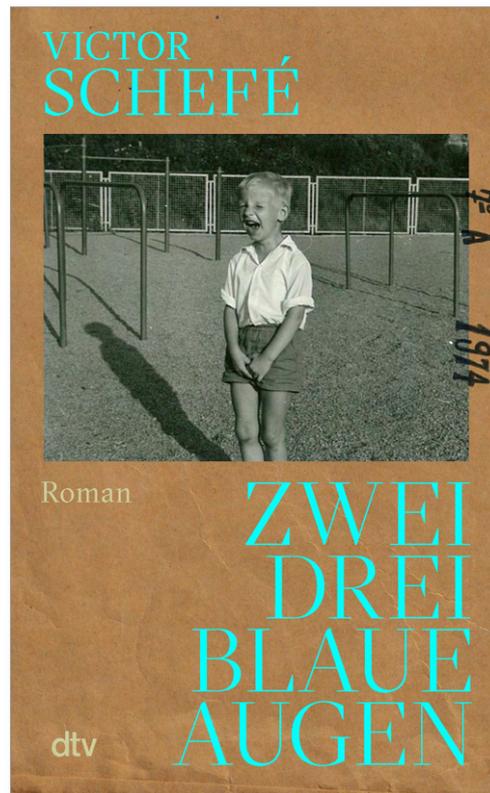
Victor Schefé, 1967 in der DDR geboren, ist 1986 nach West-Berlin ausgewandert. Start als Schauspieler an Berliner Off-Theatern, später Hauptrollen, insgesamt in über achtzig Film- und TV-Produktionen von ›Tatort‹ bis ›Bewegte Männer‹, ab 2010 auch in internationalen Produktionen u. a. ›Bridges of Spies‹ unter der Regie von Steven Spielberg, im James Bond-Film ›Spectre‹ und in drei Staffeln ›Borgia‹. Regisseur und Produzent von ›B.i.N. – Berlin im November‹. Mitglied der Deutschen Filmakademie und Unterzeichner der Initiative #actout. ›Zwei, drei blaue Augen‹ ist sein Romandebüt.

Victor Schefé

Zwei, drei blaue Augen
Roman

Hardcover, ca. 380 Seiten
ISBN 978-3-423-28514-8
ET 16.10.2025

Wohnort: Berlin



Ein literarischer Befreiungsschlag, der von einem Urverrat erzählt

Tassilo, jung und verliebt in Musik und Männer, will raus aus der Rostocker Platte und rein in die Freiheit West-Berlins. Schwankend zwischen Verzweiflung und Euphorie, plant er seinen Ausbruch. Zumal er sich auch Zuhause nicht mehr sicher fühlt: »Mutter sagt, sie wird alles dafür tun, dass mein Vorhaben nie aufgeht. Ihre Kriegserklärung ist klipp und klar – nicht nur als Mutter, auch als Genossin.«

Es gleicht einem Wunder, als dieser Suchende und Strauchelnde mit den blauen Augen 1986, mit gerade einmal neunzehn Jahren, am Bahnhof Zoo ankommt. Drei Jahre später fällt die Mauer und er macht eine Entdeckung, die sein ganzes Leben verändert. Aus Briefen, Tagebucheinträgen, Kindheitserinnerungen und Stasi-Akten formt Victor Schefé einen Roman, der vor Energie leuchtet.

Max Goldt

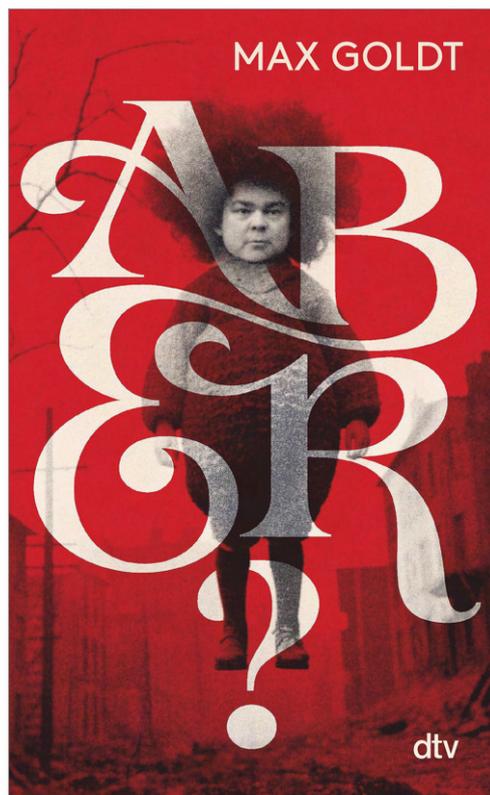
Aber?

Hardcover, ca. 160 Seiten

ISBN 978-3-423-28488-2

ET 14.08.2025

Wohnort: Berlin



»Max Goldt ist der Inbegriff von Menschlichkeit.« Durs Grünbein

»Der hat aber eine richtig schöne Schrift. Diese Unterschrift ist ja ein richtiges kleines Kunstwerk.«

»Muß ja sein. Seine Texte sind ja auch richtige kleine Kunstwerke!«

»Aber wie der den Stift hält! So krumm!«

»Aber eine schöne Schreibmappe hat er! Sogar aus echtem Leder.«

»Der Stift ist auch sehr schön! Der Mann ist eben ein richtiger Profi!«

»Meine Mutter hatte auch mal so einen schönen Stift wie der, aber sie ist nach Thailand gefahren und hat den Stift dann nie wiedergefunden. Wahrscheinlich geklaut! Das Hotelpersonal wird ja so schlecht bezahlt!«

Max Goldt, 1958 geboren, in Göttingen aufgewachsen, in den frühen Jahren Musiker, namentlich als Mitglied der Band Foyers des Arts, schreibt seit mehr als 35 Jahren. Nach den üblichen Maßstäben sind seine Texte alle kurz, und fast alle sind komisch, humoristisch oder satirisch. Er lebt in Berlin.



Helga Schubert

Luft zum Leben

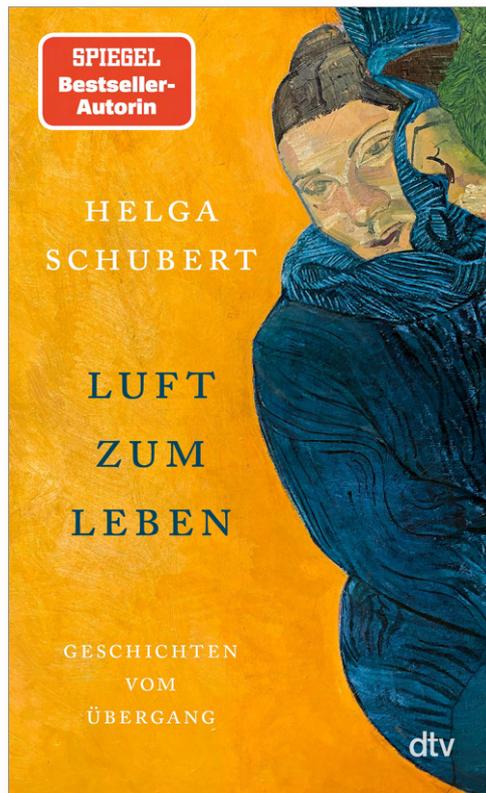
Geschichten vom Übergang

Hardcover, ca. 250 Seiten

ISBN 978-3-423-28513-1

ET 13.11.2025

Wohnort: Neu Meteln /
Mecklenburg-Vorpommern



Vom Einverstandensein mit dem Leben – so, wie es ist

Eine Frau flaniert in den frühen Achtzigerjahren nach Feierabend durch Ostberlin, weil sie einmal nicht als Erste zu Hause sein möchte. In Moskau soll eine Schriftstellerin die Primaballerina Ulanowa portraituren, wartet tagelang auf ein Treffen und erlebt dann Unverhofftes. Ein Kind atmet zum ersten Mal ein, eine Großmutter zum letzten Mal aus. Und eine Frau in den mittleren Jahren versucht, mit einer Krebsdiagnose umzugehen. Von Sehnsucht und Fernweh, von Diktatur und innerer Freiheit, vom Menschsein und Menschbleiben erzählen diese Geschichten. So treffsicher, so lakonisch kann nur Helga Schubert dem Leben auf den Grund gehen.

Helga Schubert, geboren 1940 in Berlin, war Psychotherapeutin und Schriftstellerin in der DDR. Sie zog sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 mit der Geschichte ›Vom Aufstehen‹ den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann. Der gleichnamige Erzählband erschien 2021 bei dtv und war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. 2023 erschien ›Der heutige Tag. Ein Stundenbuch der Liebe‹, 2024 wurde Helga Schubert mit dem Bundesverdienstkreuz und dem Landeskulturpreis MV ausgezeichnet.



Mirna Funk

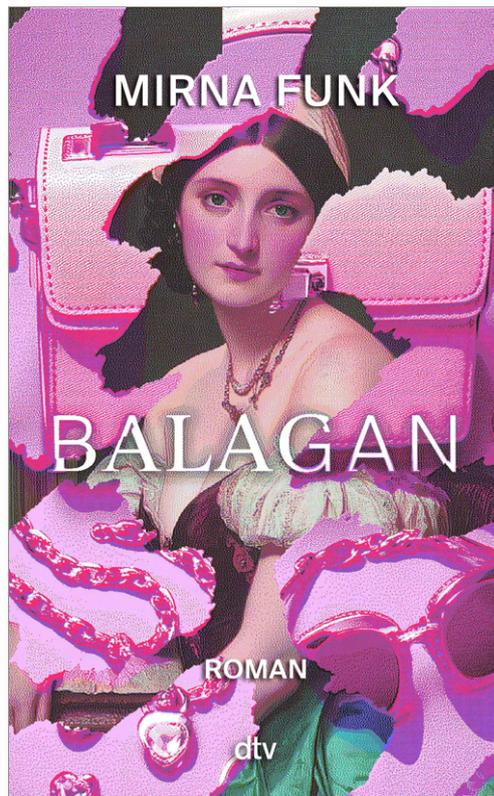
Balagan
Roman

Hardcover, ca. 300 Seiten

ISBN 978-3-423-28490-5

ET 15.01.2026

Wohnort: Berlin



Eine Frau kämpft um ihr Erbe – und um das ihrer jüdischen Familie

Eine Frau kämpft um ihr Erbe – und um das ihrer jüdischen Familie. Altes Zeug, im besten Fall ein Erinnerungsstück – mehr erwartet Amira nicht, als sie die Tür zum Lagerraum ihres verstorbenen Großvaters in Berlin-Moabit aufstößt. Aber dann steht sie vor der seit dem Zweiten Weltkrieg verschollen geglaubten Kunstsammlung ihrer jüdischen Familie. »WTF!«, denkt Amira und macht erstmal eine Insta-Story. Und jetzt? Soll Amira die Kunstwerke einem Museum schenken oder an einen Oligarchen verkaufen? Darf sie sie einfach behalten? Als Zweifel aufkommen, ob die Sammlung auf legalem Weg zu ihrem Großvater zurückgelangte, muss plötzlich Amira sich rechtfertigen. Ein atemlos erzählter, messerscharf beobachteter Roman über eine junge Frau, die einen Weg finden muss durch das Chaos (hebr. »Balagan«), das die deutsch-jüdische Geschichte ihr hinterlassen hat.

Mirna Funk, geboren 1981 in Ostberlin, studierte Philosophie und arbeitet heute als Autorin sowie freie Journalistin u. a. für die »FAZ«, »SZ« und »Die ZEIT«. Ihr vielbeachteter Debütroman »Winternähe« wurde mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschienen die Sachbücher »Who Cares« und »Von Juden lernen«.

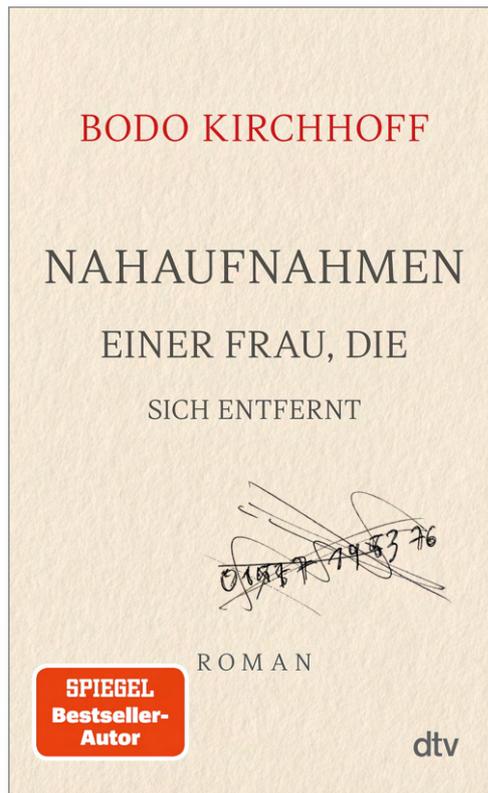


Bodo Kirchoff

**Nahaufnahmen einer Frau, die
sich entfernt**
Roman

Hardcover, ca. 540 Seiten
ISBN 978-3-423-28491-2
ET 15.01.2026

Wohnort: Frankfurt



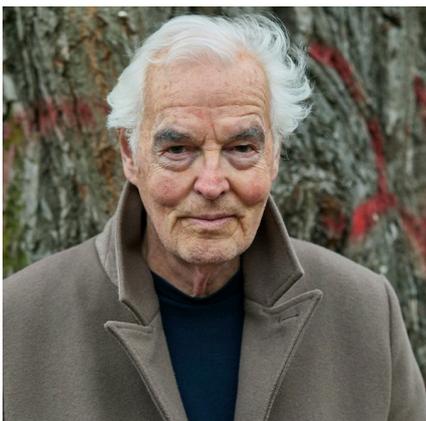
Vom Werben um die eigene Frau

Seit fünfzig Jahren sind sie verheiratet. Dann geht er weg, nach Indien. Sie reist ihm nach, besorgt und wütend. Er: Viktor Goll, genannt Vigo, Leiter einer Denkfabrik für Abrüstung. Sie: Terese Weiler, Kinder- und Jugendtherapeutin. Was sie teilen, ist fast nur noch das Gefühl, aus dem anderen jeweils das Schlechteste herauszuholen.

Sollen sie zusammen alt werden? Die Frage ist plötzlich unausweichlich. Gehen oder bleiben? In Indien weiß Terese, dass sie Vigo verlassen muss. Als er um eine letzte Chance bittet, antwortet sie: »Was du tun kannst, damit ich zurückkomme? Von dir absehen. Einmal im Leben.«

Worauf Vigo einen Roman zu schreiben beginnt, erzählt aus der Sicht seiner Frau, ihre ganze gemeinsame Geschichte.

Bodo Kirchoff, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main und am Gardasee. Nach seinen vielfach gefeierten Romanen ›Die Liebe in groben Zügen‹ (2012) und ›Verlangen und Melancholie‹ (2014) wurde er 2016 für seine Novelle ›Widerfahrnis‹ mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschienen sind die Romane ›Dämmer und Aufruhr‹ (2018), ›Bericht zur Lage des Glücks‹ (2021) und ›Seit er sein Leben mit einem Tier teilt‹ (2024).





BELLETRISTIK

HERBST 2025

SARAH HÖFLICH

BEATRIX GERSTBERGER

SUSANNE ABEL

NADINE SCHOJER

THERESA KERN

CASPAR BENDIX

ERIC WEISSMANN

IVAR LEON MENGER

KAREN KLIEWE

FRIDA SKYBÄCK

THORSTEN SCHLEIF

VIVECA STEN

TORSTEN WOYWOD



© Thomas Rabsch

Sarah Höflich, 1979 in Schleswig geboren, war schon als Kind fasziniert von Geschichten und Geschichte. Sie studierte Anglistik und ging als Fulbright-Stipendiatin in die USA, wo sie ihr Creative-Writing-Studium mit dem Master of Fine Arts abschloss. Viele Jahre arbeitete sie als Drehbuchautorin und Produzentin für die UFA, für die sie mehrere Fernsehserien realisiert hat. Letztes Jahr machte sie sich selbstständig. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Köln.

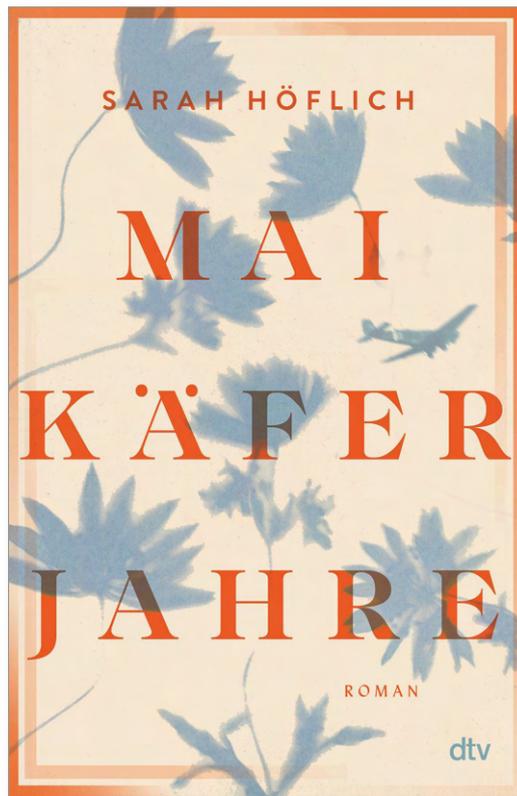
Sarah Höflich

Maikäferjahre

Wie viel Schuld erträgt eine
Liebe?

Hardcover, 464 Seiten
ISBN 978-3-423-26288-0
ET 17.04.2025

Wohnort: Köln



Der Krieg ist vorbei – darf die Liebe beginnen?

Frühjahr 1945, Europa ist zerstört. Anni flieht mit ihrer kleinen Tochter und dem halbjüdischen Geiger Adam aus dem brennenden Dresden. Ihr Weg führt durch das besetzte Deutschland zu ihrer Schwiegerfamilie nach Tirol. Dort werden sie vor eine folgenreiche Entscheidung gestellt: Will Anni bleiben, muss Adam gehen. Ihr Zwillingsbruder Tristan ist nur knapp dem Tod entronnen und in englische Kriegsgefangenschaft geraten. Trotz schwerer Anfeindungen pflegt ihn die britische Krankenschwester Rosalie – es entsteht eine Liebe, die vom Gesetz und Rosalies Familie verboten ist. Sarah Höflich legt einen mitreißenden Familienroman über vier junge Menschen vor, die schmerzvoll begreifen müssen, dass Liebe nicht alle Wunden heilt. Aber manche.



© Sonja Tobias c/o Wildfox Running

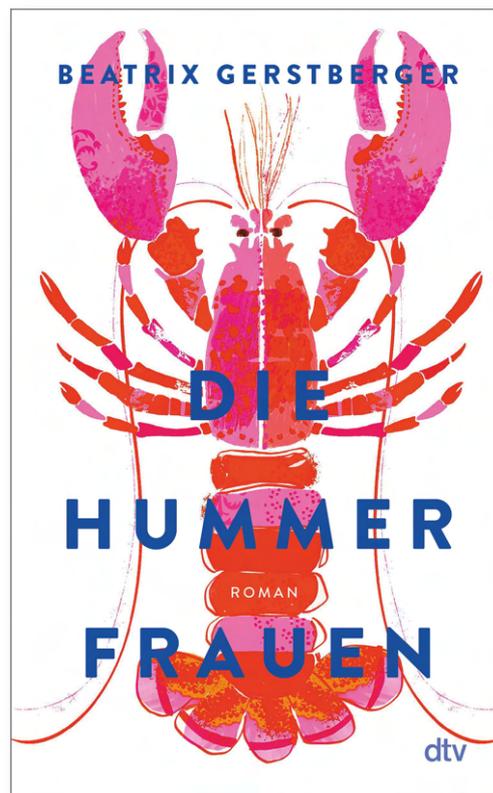
Beatrix Gerstberger, geboren 1964, ist freie Autorin für ›Brigitte‹, ›Stern‹ und ›Geo‹. Sie schrieb den SPIEGEL-Bestseller ›Keine Zeit zum Abschiednehmen‹ über den frühen Tod ihres Partners und die Geschichten von neun weiteren jungen Witwen vor 20 Jahren, als sie für sechs Monate in einem Hummerfischerdorf in Maine lebte. Viele Jahre später kehrte sie an diesen Ort zurück, fuhr mit Hummerfischerinnen hinaus aufs Meer und sprach mit ihnen über das Leben, über Verluste, Trauer und das Weitermachen. Daraus entstand die Idee für diesen Roman. Beatrix Gerstberger lebt in Hamburg.

Beatrix Gerstberger

Die Hummerfrauen
Roman

Hardcover, 400 Seiten
ISBN 978-3-423-28476-9
ET 26.06.2025

Wohnort: Hamburg



Von Verlust, Trauer und vom Weitermachen: drei Frauen in einem Fischerdorf in Maine

Ferien an der Küste von Maine zählen zu Minas schönsten Kindheitserinnerungen. Bis zu jenem schicksalhaften Sommer, nach dem sie und ihre Eltern nie mehr dorthin fahren. Viele Jahre später zieht es Mina nach einem schweren Verlust wieder zurück. Sie landet in einem Hummerfischerdorf bei der 72-jährigen Ann, die in einem gelben Haus am Wasser lebt und allem und jedem mit Härte begegnet – außer ihrem blauen Hummer Mr. Darcy, den sie in einem Aquarium im Wohnzimmer hält. Mina fährt mit hinaus aufs Meer und lernt das Fischen von Ann und der 54-jährigen Julie, die bei einem schweren Unfall ihr Gedächtnis verloren hat und nur auf dem Meer sie selbst sein kann. Und hier trifft Mina auch Sam wieder. Sam, der damals in den Ferien nicht von ihrer Seite wich und dessen Familie nach jenem Sommer auch nie mehr dieselbe war.



© Anja Schlamann

Susanne Abel arbeitete als Erzieherin und realisierte nach ihrem Filmstudium als Regisseurin zahlreiche Dokus für das deutsche Fernsehen. Seit 2017 konzentriert sie sich ganz auf das Schreiben. Ihr gefeiertes Romandebüt ›Stay away from Gretchen‹ stürmte bis an die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste und war ein sensationeller Erfolg, genau wie sein Nachfolger ›Was ich nie gesagt habe‹. Die gebürtige Badenerin lebt nach Stationen in Bochum, Berlin und Hamburg überwiegend in Köln.

Susanne Abel

Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104
Roman

Hardcover, ca. 576 Seiten
ISBN 978-3-423-28392-2
ET 14.08.2025

Wohnort: Kehl



ISBN 978-3-423-28259-8



ISBN 978-3-423-29023-4

Es gibt keinen Weg, der nicht irgendwann nach Hause führt

Am Ende des Zweiten Weltkriegs wird mitten in Deutschland ein kleiner Junge gefunden, der nichts über sich selbst und seine Herkunft weiß. Sein Alter wird geschätzt, er bekommt den Namen Hartmut und wächst in einem katholischen Kinderheim auf, in dem viel Ordnung und noch mehr Zucht herrscht. Dort lernt er die etwas ältere Kriegswaise Margret kennen, die ihn schon im Heim zu beschützen versucht. Die beiden werden zu einer unverzichtbaren Stütze füreinander und beschließen, sich nie wieder loszulassen. Doch während sie mit aller Kraft versuchen, gemeinsam das Geschehene zu vergessen und ein normales Leben zu führen, werden die Folgen ihrer Vergangenheit auch für die nachkommenden Generationen bestimmend ...

Nadine Schojer

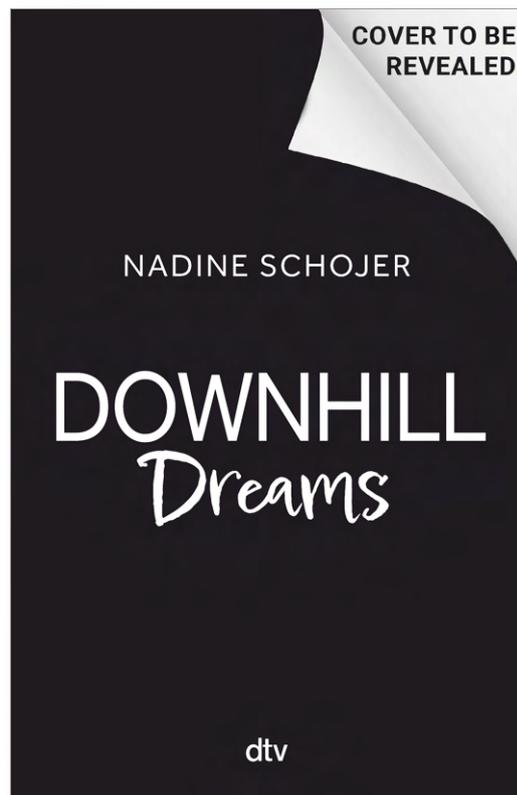
Downhill Dreams

Paperback, ca. 416 Seiten

ISBN 978-3-423-74127-9

ET 10.07.2025

Wohnort: Bad Vöslau
(Österreich)



Sie lieben das Risiko – aber trauen sich nicht, zu ihren Gefühlen zu stehen ...

Levi ist der Star der Mountainbikeszene – auf der Strecke unschlagbar, in Sachen Liebe aber ein Bad Boy. Josie scheut auf dem Berg keine Challenge – doch seit ihre Mutter die Familie sitzenließ, hat sie Angst, sich auf die Liebe einzulassen. Als Josie und Levi aufeinandertreffen, fliegen die Funken. Und während eines Gewitters scheint plötzlich alles möglich zwischen den beiden – bis Levi einen Rückzieher macht und Josies schlimmste Befürchtungen bestätigt. Völlig unerwartet treffen die beiden Monate später an einem Sportcollege in Kalifornien zusammen und die gegenseitige Anziehung ist intensiver als je zuvor. Doch für Levi als Trainer ist Josie absolut off limits ...



© Nadine Schojer

Nadine Schojer brennt für emotionale Geschichten und adrenalingeladenes Mountainbiken. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien und findet beim Sport – ob auf den Trails oder beim Laufen – Entspannung und Inspiration für neue Projekte. Neben ihrer Leidenschaft für Bücher und sportliche Herausforderungen reist sie besonders gerne, vor allem in die USA, um neue Ideen für ihre Romane zu bekommen.

Theresa Kern
Die Freiheit so weit
Roman

Paperback, ca. 448 Seiten
ISBN 978-3-423-26427-3
ET 14.08.2025

Wohnort: München



ISBN 978-3-423-26401-3

Finden Emma und Elias das Glück, um das ihre Vorfahren so verzweifelt kämpften?

Nach dem schweren Autounfall auf Hawaii liegt Elias im Koma. An seinem Krankenbett lernt Emma dessen Mutter und Schwester noch besser kennen und spürt eine enge Verbindung zu den Frauen. Sie begibt sich auf Spurensuche und geht den Schicksalen ihrer beider Familien auf den Grund, die in der Vergangenheit tragisch miteinander verwoben waren. Gleichzeitig drohen die zarten Bande zwischen ihr und Elias von Emmas Freund zerstört zu werden. Seit Michael weiß, dass Emma von ihm schwanger ist, setzt er alles daran, sie zurückzugewinnen. Emma gerät in einen tiefen Gewissenskonflikt: Will sie wirklich Mutter werden? Was bedeutet das für ihre berufliche Karriere? Ist sie überhaupt bereit für eine neue Beziehung? Mit Michael? Mit Elias? Ist sie bereit für ein neues Leben? Was bedeutet das für ihre berufliche Zukunft als Astronautin?

Theresa Kern ist das Pseudonym einer deutschen Autorin, die vor allem gefühlvolle und spannungsreiche Familiensagas schreibt. Nach ihrem Studium der Wirtschaftswissenschaften lebte und arbeitete sie jahrelang im Ausland, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Heute lebt sie mit ihrem Mann und ihren Kindern in Süddeutschland.

Caspar Bendix
**Born to perform – Sei das Rad,
nicht der Hamster**
Roman

TB mit Klappe, 384 Seiten
ISBN 978-3-423-22129-0
ET 25.07.2025

Wohnort: München



Karriere ist Dating im Anzug

Nach seinem Studium hören die Herausforderungen für Bo Martens nicht auf. Bei der Frage, wie es beruflich weitergeht, hilft ihm der exzentrische Topmanager Dr. Thomas Meermann aufs Pferd, indem er ihn mit zahlreichen voll- oder teilumfänglich hohlen Business-Weisheiten versorgt. Als Bo sich unsterblich in seine Zahnärztin verliebt, quält ihn die Frage, wie ein überdurchschnittlich durchschnittlicher Typ wie er Erfolg bei einer solchen Traumfrau haben könnte. Sein Freund Jan Hansen, ein Lehrer und dating-versierter Hallodri, bemerkt, dass sich die Ratschläge des Top-Managers auch hervorragend aufs Dating übertragen lassen. Die beiden haben drei Wochen Zeit, um das perfekte Date vorzubereiten.



Caspar Bendix, Jahrgang 1975, wuchs in Detmold auf. Er studierte Wirtschaftsingenieurwesen in Paderborn und Hamburg, bevor berufliche Stationen in Beratung und Industrie folgten. Caspar Bendix lebt mit seiner Familie in München.

Eric Weißmann

Tod im Friesenhaus

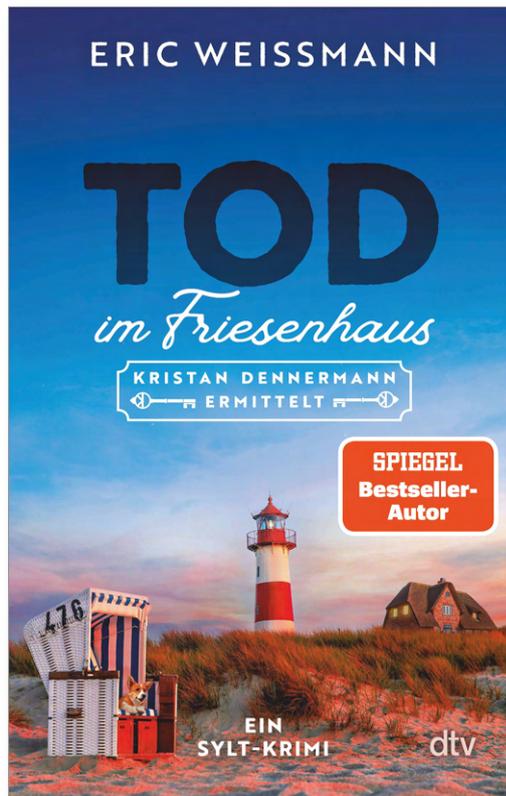
Kristan Dennermann ermittelt –
Ein Sylt-Krimi

TB mit Klappe, 352 Seiten

ISBN 978-3-423-22108-5

ET 17.04.2025

Wohnort: Sylt



ISBN 978-3-423-22051-4

Sylts charmantester Makler ermittelt wieder – samt putzigem Corgi-Begleiter!

Auf der Suche nach einem Modell seines ersten Autos, einem grünen Mini Cooper mit Union-Jack-Dach, stößt der Sylter Immobilienmakler Kristan Dennermann im Internet auf ein Inserat des Wagens – verkauft von einer Frau in Dänemark. Doch die Wiedervereinigung mit dem Mini Cooper ist nur der Anfang eines neuen Abenteuers. Als Dennermann den Auftrag erhält, ein Antiquitäten-geschäft in einem alten Friesenhaus in Keitum zu verkaufen, findet er im Lager des Hauses die Leiche der ehemaligen Besitzerin. Wer hatte Interesse am Tod dieser auf der Insel scheinbar all-seits beliebten und geachteten Frau? Seine Ermittlungen führen ihn in eine Welt voller Geheimnisse und Täuschungen. Dabei erlebt er Orte und Seiten seiner geliebten Insel, die bislang sogar ihm verborgen blieben.

Eric Weißmann, Jahrgang 1987, ist selbständiger Immobilien-makler auf Sylt. Er lebt seit fast 20 Jahren auf der Lieblingsinsel der Deutschen und hat seither zahlreiche Traum-Immobilien ver-mittelt. Mit seinem Buch ›Aber bitte mit Reet!: Ein Sylter Makler erzählt Geschichten von der schönsten Insel der Welt‹ gelang ihm auf Anhieb ein Bestsellererfolg. Dies ist sein erster Krimi.





© Nadine Menger

Ivar Leon Menger, Jahrgang 1973, ist Schriftsteller, Diplom-Designer und Regisseur. Bekannt wurde er durch seine erfolgreichen Hörspielserien ›Ghostbox‹ und ›Monster 1983‹, für die er mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurde. 2022 erschien sein Thrillerdebüt ›Als das Böse kam‹, das in mehrere Sprachen übersetzt und für den Prix Polar 2025 nominiert wurde, ein Jahr darauf ›Angst‹. Sein dritter Thriller ›Finster‹ wurde ein SPIEGEL-Bestseller. Ivar Leon Menger lebt mit seiner Familie in Darmstadt.

Ivar Leon Menger

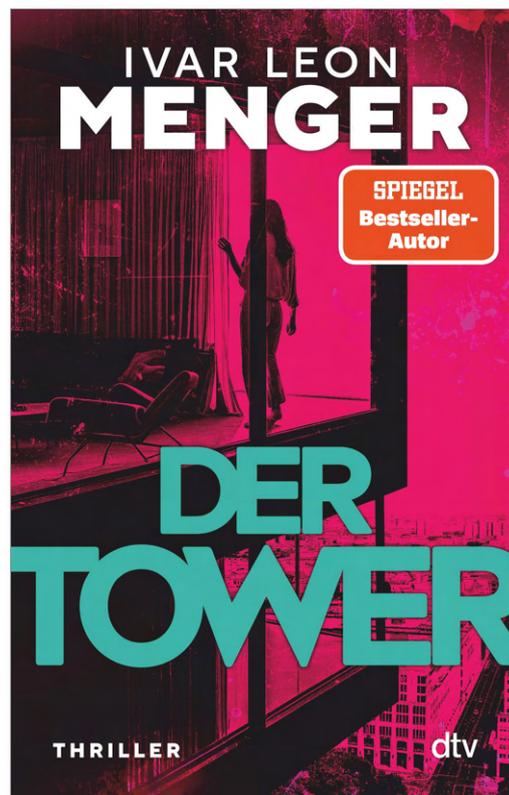
Der Tower
Thriller

TB mit Klappe, 400 Seiten

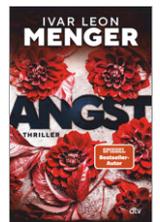
ISBN 978-3-423-22134-4

ET 14.08.2025

Wohnort: Nähe Darmstadt



ISBN 978-3-423-26339-9



ISBN 978-3-423-26361-0



ISBN 978-3-423-22081-1

Willkommen im goldenen Kerker!

Der Nachwuchs-Galeristin Nova wurde nicht nur der Job gekündigt, sondern auch die Wohnung. Noch während sie verzweifelt nach einem neuen, bezahlbaren Zuhause sucht, erhält sie ein einmaliges Angebot: Sie darf ein Jahr lang kostenlos im hochmodernen Pramtower wohnen. Ein luxuriöses Wohngebäude mitten in Berlin, das seinen Bewohnern alle Wünsche erfüllt. Es ist das Paradies. Bis sie herausfindet, dass ihre Vormieterin auf mysteriöse Weise ums Leben kam. Heimlich beginnt Nova mit Nachforschungen und merkt dabei zu spät, dass sie sich selbst in große Gefahr begibt. Warum und wofür wurde sie ausgewählt?

Karen Kliewe
**Die Brandung –
Nebelschwester**
Ein Ostsee-Krimi

Paperback, ca. 380 Seiten
ISBN 978-3-423-26418-1
ET 14.08.2025

Wohnort: Beckum



ISBN 978-3-423-26382-5



ISBN 978-3-423-26417-4

Ein Mord ohne Opfer. Eine stumme Zeugin.

Am Strand unterhalb des Holnis Kliffs wird eine Frau aufgefunden, blutverschmiert und nackt. Kommissar Ohlsen und sein Team entdecken auf der Halbinsel eine geheime Kultstätte und jede Menge menschliches Blut, aber kein dazu passendes Opfer. Die Spur führt zu einer spirituellen Gruppe, die nach dem frühmittelalterlichen Völvn-Kult lebt. Ohlsen holt sich Rat bei Archäologin Fria Svensson, die aber gerade eine andere Sorge umtreibt: Der nette neue Lebensgefährte von Mitbewohner Marten scheint ein gefährliches Doppelleben zu führen ...



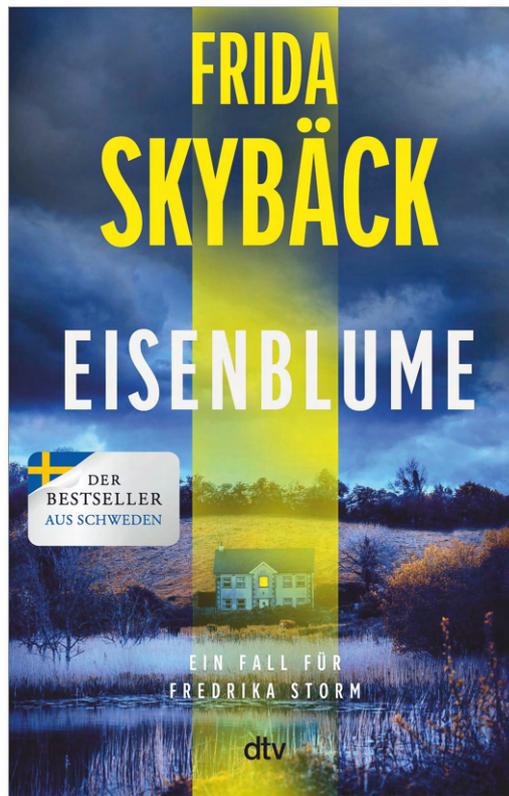
© Bogenberger Autorenfotos, 2023

Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

Frida Skybäck
Eisenblume
Ein Fall für Fredrika Storm

Paperback, 432 Seiten
ISBN 978-3-423-26429-7
ET 14.08.2025

Wohnort: Schweden



ISBN 978-3-423-26368-9

Eine verlassene Psychiatrie und ein grausamer Mord: Die schwedische Bestseller-Reihe geht weiter!

In einer Wand der verfallenen Lunder-Psychiatrie werden menschliche Überreste gefunden. Schnell wird die Verbindung zu einem Cold Case von 1987 hergestellt, bei dem zwei Patienten in einer Octobernacht spurlos verschwanden. Was ist damals geschehen und warum gibt es nur eine Leiche? Fredrika Storm und Henry Calment begeben sich auf die Spuren einer grausamen Tat und fördern dabei Erschreckendes zutage. Und dann fordert der Fall ein weiteres Todesopfer.



© Hans Jonsson, 2022

Frida Skybäck, 1980 in Göteryd geboren, hat als Autorin längst internationale Bekanntheit erreicht. Sie lebt mit ihrer Familie im südschwedischen Lund, wo ihre Krimiserie um die junge Polizistin Fredrika Storm spielt.



© Inga Jockel

Thorsten Schleif ist zugleich Buchautor und Richter im Dienst des Landes Nordrhein-Westfalen. Er schrieb mehrere sehr erfolgreiche Sachbücher und die humorvolle Krimireihe um Richter Siggie Buckmann. Mit ›Killing Red Jack‹ startet eine Reihe historischer Thriller, die True-Crime-Stoffe behandeln. Weitere Bücher dieser Art sind in Planung.

Thorsten Schleif

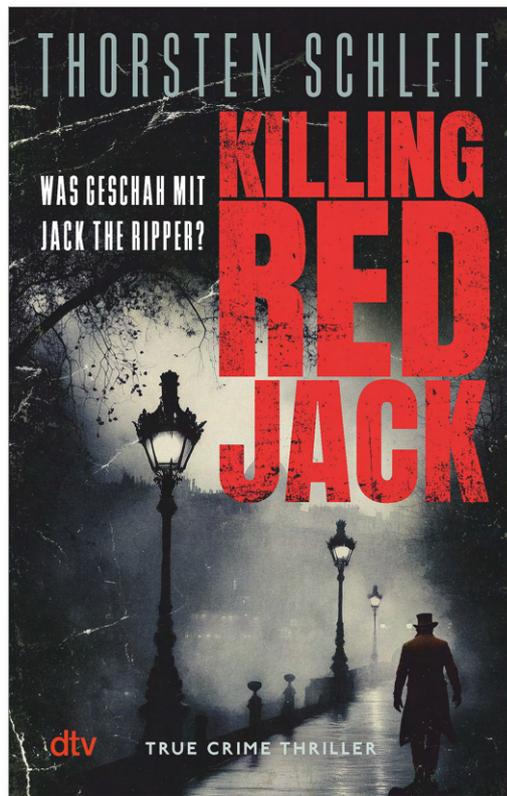
Killing Red Jack
True Crime Thriller

TB mit Klappe, ca. 352 Seiten

ISBN 978-3-423-22137-5

ET 16.10.2025

Wohnort: Köln



Wer steckt hinter der bekanntesten Mordserie aller Zeiten? Und warum endete sie abrupt?

Mary Jane Kelly war das sechste und letzte Opfer der grausamen Mordserie, die den Londoner Stadtteil Whitechapel im Jahr 1888 in Atem hielt und die untrennbar mit einem Namen verbunden ist: Jack the Ripper. Der erste Serienkiller der Geschichte, über den die Presse weltweit berichtete. Doch warum beendete der »Teufel von Whitechapel« nach dem Mord an Mary Jane Kelly abrupt sein grausiges Werk? Verließ er das viktorianische Königreich, wählte er den Freitod oder steckt vielleicht etwas anderes dahinter? Wurde der »rote Jack« selbst Opfer eines Verbrechens? Richter und Krimiautor Thorsten Schleif legt nach intensiven Recherchen seine ganz eigene Theorie zum Ripper-Fall vor – unter strenger Berücksichtigung der Beweislage, erzählt als packender Thriller.



© Niklas Vestefjell

Viveca Sten, geboren 1959, ist eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer aktuellen Reihe. Ihre Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für den TV-Serienhit ›Mord im Mittsommer‹, die Åre-Morde wurden für Netflix verfilmt. Viveca Stens Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und erscheinen in über 25 Ländern.

Viveca Sten

Lügennebel

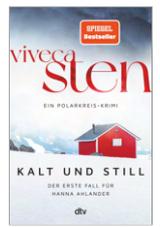
Ein Fall für Hanna Ahlander

Hardcover, ca. 512 Seiten

ISBN 978-3-423-28495-0

ET 16.10.2025

Wohnort: Schweden



ISBN 978-3-423-26338-2



ISBN 978-3-423-28365-6



ISBN 978-3-423-28431-8

Beste Freunde. Dunkle Geheimnisse. Ein Skiurlaub, der tödlich endet.

Eine klirrend kalte Januarwoche im schwedischen Bergdorf Åre: Sechs Studenten verbringen die Skiferien in einem abgelegenen Ferienhaus. Sie feiern ausgelassen, spielen »Wahrheit oder Pflicht« und lassen sich auf immer riskantere Abfahrtsmanöver ein. Eines Morgens liegt eine junge Frau aus der Gruppe tot im eisigen Schnee. War es ein Unfall oder kaltblütiger Mord? Mit jeder ungeklärten Frage steigt die Spannung unter den Freunden. Alle spielen sich gegeneinander aus, niemand kann glaubhaft darlegen, was in jener verhängnisvollen Nacht geschah. Auch die Bewohner von Åre machen sich verdächtig: Ihnen sind die rücksichtslosen Städter schon lange ein Dorn im Auge. Hanna Ahlander und Daniel Lindskog stehen vor ihrem härtesten Fall. Denn wie gelangt man an die Wahrheit, wenn alle lügen?

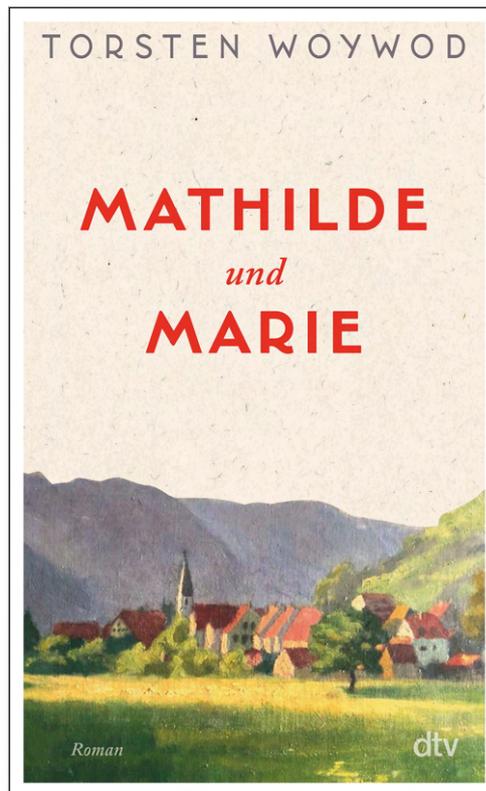


© © Tanja Kioschis – BTC Photography

Torsten Woywod (*1981) arbeitete als Buchhändler und im Online-Marketing, bevor er 2021 die Marketingleitung des DuMont Buchverlags übernahm. Für sein Engagement für die Buchwelt erhielt er 2015 den Young Excellence Award. Zuletzt gründete er mit seiner Freundin den Verlag WOYWOD & MEURER, dessen Debütveröffentlichung ›Leonard und Paul‹ ein SPIEGEL-Bestseller und für das Lieblingsbuch der Unabhängigen nominiert war. Mit ›Mathilde und Marie‹ legt er nun seinen ersten eigenen Roman vor.

Torsten Woywod
Mathilde und Marie
Roman

Hardcover, ca. 288 Seiten
ISBN 978-3-423-28512-4
ET 15.01.2026



Warmherzig und entschleunigend – ein Roman, der einfach nur guttut

In Redu, einem kleinen Bücherdorf inmitten der belgischen Ardennen, wird die Zeit als Freund und nicht als Gegner empfunden: Umgeben von ausgedehnten Wäldern, rauschenden Flüssen und steilen Anhöhen gibt es hier lediglich einen Fernseher, während das Internet nur zwischen 19 und 20 Uhr verfügbar ist. Dass der Kirchturm windschief in den Himmel ragt und man sein baldiges Herabstürzen befürchten muss, stört die 390 Einwohner ebenso wenig wie die gehörig aus dem Takt geratene Turmuhr. Als dann jedoch die junge Französin Marie ins Dorf kommt und der Frühling Einzug hält, wird nicht nur die Natur zu neuem Leben erweckt. Selbst die mürrische Mathilde kann sich dieser Entwicklung nicht entziehen ...

SACHBUCH

HERBST 2025

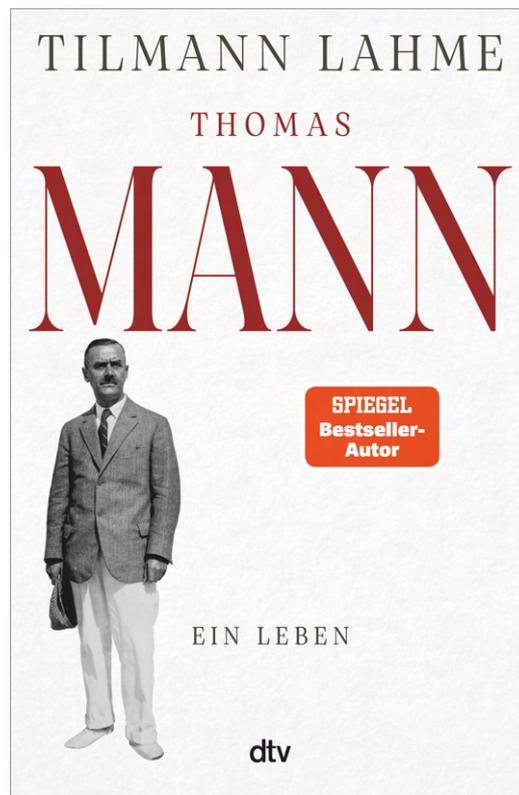
TILMANN LAHME
FRIEDRICH KIESSLING
DIRK BROCKMANN
KATRIN SCHAUDIG & KATRIN SIMONSEN
MICHAEL ANGELE
GERHARD MATZIG
CHRISTOPH SAFFERLING
PETER JORDAN
KAI MICHEL & HARALD MELLER
GERALDINE SCHÜLE

Tilmann Lahme

Thomas Mann
Ein Leben

Hardcover, 592 Seiten
ISBN 978-3-423-28445-5
ET 26.05.2025

Wohnort: Lüneburg



Thomas Manns lebenslanges Ringen mit Liebe, Leben und Literatur

Er ist der literarische Magier des 20. Jahrhunderts: Nobelpreisträger und gefeiertes Genie und zugleich so unglücklich, wie man nur sein kann. Er liebt und darf nicht lieben, die Vorstellungen seiner Zeit stehen ihm im Weg. Was für ein Antrieb zu großer Literatur – und was für ein leidvolles Leben.

Seit seinem frühen Welterfolg mit den ›Buddenbrooks‹ und zwei Jahrzehnte später mit dem ›Zauberberg‹ öffnen sich ihm alle Türen, bis hin zu der im Weißen Haus. Keine deutsche Stimme kämpft so hörbar gegen Hitler wie seine, kein anderer häuft Ehrungen auf sich wie er. Seine Frau Katia und seine sechs Kinder umringen ihn dabei wie eine Festung. Doch der Abgrund ist immer nur einen Schritt entfernt.

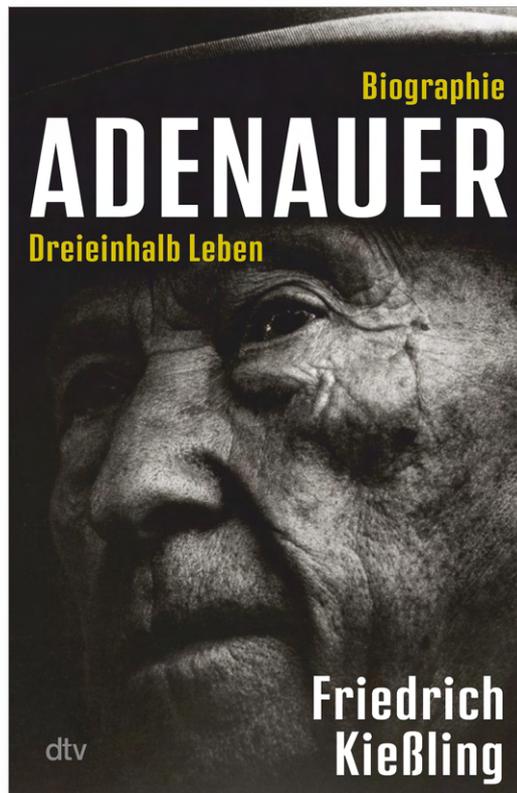
Tilmann Lahme, geboren 1974, ist Literaturhistoriker und Autor. Er arbeitete u. a. als Redakteur im Feuilleton der ›Frankfurter Allgemeinen Zeitung‹ und lehrte auf einer Professur für Literaturwissenschaft an der Universität Lüneburg. Lahme ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen über die Familie Mann, darunter eine hochgelobte Biografie von Golo Mann (2009) und der Bestseller ›Die Manns. Geschichte einer Familie‹ (2015).



Friedrich Kießling
Konrad Adenauer
Dreieinhalb Leben – Biographie

Hardcover, ca. 600 Seiten
ISBN 978-3-423-28468-4
ET 11.09.2025

Wohnort: Erlangen



ISBN 978-3-423-28404-2

Ein großer Kanzler. Er prägt Deutschland bis heute.

Konrad Adenauer hat viel dazu beigetragen, dass die Demokratiegründung in Deutschland nach 1945 gelang. Seine Entscheidungen bei der Ausformulierung des Grundgesetzes, im Umgang mit NS-Belasteten, bei der Einführung der Sozialen Marktwirtschaft und der Gründung einer christdemokratischen Partei haben das Land geprägt. Und Adenauer hat Deutschland zurück in den Kreis der Nationen geführt, in Europa und weltweit.



© Glasow, Erlangen

Friedrich Kießling ist Professor für Neuere und Neueste Geschichte an der Universität Bonn. Er forschte und lehrte u.a. in London, Wien und Dresden. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit sind die Nachwirkungen des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik.

Gemeinsam mit Christoph Safferling hat Friedrich Kießling die Geschichte der Bundesanwaltschaft nach dem 2. Weltkrieg aufgearbeitet, von der Presse breit gelobt: „Eine fulminante Studie über alte Nazis und ihren Kampfauftrag in der frühen Bundesanwaltschaft.“ Süddeutsche Zeitung

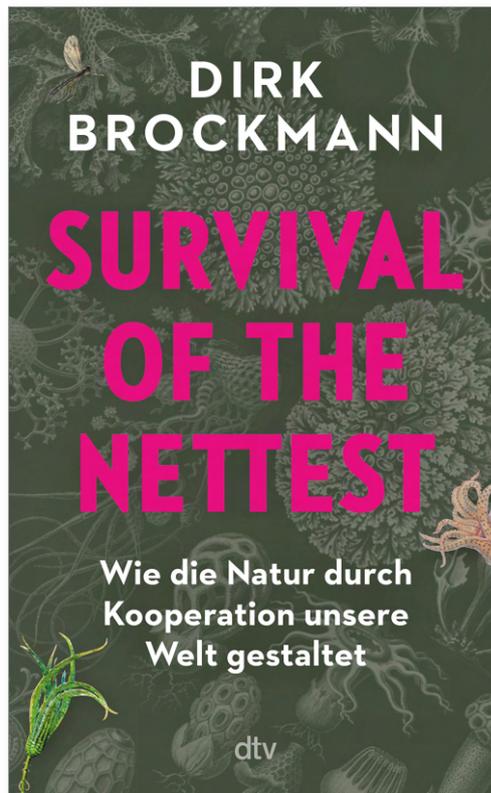
Dirk Brockmann

Survival of the Nettest

Wie die Natur durch Kooperation
unsere Welt gestaltet

Hardcover, 288 Seiten
ISBN 978-3-423-28465-3
ET 12.06.2025

Wohnort: Dresden

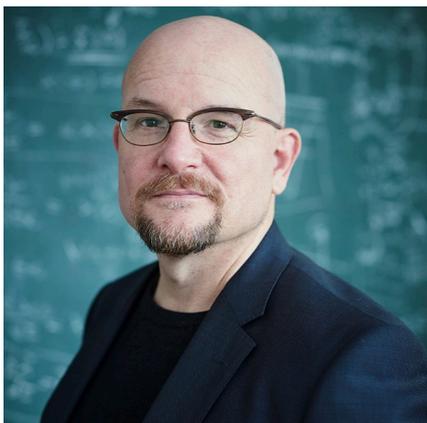


ISBN 978-3-423-28299-4

Was wir von der Natur lernen können

Kooperation ist ein grundlegendes Prinzip allen Lebens. »Survival of the Fittest«, der Wettkampf als treibende Kraft natürlicher Auslese, ist zwar zentral für graduelle Entwicklung und Optimierung. Aber erst Symbiosen schaffen Neues. Heute weiß man: Kein Tier, keine Pflanze, kein komplexer Organismus kommt ohne sie aus. Dirk Brockmann führt uns ein in die Welt der Symbiosen, beschreibt die Macht der Bakterien und erklärt, wie revolutionäre Innovationen der Erdgeschichte erst durch Kooperationen möglich wurden. Und er zieht Analogien zu gesellschaftlichen Prozessen, plädiert dafür, auf Kooperation und Diversität zu setzen, um die Krisen unserer Zeit zu meistern. Kooperation gestaltet die Welt. In ihr liegt unsere Zukunft.

Dirk Brockmann, geboren 1969, ist Gründungsdirektor des Zentrums Synergy of Systems der Technischen Universität Dresden. Zuvor lehrte er in den USA und war dann Professor am Institut für Biologie der Berliner Humboldt Universität. Nach dem Studium der theoretischen Physik und Mathematik hat er sich früh mit komplexen Phänomenen außerhalb der traditionellen Grenzen der Physik beschäftigt. Besonders interessieren ihn Strukturen und Prozesse in komplexen biologischen und sozialen Netzwerken.

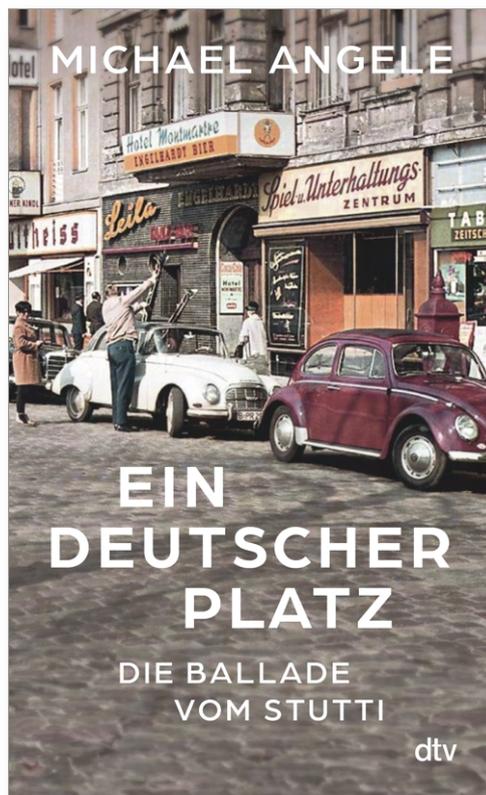


Michael Angele

Ein deutscher Platz
Die Ballade vom Stutti

Hardcover, 256 Seiten
ISBN 978-3-423-28503-2
ET 11.09.2025

Wohnort: Berlin



Deutsche Geschichte an einem Platz

Am Stuttgarter Platz in West-Berlin spielt sich die ganze deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts ab: Babylon Berlin, Schwarzmarkt und Fluchtort für die Verlorenen des Krieges, Rotlichtviertel, Keimzelle der Studentenbewegung, in den 80er-Jahren auch Underground.

Michael Angele geht den Geschichten und den schillernden Figuren des Stutti nach und erzählt vom Babalu und den Dreharbeiten der ›Halbstarken‹ mit Karin Baal und Horst Buchholz. Den »Elefant« führte lange der KZ-Überlebende Leo Fischmann und Rainer Langhans zieht in eine große Altbauwohnung ein. An diesem Platz kommen die großen politischen und kulturellen Strömungen Deutschlands zusammen: ›Ein deutscher Platz‹ ist eine süßliche Geschichte der alten Bundesrepublik.

Michael Angele, geboren 1964, ist ein Schweizer Journalist und Autor. Er studierte an der FU Berlin Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und wurde er mit einer Arbeit über Verschwörungstheorien in der deutschen Literatur der 1920er-Jahre promoviert. Seit 2009 arbeitet er für die Wochenzeitung ›der Freitag‹. 2016 erschien der autobiografische Essay ›Der letzte Zeitungsleser‹, 2018 veröffentlichte Angele eine Biographie von Frank Schirrmacher.





© MDR Aktuell/Isabel Gruhle/lizenziert durch MDR Media

Dr. Katrin Schaudig, Jahrgang 1960, ist Frauenärztin und auf die Behandlung von Hormonsstörungen spezialisiert. Zusammen mit Dr. Anneliese Schwenkhagen hat sie seit vielen Jahren eine Praxis in Hamburg. Neben der Praxistätigkeit ist ihr die Weiterbildung von Ärztinnen und Ärzten ein Herzensanliegen, dem sie mit zahllosen Vorträgen und Workshops nachkommt. Sie ist seit 2020 Präsidentin der Deutschen Menopausegesellschaft (DMG e.V.). Als Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe arbeitet sie an der Erstellung der Leitlinien zur Behandlung in der Peri- und Postmenopause mit. Sie ist in Deutschland eine renommierte Expertin zum Thema Hormone und Wechseljahre.

Katrin Simonsen, Jahrgang 1969, hat Journalistik und Psychologie in Leipzig studiert und arbeitet als Moderatorin und Redakteurin beim Nachrichtenradio ›MDR AKTUELL‹. Im September 2023 hat sie den Podcast ›Hormongesteuert‹ ins Leben gerufen. Er ist der erste und einzige Podcast in der ARD, der sich ausschließlich dem Thema Wechseljahre widmet. Alle zwei Wochen sprechen Katrin Simonsen und Dr. Katrin Schaudig über die grundlegenden Fragen der Hormonumstellung und beantworten Hörerinnenfragen.

**Katrin Schaudig
Katrin Simonsen**

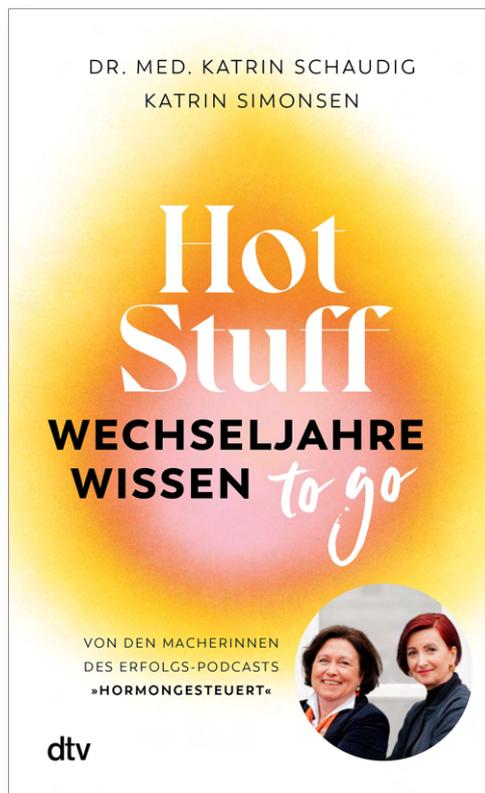
**Hot Stuff – Wechseljahre-
Wissen to go**

Paperback, ca. 192 Seiten

ISBN 978-3-423-26437-2

ET 14.08.2025

Wohnorte: Hamburg/Leipzig



Der Kompass für den hormonellen Ausnahmezustand

Die weibliche Lebensmitte hat es in sich: Stimmungstiefs, Gelenkschmerzen, Schlafstörungen, Gewichtszunahme, Hitzewallungen. Wenn die Hormone verrücktspielen, beginnt für die meisten Frauen eine oft leidvolle, obgleich ganz natürliche Lebensphase. Die renommierte Gynäkologin Dr. Katrin Schaudig und die Journalistin Katrin Simonsen beantworten die wichtigsten Fragen zu den Wechseljahren klar und verständlich: Sie gehen auf die Vielzahl der Symptome ein, erklären biologische Zusammenhänge, erläutern Therapiemöglichkeiten, geben praktischen Rat und versetzen die Leserinnen in die Lage, mit ihrer Frauenärztin auf Augenhöhe reden zu können. Eine wertvolle und profunde Orientierung – voller Informationen und medizinisch topaktuell.

Gerhard Matzig

Auferstehen aus Ruinen

Warum Deutschland zerfällt –
und wie wir wieder
zukunftsfähig werden

Hardcover, ca. 220 Seiten

ISBN 978-3-423-28504-9

ET 16.10.2025

Wohnort: München



**Regelungswahn, Bürokratie, politische Manipulation:
Die Misere ist hausgemacht**

Deutschlands Infrastruktur und Deutschlands Häuser bröckeln. Deutschland verliert an Wettbewerbsfähigkeit und erreicht die Klimaziele nicht. Deutschland säuft ab und Deutschland überhitzt. Das gebaute Deutschland ist in die Jahre gekommen und in erheblichen Teilen nicht zukunftsfähig. Warum das so ist, was wir tun müssen und tun können, um das Land, seine Straßen, Fabriken, Wohnhäuser und Deiche zu ertüchtigen oder neu zu bauen, das erklärt Gerhard Matzig, Feuilletonredakteur der ›Süddeutschen Zeitung‹. Er rechnet mit einer verfehlten Politik aller Parteien über 35 Jahre hinweg ab. Was jetzt zu tun ist, was das kostet und wie es anzupacken ist, legt er in dieser so kundigen und klaren Streitschrift dar.

Gerhard Matzig, geboren 1963, Studium der Architektur und der Politischen Wissenschaften in Passau und München. 1993 Abschluss als Dipl.-Ing. Univ. Volontariat bei der ›Passauer Neuen Presse‹. Danach Buchveröffentlichungen und freie Mitarbeit bei Zeitungen und Zeitschriften. Seit 1997 Redakteur der ›Süddeutschen Zeitung‹. Für seine Artikel über Architektur, Städtebau und Design erhielt Gerhard Matzig zahlreiche Auszeichnungen. Er ist verheiratet, hat drei Kinder und lebt in München.



Christoph Safferling

Ohnmacht des Völkerrechts

Die Rückkehr des Kriegs und der
Menschheitsverbrechen

Hardcover, ca. 220 Seiten

ISBN 978-3-423-28506-3

ET 16.10.2025

Wohnort: Erlangen



ISBN 978-3-423-28264-2

Syrien, Ukraine, Gaza: Ist das Völkerrecht am Ende? Gilt das Recht des Stärkeren?

Mit den Kriegsverbrecherprozessen in Nürnberg nach dem zweiten Weltkrieg begann ein neues Kapitel in der Geschichte des Völkerrechts. Und nach dem Kalten Krieg schien die regelbasierte Weltordnung realistisch. Doch die Wirklichkeit im frühen 21. Jahrhundert ist eine andere, nicht erst seit Russlands Einmarsch in die Ukraine. Auch Israels Reaktion auf das Massaker vom 7. Oktober wirft Fragen auf. Christoph Safferling, internationaler Experte für Völkerrecht, zeichnet den Weg von 1945 bis heute nach und benennt doppelte Standards und blinde Flecken gerade auch der deutschen Politik. Seine Bilanz ist ernüchternd, sein Appell scharf: Gerade Deutschland muss die völkerrechtlichen Standards einfordern. Das Recht verträgt keine Kompromisse.

Christoph Safferling, geboren 1971, ist Professor für Straf- und Völkerrecht an der Universität Erlangen-Nürnberg und Direktor der Internationalen Akademie Nürnberger Prinzipien. Er forscht zum Völkerstrafrecht und zur juristischen Aufarbeitung von Kriegsverbrechen, ist eng an die Vereinten Nationen und den Internationalen Strafgerichtshof angebunden. Safferling ist Co-Autor der Studien zur NS-Vergangenheit des Bundesjustizministeriums und der Bundesanwaltschaft. Er wurde vielfach mit Preisen ausgezeichnet.





© Jeanne Degraa

Peter Jordan, 1967 geboren in Dortmund, zählt zu den beliebtesten deutschen Schauspielern mit festen Rollen in ›Babylon Berlin‹, ›Achtsam morden‹ und im ›Tatort‹. Außerdem ist er in nationalen und internationalen TV- und Kinoproduktionen zu sehen, so in ›Wannseekonferenz‹ und ›Nuremberg‹, wo er an der Seite von Russell Crowe Karl Dönitz spielt. Krieg und Holocaust beschäftigen ihn, seit er erfahren hat, dass sein Vater Panzersoldat war und ein Onkel aus Stalingrad nicht heimgekehrt ist.

Peter Jordan

Kein schöner Land

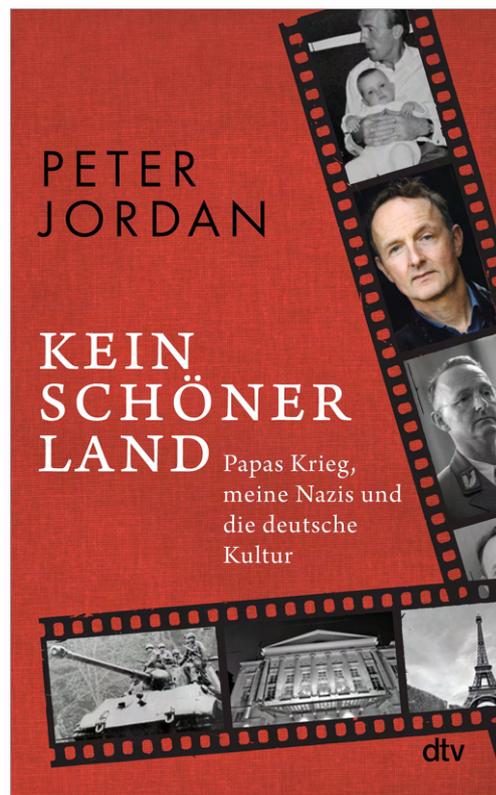
Papas Krieg, meine Nazis und
die deutsche Kultur

Hardcover, ca. 240 Seiten

ISBN 978-3-423-28510-0

ET 16.10.2025

Wohnort: Berlin



**Vater war im Krieg – Sohn spielt Nazis: Unsere
ambivalente Geschichte**

Peter Jordan sagt von sich selbst, es gebe keinen Tag, an dem er nicht an Krieg und Shoah denke. Der 1967 geborene Schauspieler ringt bis heute um ein für ihn richtiges Verhältnis zur deutschen Kultur. In den jungen Jahren galt ihm, wie vielen seiner Generation, alles Deutsche als verdächtig und muffig. Doch mit der Geburt seines Kindes stellte sich die Aufgabe, das Eigene zu benennen und zu vermitteln.

›Kein schöner Land‹ ist ein autobiografischer, erzählender Essay von hoher Aktualität, denn die Frage, was Deutschland ist und sein kann, wird im Inneren von Rechtsradikalen und auch international mit zunehmender Schärfe gestellt. Klar ist: Wegducken können wir uns nicht mehr. Peter Jordan wagt eine so persönliche wie angstfreie Antwort.



© Christiane Gundlach

Harald Meller, geboren 1960 in Olching, ist einer der prominentesten Archäologen weltweit. Als Landesarchäologe von Sachsen-Anhalt rettete er unter erheblichen persönlichem Risiko die Himmelsscheibe von Nebra aus kriminellen Kreisen. Als Direktor des Landesmuseums für Vorgeschichte verzaubert er ein riesiges Publikum, nicht nur mit international beachteten Ausstellungen zu Themen wie Krieg, Magie oder Klimagewalten, sondern auch mit einem eigenen Youtube-Kanal. Aktuell ist er zudem kommissarischer Direktor des als UNESCO-Weltkulturerbe eingetragenen Gartenreichs Dessau-Wörlitz. Er lebt in Halle. Mit Kai Michel schrieb Meller die Bestseller ›Die Himmelsscheibe von Nebra‹, ›Griff nach den Sternen‹ und ›Das Rätsel der Schamanin‹.

Kai Michel, geboren 1967 in Hamburg, ist Historiker und Literaturwissenschaftler. Seine Bücher finden sich regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Mit Carel van Schaik las er die Bibel als ›Tagebuch der Menschheit‹; gemeinsam legten sie mit ›Die Wahrheit über Eva‹ eine preisgekrönte Analyse über die Erfindung der Ungleichheit der Geschlechter vor und erklärten in »Mensch sein«, warum wir eine Existenz im Ausnahmezustand führen. Mit Harald Meller schrieb Michel die Bestseller ›Die Himmelsscheibe von Nebra‹, ›Griff nach den Sternen‹ und ›Das Rätsel der Schamanin‹, mit Harald Meller und Carel van Schaik die ›Evolution der Gewalt‹, das für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert war. Er lebt als Buchautor in Zürich und im Schwarzwald.

**Harald Meller
Kai Michel**

Im Herzen der Macht (AT)

Otto der Große, Editha,
Theophanu und die dunklen
Anfänge Deutschlands

Hardcover, ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-423-28502-5
ET 13.11.2025

Wohnorte: Zürich/Halle



ISBN 978-3-423-28438-7

**Eine Schlüsselepoche der deutschen
Geschichte wird neu beleuchtet**

Das zehnte Jahrhundert gilt als Beginn deutscher Geschichte. Damals formte die Dynastie der Ottonen das, was zum »Heiligen Römischen Reich deutscher Nation« werden sollte. Es ist eine Epoche von Intrigen, Bruderkämpfen und Schlachten: Dieser Wendepunkt der europäischen Geschichte kann nun völlig neu dargestellt werden, dank einer Vielzahl aktueller archäologischer Ausgrabungen und archäogenetischer Untersuchungen. Das Buchs macht deutlich, wie sehr die Mittelrolle Deutschlands zwischen Ost und West, die Konflikte zwischen den Religionen und die nationalen Machtkämpfe bis heute Deutschland und Europa prägen. Und unterstreicht dabei die Faszination des Mittelalters durch aktuelle Forschungen und Ausgrabungen.

Geraldine Schüle

Unser wilder Hof

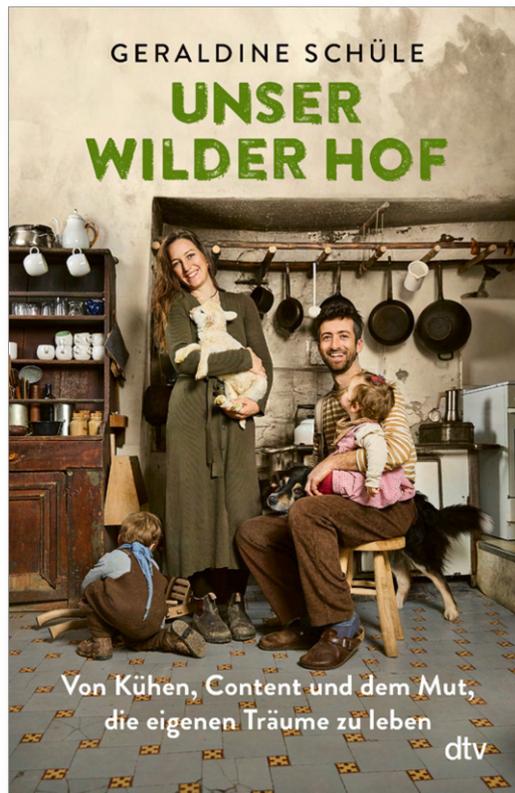
Von Kühen, Content und dem
Mut, die eigenen Träume zu
leben

Paperback, ca. 220 Seiten

ISBN 978-3-423-26439-6

ET 13.11.2025

Wohnort: bei Waldshut-Tiengen



Das eigene Glück finden

Geraldine und Patrick haben sich für ein Hofleben in der Natur, mit urigem Küchenofen, Kuhweide, Schafstall und Bauerngarten entschieden. Und für die beiden Hof-Influencer und Selbstversorger steht fest: Es ist das beste Leben, das sie sich für sich und ihre zwei Kinder vorstellen können. Bis dieses Glück Realität werden konnte, hat das Paar aber eine Menge große und kleine Abenteuer erlebt – und davon erzählt Geraldine Schüle in diesem Buch. Wir erfahren, warum die Familie im eigenen Schlafzimmer zeltet, wie es ist, jeden Tag in der Öffentlichkeit zu stehen, obwohl man auf einem recht abgelegenen, 500 Jahre alten Bauernhof lebt, und welche Vorteile die digitale Welt mit sich bringt. Ein Lesevergnügen zum Mitfiebern und Wegträumen.

Geraldine Ortlieb-Schüle, geboren 1993, stammt aus Staufen im Breisgau. Nach dem Abitur reiste sie allein um die Welt und studierte Geographie und Ethnologie in Köln. Außerdem absolvierte sie eine Ausbildung zur Zirkustrainerin und Clownin. Sie arbeitete als Trainerin und Regisseurin im Zirkus, schrieb Bücher über ihre Reisen und gab Storytelling Seminare für Unternehmen und Akademien in ganz Deutschland. Gemeinsam mit ihrem Mann Patrick und ihren beiden Kindern, Schafen, Kühen, Hund und Katze lebt die Autorin heute auf einem 500 Jahre alten sanierungsbedürftigen Klosterhof.

