

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtx.de

VLB-TIX ↗

dtv

BELLETRISTIK
HARDCOVER & PAPERBACK

FRÜHJAHR 2025

Ein Buch. Ein Verlag. Einhellige Begeisterung.

Wenn ein Manuskript im gesamten Verlag mit Begeisterung aufgenommen wird – und sich wie ein Feuer durch alle Abteilungen

zieht – ist das ein absoluter Glücksfall. So ist es uns mit

›Middletime‹ ergangen. Überzeugen Sie sich selbst!

»Eine überraschende, genial konstruierte und meisterlich verfasste Geschichte über Heimkehr, Verlust, Vergebung und Liebe.«

Maïke Michelis, Verlagsvertreterin

»Nicht nur der abwechslungsreiche Plot konnte mich überzeugen. Die Protagonisten sind authentisch, tiefgehend und komplex gezeichnet.«

Isabel Eder, akquirierende Lektorin

»Ein ausgetüftelter Kriminalfall, stimmungsvolles Nature Writing und eine Liebesgeschichte mit der richtigen Prise Kitsch – manche Rezepte klingen unwahrscheinlich, aber schmecken einfach wunderbar!«

Denis Hasse, Verlagsvertreter

»Diesen Roman habe ich in einem Rutsch verschlungen.«

Anke Lohmüller, Personalleitung

**Lesen Sie!
Leseexemplar
im Vorschau-
versand**

»Hintergründig, vielschichtig, originell und mit zahlreichen unvorhergesehenen Wendungen. Einfach eine atemlose Lektüre.« *Michael Messer, Verlagsvertreter*

»Schon lange hat mich kein Buch so bewegt und fasziniert wie dieses – mein absolutes Jahreshighlight.«

Nadine Jendrusch, Lektorat

»... fesselt von der ersten Seite an. Es ist so atmosphärisch und abwechslungsreich geschrieben.«

Anne Di Nunzio, Herstellung

»Was für ein großartiges Leserlebnis!« *Rita Bollig,*

Geschäftsleitung Marketing

»Sarah Crouch lässt uns in eine mysteriöse Welt voller Geheimnisse eintauchen, die es einem schwer macht, das Buch aus der Hand zu legen.«

Miriam Zimmer, Lizenzen & Verträge

»Neben der wunderschönen Naturbeschreibung hat mich die Story von Anfang an berührt. Ein kluger Spannungsaufbau mit absolutem Bestsellerpotenzial.«

Cornelia Niere, Grafikerin

»Dieses Buch hat alles! Eine großartige atmosphärische Kulisse, Spannung, Geheimnisse, Verlust und eine besondere Liebe.«

Teresa Sommer, Der Audio Verlag

Marketing, das garantiert nicht verborgen bleibt!

ONLINE

Vormerkerkampagne

Empfehlungsmarketing auf



Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten



Osteraktion auf BUCHSZENE.DE



Endkundenaktion mit großem Gewinnspiel



Newslettermarketing mit hoher Reichweite



Online-Advertorials Frauenmedien

Brigitte.de

WUNDERWEIB



RADIO

Radio-Advertorials bundesweit mit 2 Mio. Hörern



OFFLINE

Große Printkampagne

DONNA

myself

buchjournal

LandIDEE

Dehner



FÜR IHRE INSZENIERUNG

Leseprobe
VPE = 20 Expl.
(TN 92360-6)



Wendeposter DIN A2
(TN 92359-0)

»Ein brillantes Debüt über Liebe, Rache und Wiedergutmachung. Sie werden dieses Buch nicht aus der Hand legen können.«

Tarryn Fisher, »The New York Times«-Bestsellerautorin

Leserinnen von Chris Whitaker und Delia Owens werden dieses Buch lieben!



IHR PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Er muss nicht nur für seine Erlösung kämpfen, sondern auch für seine große Liebe

Nach einer gescheiterten Schriftstellerkarriere kehrt Elijah in sein leer stehendes Elternhaus zurück, das abgelegen an einer Meerenge im US-Bundestaat Washington liegt. Voller Tatendrang nach einer neuen Aufgabe stürzt er sich in die Restaurierung der baufälligen Hütte und bestellt das Land. Und es gibt noch einen weiteren Grund, warum Elijah zurückkehrt: Nakita – seine große Liebe, die er nie vergessen konnte. Doch dann wird Erin Landry, die von allen bewunderte Ärztin, tot auf seinem Grundstück aufgefunden. Ein Verbrechen, das direkt aus seinem Buch entnommen sein könnte. Schnell wird klar: Jemand versucht mit allen Mitteln, ihm den Mord anzuhängen. Mit aller Entschlossenheit muss Elijah nun für Gerechtigkeit kämpfen.

ET: 13.02.2025



Sarah Crouch
Middelide

Was die Gezeiten verbergen – Roman

Hardcover · 384 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Lena Kraus

ISBN 978-3-423-28474-5
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



Sarah Crouch ist in der Welt der Leichtathletik als professionelle Marathonläuferin bekannt. »Middelide« ist ihr Debüt, das ihre Herkunft aus dem Pazifischen Nordwesten der USA widerspiegelt.

PADUA ALS GEBURTSSTÄTTE DER NEUZEITLICHEN ANATOMIE UND LEHRE VOM MENSCHEN

» So eitel bin ich nicht, dass ich mir einbildete, es ginge hier um mich. Es geht um etwas, das sehr viel größer ist, nämlich darum, der Wissenschaft einen neuen Platz zuzuweisen.«

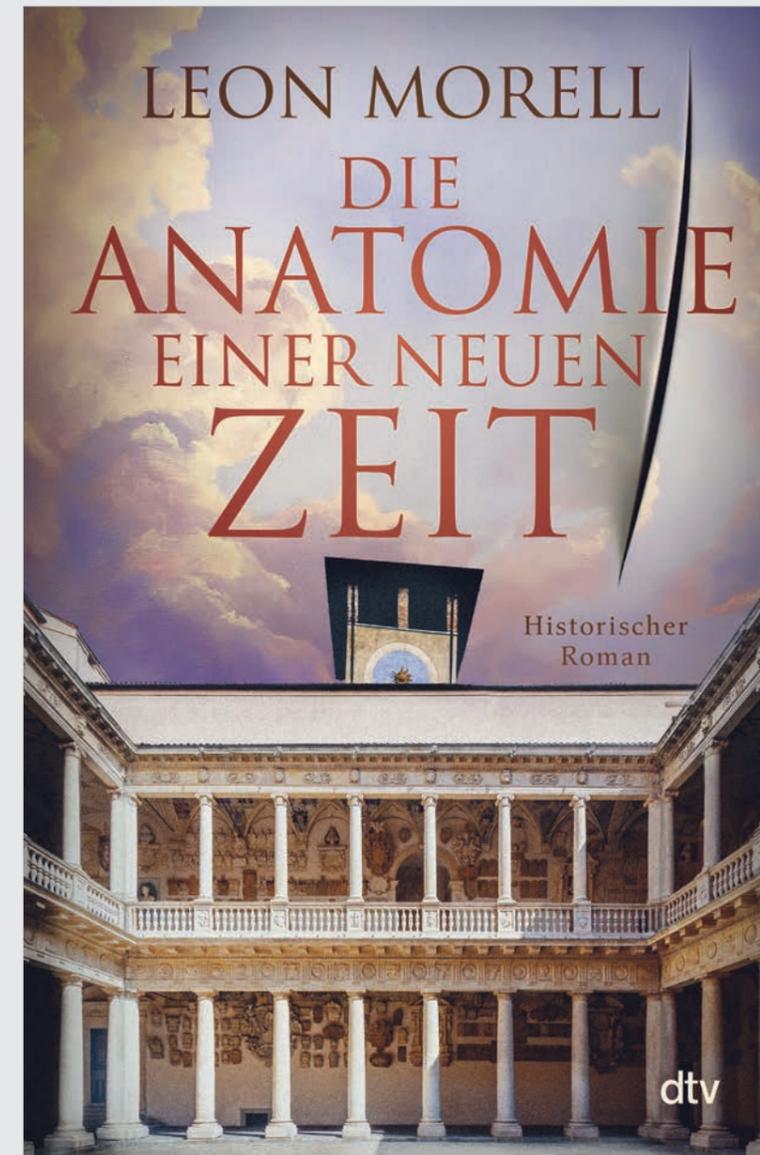
»Und davor hat die Kirche Angst?«

»Angst ist ein zu schwaches Wort, um zu beschreiben, was das bei der Kurie auslöst. Denn der Wissenschaft einen neuen Platz zuzuweisen, bedeutet nichts anderes, als dem Menschen einen neuen Platz zuzuweisen. Und damit auch der Kirche. Ihr habt Pisani gehört: Die Kirche hat die heilige Pflicht, jene zu bekämpfen, die es wagen, Fragen zu stellen. Nun«, das Barett auf Vesals Finger drehte sich immer schneller, »wenn dem so ist, dann hat die Wissenschaft die moralische Pflicht, den Menschen zu eigenständigem Denken anzuregen. Und was könnte die Kirche mehr fürchten als einen Menschen, der sich seiner eigenen Gedanken bemächtigt, statt vorgegebene Glaubenssätze nachzubeten. Doch es hilft nichts. Mein lieber Johann«, Vesal klatschte sich das Barett wieder auf den Kopf, »wir werden dem Menschen beibringen müssen, selbst zu denken.«



Leon Morell, Jahrgang 1967, studierte Musik- und Literaturwissenschaft, war Dozent für Kreatives Schreiben und ist seit 2012 Mitinhaber einer literarischen Buchhandlung in Berlin. Seine große Begeisterung gilt Italien und der italienischen Renaissance. Leon Morells erster historischer Roman ›Der sixtinische Himmel‹ wurde ein Bestseller.

- ❖ Nach seinem Bestseller ›Der sixtinische Himmel‹ der neue große historische Roman von Leon Morell
- ❖ Spielt in der weltoffenen und liberalen Universitätsstadt Padua zur Zeit der Renaissance



Ein großes Panorama aus historischem Wissen, Spannung, Intrigen und Liebe

1540. Die kräuterkundige Verena von Pfäffikon soll als Hexe verbrannt werden. Doch bevor sie auf dem Scheiterhaufen stirbt, brennt das Dorf – Verena gelingt die Flucht. Drei beschwerliche Wochen später trifft sie – als Mann verkleidet und sich nun Johann nennend – in Padua ein. Im Sog einer Gruppe von Studenten gelangt sie ins anatomische Theater und wird Zeugin, wie der berühmte Anatom Andreas Vesal eine Obduktion ausführt. Doch noch während der Demonstration wird Vesal nach draußen zu einem sterbenden Studenten gerufen. So wie der Arzt erkennt Verena sofort, dass der junge Mann vergiftet wurde. Gemeinsam obduzieren sie die Leiche und finden sich in ihrem Verdacht bestätigt. Doch wer sollte einen Studenten vergiften? Und warum?

ET: 13.02.2025

Leon Morell
Die Anatomie einer neuen Zeit
Historischer Roman

Hardcover · 432 Seiten · WG 113
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28435-6
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



»Ich finde es berührend, dass Menschen auch in existenziellen Krisen und im Angesicht der Zerstörung Großartiges leisten können, dass sie in der Lage sind, einander zu helfen. Und zu lieben. Selbst wenn die Umstände es ihnen schwer machen.«

Sarah Höflich

Sarah Höflich, 1979 in Schleswig geboren, war schon als Kind fasziniert von Geschichten und Geschichte. Sie studierte Anglistik und ging als Fulbright-Stipendiatin in die USA, wo sie ihr Creative-Writing-Studium mit dem Master of Fine Arts abschloss. Viele Jahre arbeitete sie als Drehbuchautorin und Produzentin für die UFA, für die sie mehrere Fernsehserien realisiert hat. Letztes Jahr machte sie sich selbstständig. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Köln.



WIE VIEL SCHULD ERTRÄGT EINE LIEBE?

Das Zwillingsspaar Anni und Tristan:
vom Krieg getrennt, in Hoffnung vereint.

»Anni und Adam sahen sich an. Und plötzlich fühlte sie eine Welle des Friedens und der Zuversicht. Ihr Zuhause, ihr Anker, ihre Eltern, alles, was ihr im Leben Halt und Zugehörigkeit vermittelt hatte, war für immer verloren. Geblieben aber war ihr ein Gefährte, dem sie vertrauen konnte – und der ihr vertraute. Adam und sie waren nun eine Schicksalsgemeinschaft. Unwiederbringlich zusammengeschweißt. Sie würden einander brauchen, um zu überleben.«

»Was Tristan und Rosalie taten, war streng verboten, das wussten sie beide. Jede Form der Zärtlichkeit mit feindlichen Kriegsgefangenen war britischen Frauen vom Gesetz untersagt. Aber in diesem Moment verloren alle Vorschriften an Bedeutung. Dass die Welt gegen sie war, machte die gegenseitige Anziehung nur noch stärker. Jeder Blick, jede Geste, jede verstohlene Berührung waren ein Versprechen.«

20 Mio. Kontakte für Ihren Verkaufserfolg

Empfehlungsmarketing auf **VORAB LESEN**

Newsletterkampagne 

DIE ZEIT
WAS WIR LESEN

emotion

Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten

Online-Advertorials mit 8 Mio. Kontakten

WUNDERWEIB
crescendo

klassik radio

Radio-Advertorials bundesweit mit 2 Mio. Hörern



Große Printkampagne **buchjournal**

MOKA **arte** -Magazin

Buchgenussprospekt in **Brigitte DONNA**

Presseschwerpunkt zum Jahrestag
»80 Jahre Kriegsende« am 8. 5. 2025

Event zur Buchpremiere
und Lesungen in Planung

Leseproben
VPE = 20 Expl.
(TN 96317-6)



Stimmen Sie sich mit klassischer Musik auf diesen Titel ein: mit unserer »Maikäferjahre«-Playlist auf Spotify!

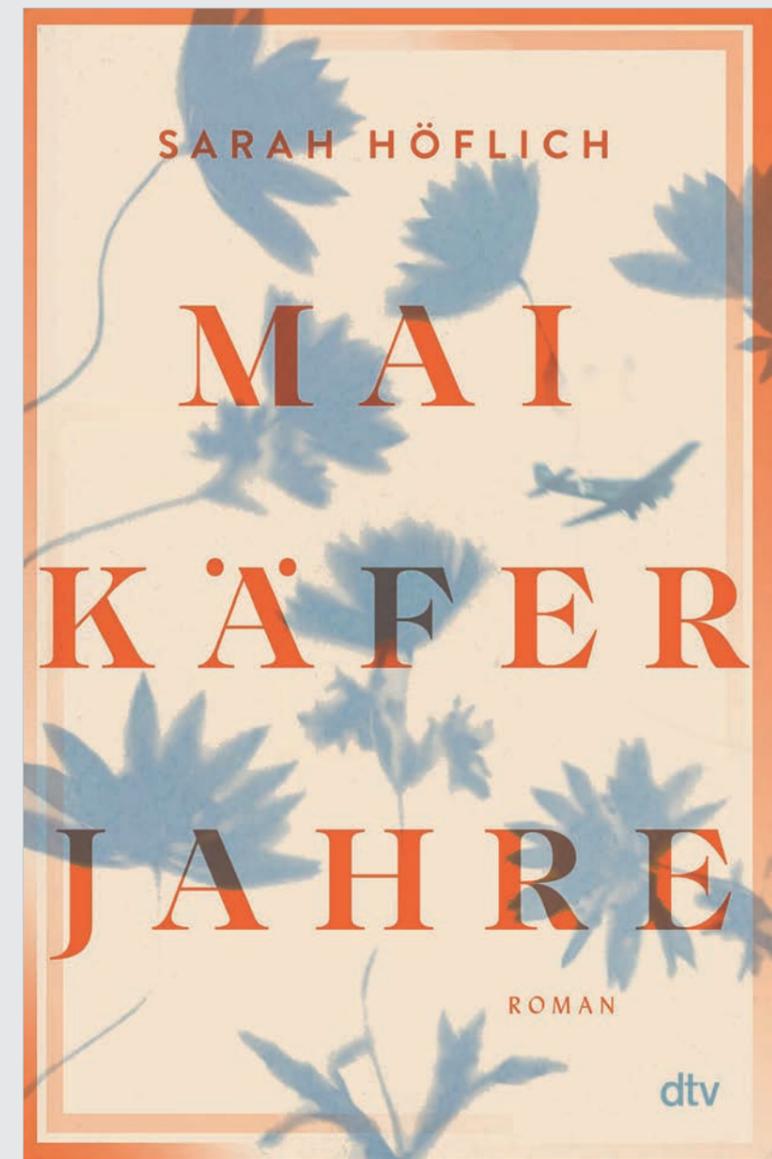


Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

Bewegtes Schaufenster. Kooperation mit **MVB**



- ❖ Ein inniges Geschwisterpaar, entzweit durch den Krieg. Zwei Lieben, die nicht sein dürfen. Vier junge Menschen, die im Angesicht der Zerstörung über sich hinauswachsen.
- ❖ Ein gefühlvoller und dramatischer Familienroman über Hoffen und Lieben, Schuld und Versöhnung in der Nachkriegszeit



Der Krieg ist vorbei – darf die Liebe beginnen?

Frühjahr 1945, Europa ist zerstört. Anni flieht mit ihrer kleinen Tochter und dem halbjüdischen Geiger Adam aus dem brennenden Dresden. Ihr Weg führt durch das besetzte Deutschland zu ihrer Schwiegerfamilie nach Tirol. Dort werden sie vor eine folgenreiche Entscheidung gestellt: Will Anni bleiben, muss Adam gehen. Ihr Zwillingbruder Tristan ist nur knapp dem Tod entronnen und in englische Kriegsgefangenschaft geraten. Trotz schwerer Anfeindungen pflegt ihn die britische Krankenschwester Rosalie – es entsteht eine Liebe, die vom Gesetz und Rosalies Familie verboten ist. Sarah Höflisch legt einen mitreißenden Familienroman über vier junge Menschen vor, die schmerzvoll begreifen müssen, dass Liebe nicht alle Wunden heilt. Aber manche.

ET: 17.04.2025 

Sarah Höflisch
Maikäferjahre
Wie viel Schuld erträgt eine Liebe?
Hardcover · ca. 448 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm
ISBN 978-3-423-26288-0
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,

anders als der Titel vermuten lässt, machen Sie schon mal gar nichts falsch, wenn Sie ihren Kundinnen und Kunden mein neues Buch empfehlen: Es ist eine Sammlung von heiteren, manchmal nachdenklichen, oft lustigen, hoffentlich klugen Alltagsbetrachtungen. Kleine Geschichten von den Fallstricken, Absurditäten, Triumphen und Fehlschlägen der Lebensmitte. Falls Sie sich auch um die jährliche Zucchini-Schwemme sorgen, sich fragen, ob ihr Nachwuchs mit einem Teppichreinigungsbusiness reich und glücklich werden kann und ob Menschen, die zusammen kochen, wirklich mehr Sex haben, finden Sie hier Antworten. Oder zumindest eine verwandte Seele, die auch nicht so genau weiß, wie das mit dem Erwachsensein funktioniert.

Viel Spaß damit!

Herzlich, Ihre *Alena Schröder*

Charmant gestalteter Vor- und Nachsatz sowie Lesebändchen

Alena Schröder, geboren 1979, arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin. Sie hat Geschichte, Politikwissenschaft und Lateinamerikanistik in Berlin und San Diego studiert. Sie ist Autorin mehrerer Sachbücher sowie der SPIEGEL-Bestseller ›Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid‹ und ›Bei euch ist es immer so unheimlich still‹.



© shutterstock.com

- ❖ Eine Sammlung der schönsten bereits veröffentlichten, aber auch brandneuen Kolumnen von Bestsellerautorin Alena Schröder
- ❖ Ein perfektes Geschenk in wunderschöner Ausstattung: über die Qualen des Online-Datings, die lustigen Seiten der KI und den Vorteil großer Handtaschen



GESAMTAUFLAGE
ALENA
SCHRÖDER BEI
DTV 360.000
EXEMPLARE



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22070-5



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22028-6

Über die Skurrilitäten des Alltags und den ganz normalen Wahnsinn

Bestsellerautorin Alena Schröder ist nicht nur für ihre erfolgreichen Familien- und Generationenromane bekannt, sie hat sich auch schon früh als Kolumnistin einen Namen gemacht. In der kurzen Form gibt sie Einblick in ihren höchst unterhaltsamen Alltag.

Komplizierte Muttergefühle, skurrile Lieblingstiere, besserwisserische Eltern, die heilende Kraft des Popsongs und die Frage, wie man es bei Candy Crush bis Level 100 schaffen konnte – all diesen Themen (und natürlich vielen mehr) widmet sich Alena Schröder in dieser Sammlung ihrer besten Kolumnen, der sie aber auch neue unveröffentlichte Texte hinzufügt.

Eine heitere, nachdenkliche, kluge und oft einfach hochkomische Lektüre.

ET: 12.06.2025

Alena Schröder
Alles muss man selber falsch machen

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 110
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28473-8
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



WAS IST ECHT?

»RESET« ist harter Tobak, der genau zur rechten Zeit kommt. Die Botschaft ist eindeutig: So kann es nicht weitergehen – die Menschheit benötigt dringend einen RESET. Ein beeindruckendes Buch mit einer wirklich starken Geschichte.« **Jasmin Tabatabai**



Peter Grandl, was hat Sie dazu bewegt, diesen Wissenschaftsthiller zu schreiben?

»RESET« ist eine ganz neue Herausforderung für mich: Es ging mir darum, eine spannende Geschichte zu schreiben, die die zunehmende Entfremdung der Menschen thematisiert – hervorgerufen durch digitale Kommunikation, insbesondere durch Smartphones, die weniger smart sind, als sie scheinen, und stattdessen eine tiefe Kluft zwischen den Menschen geschaffen haben. Digitale Kommunikation eröffnet nicht nur neue Möglichkeiten, sondern birgt auch die Gefahr, ganze Gesellschaften auf gefährliche Weise zu manipulieren. Doch wenn wir uns dieser Gefahr bewusst sind, können wir ihr auch entgegenwirken. Aus diesem Grund habe ich »RESET« geschrieben.«

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Grandl'.

+++ Peter Grandl, geb. 1963, Schriftsteller und Drehbuchautor +++ akribischer, hochvernetzter Rechercheur +++ arbeitete in der Filmbranche, gründete dann seine eigene Werbefilmproduktion +++ Pate für die Aktion SCHULE OHNE RASSISMUS +++ preisgekrönter Spannungsautor +++ HARZER HAMMER (2020): Bester Polit-Thriller 2023 +++ Politikkrimipreises der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg im Rahmen des Stuttgarter Krimipreises 2023 +++ Serien-Verfilmung seines Debüts »TURMSCHATTEN« von Paramount im Herbst 2024 auf sky: Hauptrolle Heiner Lautebach +++ Peter Grandl hat mit »RESET« seinen ersten großen Wissenschaftsthiller geschrieben +++

DIESER KAMPAGNE KÖNNEN SIE TRAUEN!

QUIZ ALS
GEWINN-
SPIEL



WAS IST ECHT?

Flug LH 2411 wurde auf dem Weg von
London nach München entführt.

FAKE

ECHT

ONLINE

Vormerkerkampagne

Empfehlungsmarketing auf



DIE ZEIT
VERBRECHEN

Online-Advertorials



Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit MVB



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

OFFLINE

kultunews

multimania

GALORE

musix

Flyerverteilung
in Kinos



RADIO

Bundesweite Radio-
Advertorials



Social Ads
und Google Ads



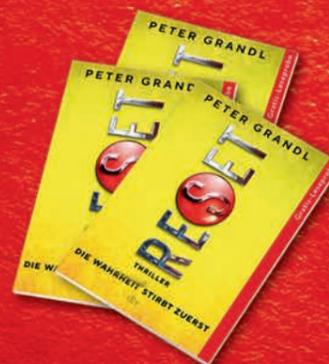
YouTube



Bloggerversand mit Goodies

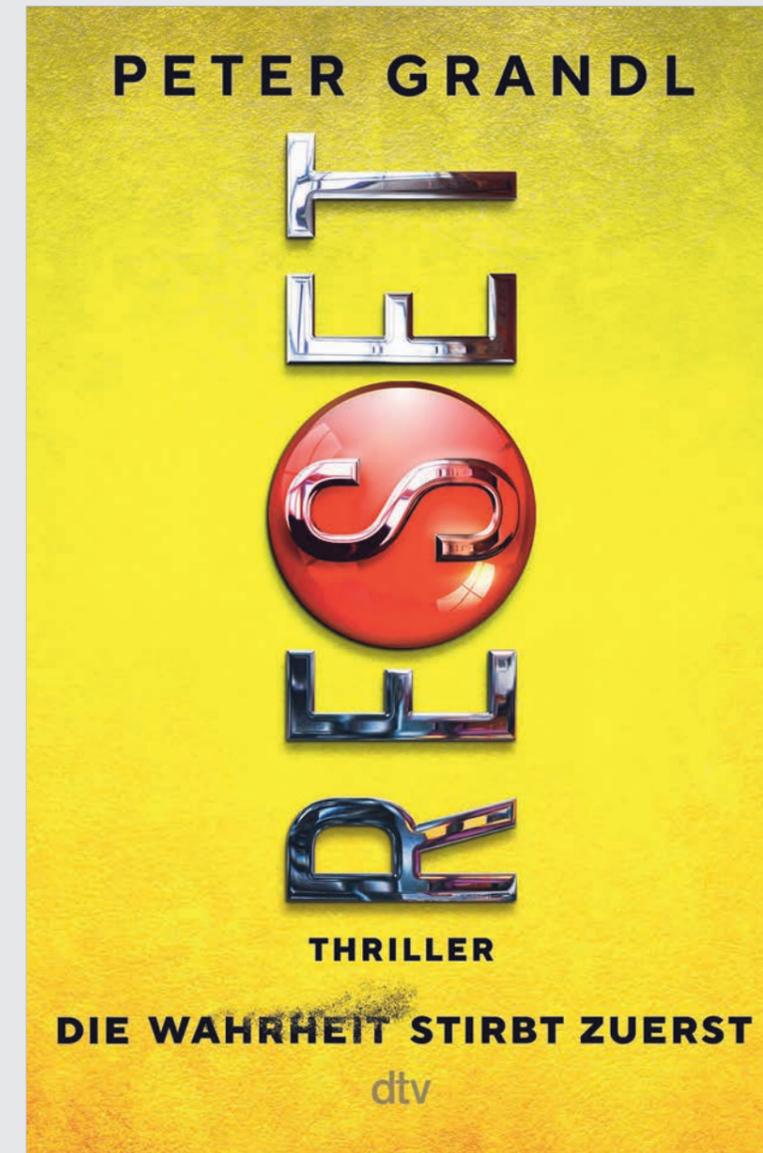
Buchpremiere in München

Lesungen



Leseprobe
VPE = 20 Expl.
(TN 92363-7)

- ❖ Von packender Aktualität – für die Leser von Marc Elsberg und Marc-Uwe Kling
- ❖ Hochspannend macht der neue Thriller von Peter Grandl das zum Thema, was die Welt bewegt: In welche Gefahr könnte uns die digitale Kommunikation führen und wie können wir ihr entgegenwirken?



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Wem kann man noch trauen, wenn alles Fake ist?

Im Oktober 2024 rufen US-Streitkräfte die höchste Sicherheitsstufe aus, in München soll ein angeblich von Terroristen gekapertes Passagierflugzeug abgeschossen werden und global nimmt die Zahl bedrohlicher Fake-News dramatisch zu. Anrufe und Video-Botschaften werden so täuschend echt gefälscht, dass niemand mehr weiß, ob er wirklich mit einem vertrauten Menschen spricht.

Superintendent Valentine O`Brien ermittelt in Deutschland, als die digitalen Netze kollabieren und keine Verbindung mehr sicher ist. Während O`Brien sich auf eine gefährliche Reise quer durch Europa begibt, um seine vermisste Schwester zu suchen, bricht weltweit das Chaos aus – und die Menschheit steht vor ihrer dunkelsten Stunde.

ET: 12.06.2025

Peter Grandl
Reset

Hardcover · ca. 460 Seiten · WG 121
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28472-1
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



WARMHERZIG UND KLUG: DIE JAPANISCHE ERZÄHLKUNST ZIEHT UNS IN IHREN BANN

Romane aus Japan begeistern auch hier immer mehr Menschen, weil sie die Schönheit des Alltäglichen, die Bedeutung kleiner Momente, Mitmenschlichkeit, Freundschaft und Gemeinschaft auf wunderbare Weise vermitteln – voller Leichtigkeit, Herzenswärme und mit dem gewissen Etwas asiatischer Fremdheit, das für uns westliche Leser den besonderen Reiz ausmacht.

Der Bestseller aus Japan: über 200.000 verkaufte Exemplare

» Sie war elegant gekleidet und vermittelte einen sympathischen Eindruck. Sie trug einen Wollmantel und ihre Haare waren in hübsche Locken gedreht.
 » Ich besitze Unmengen von Kochbüchern über Bento-Boxen. Und trotzdem bin ich immer noch nicht gut darin!
 Aus ihrem letzten Satz sprach Hoffnungslosigkeit.
 » Lesen Sie gerne?«
 » Ja. In letzter Zeit komme ich wegen der Kinder aber nicht oft dazu.«
 » Wenn das so ist ..., einen Augenblick bitte.«
 Sango-san begann, suchend durch die Regalreihen zu streifen.
 » Hier muss es irgendwo sein.«
 Warum suchte meine Tante bei den Taschenbüchern? Ich war kurz davor, ihr zu sagen, dass die Kochbücher woanders standen, allerdings beobachtete die Kundin sie mit noch größerer Verunsicherung als ich, weshalb ich lächelte, um ihr zu signalisieren: Keine Sorge, sie weiß genau, wonach sie sucht. » Da ist es ja!«, rief Sango-san im nächsten Augenblick. «



Hika Harada wurde 1970 in der japanischen Präfektur Kanagawa geboren. Sie hat bereits mehrere sehr erfolgreiche Bücher veröffentlicht und wurde mit dem Subaru-Literaturpreis ausgezeichnet.

- ❖ Ein leichtfüßiger Roman mit Herz und viel japanischem Flair für alle, die Bücher lieben
- ❖ Für Leser von ›Frau Komachi empfiehlt ein Buch‹ und ›Die Tage in der Buchhandlung Morisaki‹



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-35227-7

Essen und LESEN halten Leib und Seele zusammen

Ein Jahr ist das kleine Antiquariat in Tokios Bücherviertel Jimbocho geschlossen gewesen, als Sango-san den Rolladen nach oben schiebt. Voll Elan macht sie sich ans Kehren, Abstauben, stellt Bücherkisten nach draußen ... nur, was dann? Zeitlebens hat sie sich um die Bedürfnisse anderer gekümmert, aber ein Geschäft hat sie noch nie geführt. Und so drückt sie ihren Kunden überraschende Buchempfehlungen in die Hand und lädt sie zu Tee, Sushi, Sobanudeln oder Curry ein. Lange wird das nicht gut gehen. Zum Glück kann die 70-Jährige auf die Hilfe ihrer Großnichte zählen. Für Mikiki bedeutet der Laden mit den seltenen, längst vergriffenen Büchern mehr, als sie sich bisher eingestanden hat ...

ET: 17.04.2025

Hika Harada
Das kleine Antiquariat von Tante Sango-san
Roman

Hardcover · ca. 336 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Janett Blesch

ISBN 978-3-423-28475-2
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)

DAS SOMMERBUCH

DES JAHRES 2025

Große Marketing-Kampagne mit 25 Mio. Kontakten



Wendeplakat DIN A2
(TN 92366-8)

Bewegtes
Schaufenster.
Kooperation mit
MVB

Postkarten
VPE=20 Expl.
(TN 92367-5)

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

Leseprobe
VPE = 20 Expl.
(TN 92365-1)

Ihr Leseexemplar
trifft zu Ostern bei Ihnen ein!

Erfahren Sie
alles über die
Hummerfrauen aus den
LEX-Versand
beiliegenden
»LOBSTER-
NEWS«

45% AKTIONSRABATT

Aktionspaket mit Partie
(ISBN 978-3-423-95870-7)
17/15 x Die Hummerfrauen (28476-9)
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Leseprobe VPE=20 Expl.
1 x Postkarten VPE=20 Expl.
im Nettowarenwert von ca. € 187,- [D]
ET: 10. Juli 2025

Radio-Advertorials
bundesweit mit
2 Mio. Hörern

klassik radio **ORO**

Social Ads und Google Ads
mit 5 Mio. Kontakten

Vormerkerkampagne

Empfehlungsmarketing auf

**VORAB
LESEN**

ONLINE-ADVERTORIALS
mit 7 Mio. Kontakten

WUNDERWEIB.de

Brigitte.de

freundin.de

BUCHSZENE.DE

**LIVING
AT HOME**



**GROSSES
GEWINN-
SPIEL**

Stürmisch wie das Leben, tief wie das Meer: DIE HUMMERFRAUEN

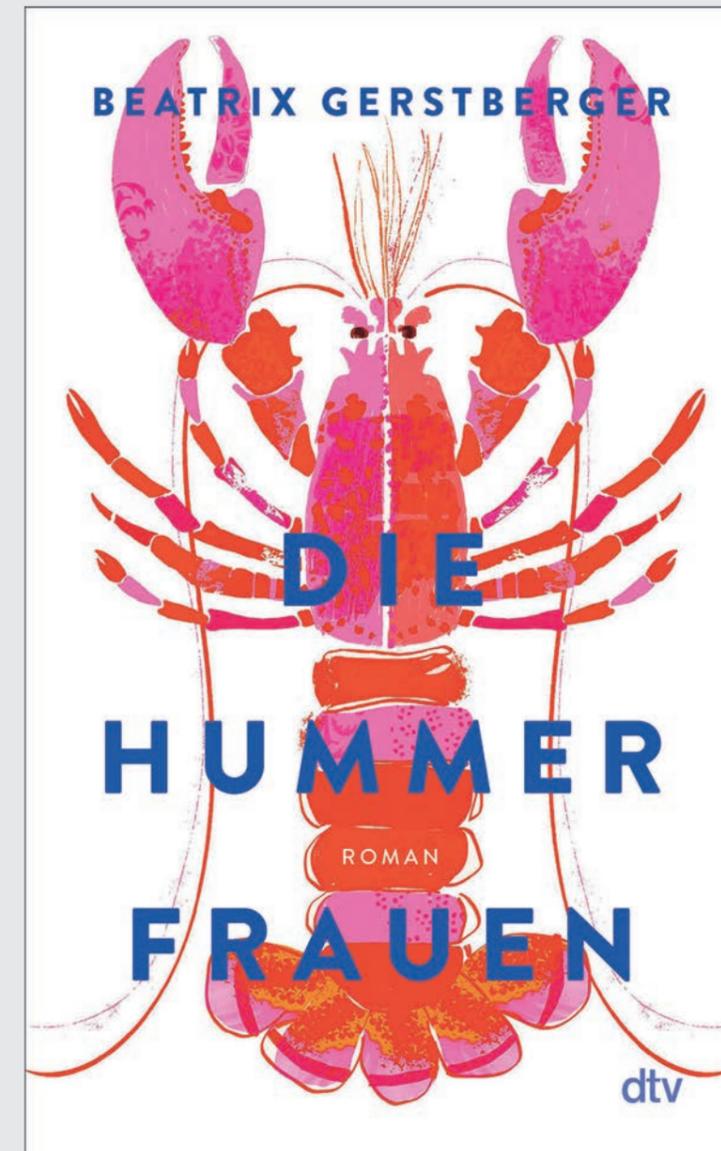
Nach einem persönlichen Schicksalsschlag packte Beatrix Gerstberger die Koffer und zog mit ihrem dreijährigen Sohn für ein halbes Jahr auf eine Insel in Maine. In einem winzigen Fischerdorf mietete sie ein Holzhaus direkt am Hafen. Fast alle Bewohner des Ortes lebten vom Hummerfang, darunter nur wenige Frauen. Mit ihnen fuhr die Autorin hinaus aufs Meer, und sie erzählten ihr die Geschichten ihres rauen Alltags, der oftmals geprägt war von Trauer und Verlust – aber vor allem von einem unerschütterlichen Willen zum Weitermachen. Beatrix Gerstberger ist seither noch viele Male zurückgekehrt, und so wurden die realen Hummerfrauen aus Maine schließlich zur Inspiration für Ann, Julie und Mina in ihrem Debütroman.



Beatrix Gerstberger, geboren 1964, ist freie Autorin für ›Brigitte‹, ›Stern‹ und ›Geo‹. Sie schrieb den SPIEGEL-Bestseller ›Keine Zeit zum Abschiednehmen‹ über den frühen Tod ihres Partners und die Geschichten von neun weiteren jungen Witwen vor 20 Jahren, als sie für sechs Monate in einem Hummerfischerdorf in Maine lebte. Viele Jahre später kehrte sie an diesen Ort zurück, fuhr mit Hummerfischerinnen hinaus aufs Meer und sprach mit ihnen über das Leben, über Verluste, Trauer und das Weitermachen. Daraus entstand die Idee für diesen Roman. Beatrix Gerstberger lebt in Hamburg.

© Sonja Tobias

- ❖ Ein schicksalhafter Sommer vor 20 Jahren, eine Liebe aus Kindertagen und das Drama einer Familie
- ❖ Der raue Alltag der Hummerfischerinnen wird zum Setting eines großen, inspirierenden Romans – für die Leserinnen von Miranda Cowley Hellers ›Der Papierpalast‹



Von Verlust, Trauer und vom Weitermachen: drei Frauen in einem Fischerdorf in Maine

Ferien an der Küste von Maine zählen zu Minas schönsten Kindheitserinnerungen. Bis zu jenem schicksalhaften Sommer, nach dem sie und ihre Eltern nie mehr dorthin fahren. Viele Jahre später zieht es Mina nach einem schweren Verlust wieder zurück. Sie landet in einem Hummerfischerdorf bei der 72-jährigen Ann, die in einem gelben Haus am Wasser lebt und allem und jedem mit Härte begegnet – außer ihrem blauen Hummer Mr. Darcy, den sie in einem Aquarium im Wohnzimmer hält. Mina fährt mit hinaus aufs Meer und lernt das Fischen von Ann und der 54-jährigen Julie, die bei einem schweren Unfall ihr Gedächtnis verloren hat und nur auf dem Meer sie selbst sein kann. Und hier trifft Mina auch Sam wieder. Sam, der damals in den Ferien nicht von ihrer Seite wich und dessen Familie nach jenem Sommer auch nie mehr dieselbe war.

ET: 10.07.2025

Beatrix Gerstberger
Die Hummerfrauen
Roman

Hardcover · ca. 352 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28476-9
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



PAPER BACK



DIE BRANDUNG

45% AKTIONSRABATT

Aktionspaket

(ISBN 978-3-423-95869-1)

10 x Leichenfischer (26417-4)

10 x Nebelschwester (26418-1)

1 x Tisch-Aufsteller

1 x Leseproben VPE 20 Expl.

im Nettowarenwert von € 176,- [D]

ET: 13. Februar 2025

ZWEI LEICHEN.
ZWEI LÄNDER.
EIN MÖRDER?

Tisch-Aufsteller
(TN 92362-0)

Dieses
deutsch-dänische
Ermittlerteam
ist unschlagbar



Leseproben
VPE = 20 Expl.
(TN 92361-3)

SPITZENTITEL-KAMPAGNE MIT 15 MIO. KONTAKTEN

Bundesweite Plakatierung
und Infoscreen-Spots



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



LOVELYBOOKS
Crime-Club-Leserunde

Social Ads und Google Ads
mit 5 Mio. Kontakten



DIE ZEIT
VERBRECHEN

Bewegtes Schaufenster.
Kooperation mit **MVB**



GROSSE LESETOUR

In den Ostseurlaubsorten
und im Norden Deutschlands.

Weitere Lesungen im Herbst.

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren
Vertreter nach den Terminen.

OSTSEE-KRIMIS DER EXTRAKLASSE

Mit einem außergewöhnlichen Ermittlerteam

Zwei Länder, ein Team:

Die packende Krimireihe aus dem deutsch-dänischen Grenzgebiet geht weiter – und unter die Haut! In dieser Saison ermitteln die Archäologin Fria Svensson und Kommissar Ohlen Ohlsen gleich in zwei Fällen gemeinsam.



Fria Svensson

Leiterin des archäologischen Museums in Ørerup, kurz hinter der deutsch-dänischen Grenze, stammt aus einer Polizistenfamilie und wollte ursprünglich auch zur Polizei, hat sich dann jedoch mehr für Archäologie und Ur- und Frühgeschichte interessiert. Doch als Beraterin ist die impulsive Dänin immer wieder bei der Polizei beider Länder gefragt. Zusammen mit ihrem Mitbewohner Marten und dem dreibeinigen Hund Bølle lebt sie in einem kleinen Dorf auf der deutschen Seite der Flensburger Förde.

Ohlsen Ohlsen

ist Hauptkommissar bei der Kripo Flensburg, Leiter der Außenstelle Norgaard und ein echtes Nordlicht, wortkarg und pragmatisch. Doch der Scherz, den sich seine Eltern bei seiner Namensgebung erlaubt haben, nagt an ihm, ebenso wie das nicht ganz einfache Verhältnis zu Lebensgefährtin Lies, die als Industriekletterin ständig auf Achse ist. Sein Beruf geht ihm über alles, und wenn Ohlsen sich die Haare stoppelkurz abrasiert, dann weiß sein Team, wie sehr ein Fall ihn beschäftigt.

Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

❖ Für alle Küstenkrimifans und Leser von Eva Almstädt, Anette Hinrichs und Karen Sander

❖ Frias archäologische Expertise ist in diesem komplexen Fall gefragt – denn je



ET: 13.02.2025

Karen Kliewe
Die Brandung – Leichenfischer
Ein Ostsee-Krimi

Paperback · ca. 416 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26417-4
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Zwei tote Frauen. Ein grausames Ritual.

Im deutsch-dänischen Grenzgebiet werden die halb verwesenen Leichen von zwei Frauen gefunden, begraben nach einem uralten Wikinger-Ritual. Die dänische Polizei und Kommissar Ohlsen aus Flensburg stehen vor einem Rätsel. Gibt es auch eine Verbindung zu den seit Kurzem vermissten jungen Frauen? Längst arbeiten die Dänen mit Archäologin Fria Svensson zusammen, doch Ohlsen zögert noch, Frias Hilfe wieder in Anspruch zu nehmen – und begeht einen großen Fehler!

❖ Der dritte knallharte Fall für das außergewöhnliche Ermittlerduo aus dem deutsch-dänischen Grenzgebiet

❖ Ostsee-Spannung im Doppelpack: zwei Bände der Krimireihe im Frühjahrsprogramm 2025



ET: 14.08.2025

Karen Kliewe
Die Brandung – Nebelschwester
Ein Ostsee-Krimi

Paperback · ca. 380 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26418-1
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Ein Mord ohne Opfer. Eine stumme Zeugin.

Am Strand unterhalb des Holnis Kliffs wird eine Frau aufgefunden, blutverschmiert und nackt. Kommissar Ohlsen und sein Team entdecken auf der Halbinsel eine geheime Kultstätte und jede Menge menschliches Blut, aber kein dazu passendes Opfer. Die Spur führt zu einer spirituellen Gruppe, die nach dem frühmittelalterlichen Völvn-Kult lebt. Ohlsen holt sich Rat bei Archäologin Fria Svensson, die aber gerade eine andere Sorge umtreibt: Der nette neue Lebensgefährte von Mitbewohner Marten scheint ein gefährliches Doppelleben zu führen ...

Leserinnen lieben die Bücher von Rachel Linden

»Was für ein wundervolles Buch. Ich habe es geliebt zu lesen und kann gar nicht glauben, dass es schon vorbei ist.« *Ginny*

»Ich liebe diese Geschichte abgöttisch und es ist unglaublich, wie mich Rachel Linden mit ihren Worten abgeholt hat. *Dreimal du und ich* ist ein Herzensroman zum Wohlfühlen, der ein Pageturner ist, ohne dabei kitschig zu werden.« *Addicted2books2*

»Für mich eine rundum perfekte Geschichte, die einem selber so viel mit auf den Weg gibt und kein Auge dabei trocken lässt. Absolutes Highlight und ein Must-read!« *Andy*

»Dieser wundervolle Liebesroman ist für mich ein ganz besonderer Schatz, der den Blick auf das Leben verändern könnte! Mir wird diese zauberhafte Geschichte noch lange im Gedächtnis bleiben.« *Jasika*

»Wow, was für ein Buch! Die Geschichte rund um Lolly, ihre Familie und Rory hat mich wahnsinnig berührt.« *Ourbooksoflife*

»Dieses Buch war eine solche Überraschung für mich und hat sich blitzschnell einen Platz in meinem Herzen ergattert. Ich wurde verzaubert, mitgerissen, habe geweint und gegrinst. Es war einfach unbeschreiblich! Selten habe ich bei einem Buch so sehr mit Leib und Seele mitgeföhlt und so Bauchkribbeln beim Lesen bekommen.« *Celina*



Rachel Linden lebt mit ihrem Mann und den gemeinsamen Kindern auf einer kleinen idyllischen Insel in der Nähe von Seattle. Wenn sie nicht gerade von ihrem nächsten Buch träumt, ist sie mit ihrer Familie im Camper unterwegs, liebt es, Unmengen von Sushi zu essen und Zitronenkuchen zu backen.

- ❖ »Eine Prise Charme, ein Hauch Magie und ganz viel Liebe. Dieser Roman hat genau die richtigen Zutaten.« *Woman's World*
- ❖ Für die Leserinnen von Rebecca Serle, Holly Miller und Lia Louis



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26362-7

Manchmal muss man alles hinter sich lassen, um das wahre Glück zu finden

Georgia liebt Essen über alles und hat sich ihren Traum, als Köchin in einem preisgekrönten Restaurant in Paris zu arbeiten, erfüllt. Als sie in derselben Nacht ihren langjährigen Freund mit einer anderen erwischt und ihren Job verliert, zerbricht ihre Welt. Da erhält Georgia die Einladung ihrer Mutter, sie auf einer kleinen idyllischen Insel in der Nähe von Seattle zu besuchen. Kurz entschlossen packt Georgia ihre Sachen, verlässt Frankreich und reist zu ihrer Mutter, die sie lange nicht gesehen hat. Inmitten von glitzerndem Wasser und frischer Meeresluft wartet nicht nur ein unglaubliches Familiengeheimnis, sondern Georgia erkennt auch, dass man manchmal erst all seine Pläne über Bord werfen muss, um das wahre Glück zu finden.

ET: 10.07.2025

Rachel Linden
Die geheime Zutat der Liebe
Roman

Paperback · ca. 464 Seiten · WG 110
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Charlotte Lungstrass-
Kapfer

ISBN 978-3-423-26419-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

DER GROSSE ERFOLG AUS UK

Eine Überraschungsparty, eine Floristin und Blumen,
die zum Sterben schön sind

»Ich empfehle das Buch allen, die packende Bücher mit großartiger Story lieben.«★★★★★

»Ich habe ›The Florist‹ in einem Tag gelesen, ich konnte es nicht aus der Hand legen.«★★★★★

Amy ist Mitte dreißig und als Floristin und

Inhaberin von ›Darling Blossoms‹

begleitet sie die Menschen bei Geburtstagen, Hochzeiten und auf Beerdigungen und ist dabei ein stummer Beobachter. Die Außenseiterin hat ein scharfes Auge für menschliche Bedürfnisse und zwischenmenschliche Verhältnisse. Abgesehen von ihren abgeschieden wohnenden Eltern und ihrer Mitarbeiterin hat sie keine sozialen Kontakte und ist einsam. Ihr Ziel ist es, ihr Blumen-Business auf die nächste Stufe zu heben, sozial aufzusteigen und endlich dazuzugehören. Als sie auf die Elliotts und Isabel trifft, ist sie verzaubert von deren Leben und freundet sich mit Izzy an.

Doch Amy muss alles daran setzen, dass ihre dunkle Vergangenheit nicht ans Tageslicht kommt.

»Die Twists haben mich mit offenem Mund zurückgelassen!«★★★★★

Die charis-

matische Isabel Harkness ist beliebt und glamourös – alles, was Amy mit aller Kraft versucht zu sein. Izzy sucht das Abenteuer auf ihren

Reisen und mit Männern, vor allem, nachdem die Scheidung von ihrem Ex-Mann alles andere als angenehm verläuft und sie ihren Job verloren hat. Obwohl sie zwei Jahre älter ist als ihre Schwester, ist es Eleanor, die in ihrer Kindheit die Mutterrolle eingenommen hat und sich seither um Izzy sorgt.

Isabel freundet sich mit Amy an, doch die ist nicht, was sie zu sein scheint ...

Eleanor

Elliott ist Mutter, Mitte dreißig und lebt als Frau des erfolgreichen Architekten James Elliott mit allen Annehmlichkeiten in einer zum Luxusanwesen umgebauten Kirche, genannt The Sanctuary. Sie ist stilvoll, reich und schön; der einzige Makel in ihrem ansonsten perfekten Leben ist die unterkühlte Beziehung zu ihrer Schwester Isabel. Um die Wogen zu glätten, veranstaltet Eleanor eine Überraschungsparty für Izzy, die jedoch ein katastrophales Ende findet.

»Ein rasanter Thriller.«
Woman's Weekly

»Was für ein schockierender Twist!«
Bella

»›The Florist‹ ist ebenso schwer vorherzusehen, wie man ihn zur Seite legen kann.« *The Morning Star*

C. L. Pattison war 20 Jahre lang als Unterhaltungsjournalistin tätig, bevor sie eine Karriere an vorderster Front bei der Polizei begann. Sie lebt an der Südküste Englands.

- ❖ Die Außenseiterin Amy ist fasziniert von der wohlhabenden Isabel, doch keine der beiden Frauen ist das, was sie vorgibt zu sein – bis jemand entsetzlich zu Tode kommt und alle Geheimnisse offenbart werden
- ❖ Süchtig machender Thriller mit einem Twist, den man nicht kommen sieht: für Leserinnen von Claire Douglas, Julie Clark und Freida McFadden



Sie täte alles, um am Leben der Schönen und Reichen teilzuhaben – wirklich alles ...

Amy kennt als Floristin ihre Kunden besser als sie sich selbst. Als James Elliott ihr einen großen Auftrag verschafft, gerät sie in den Bann seiner charismatischen Schwägerin Isabel – und täte alles, um Teil der glamourösen Welt der wohlhabenden Familie zu werden. Als es zu einem grauenhaften Todesfall im Haus der Elliotts kommt, fällt der Verdacht sofort auf die Außenseiterin Amy. Diese ahnt aber längst, dass die Familie etwas zu verbergen hat, und setzt alles daran, die Geheimnisse der Elliotts ans Tageslicht zu bringen. Denn sie selbst hat eine Tat begangen, die sich nicht abschießeln lässt, und muss den Verdacht von sich lenken, ehe es zu spät ist.

ET: 13.02.2025

C. L. Pattison
The Florist
Thriller

Paperback · ca. 384 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Elisabeth Mahler

ISBN 978-3-423-26403-7
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



Bonjour AGNETA

HAT DEN BUCHHANDEL BEGEISTERT –
JETZT KOMMT DIE FORTSETZUNG DES
GROSSEN BESTSELLERS AUS SCHWEDEN

»Ein wunderbarer, leichter, aber mit Tiefgang geschriebener Roman über eine Frau kurz vor ihrem 50. Lebensjahr. Sie ist unzufrieden mit ihrem Leben und bewirbt sich auf eine Stelle in der Provence. Der Roman ist voller Witz und Selbstironie und wunderschön. Mein Highlight!«
Anke Schnöpel, Thalia Hilden

»Ein tolles Buch. Eine spannende Reise. Fesselnd, dramatisch, komisch, traurig, humorvoll, nachdenklich, mit sehr viel Herz und voller Überraschungen.«
Janka Bohm, Buch-Elser Mühlacker

»La Joie de Vivre, Essen, Wein und die Frage nach der eigenen Libido, gewürzt mit herrlichem Humor – unbedingt lesenswert!«
Svea Bäckerra, Heymann Hamburg-Eidelstedt

»Eine herzerwärmende Geschichte über Selbstfindung und späten Neuanfang. Die Autorin kombiniert Humor, Melancholie und Lebensweisheit, um eine inspirierende Erzählung zu schaffen. Die malerischen Beschreibungen

der französischen Provinz und die liebenswerten Charaktere machen das Buch zu einem Lesevergnügen.«
Lea Drozdova, Thalia Langenfeld – Stadtgalerie

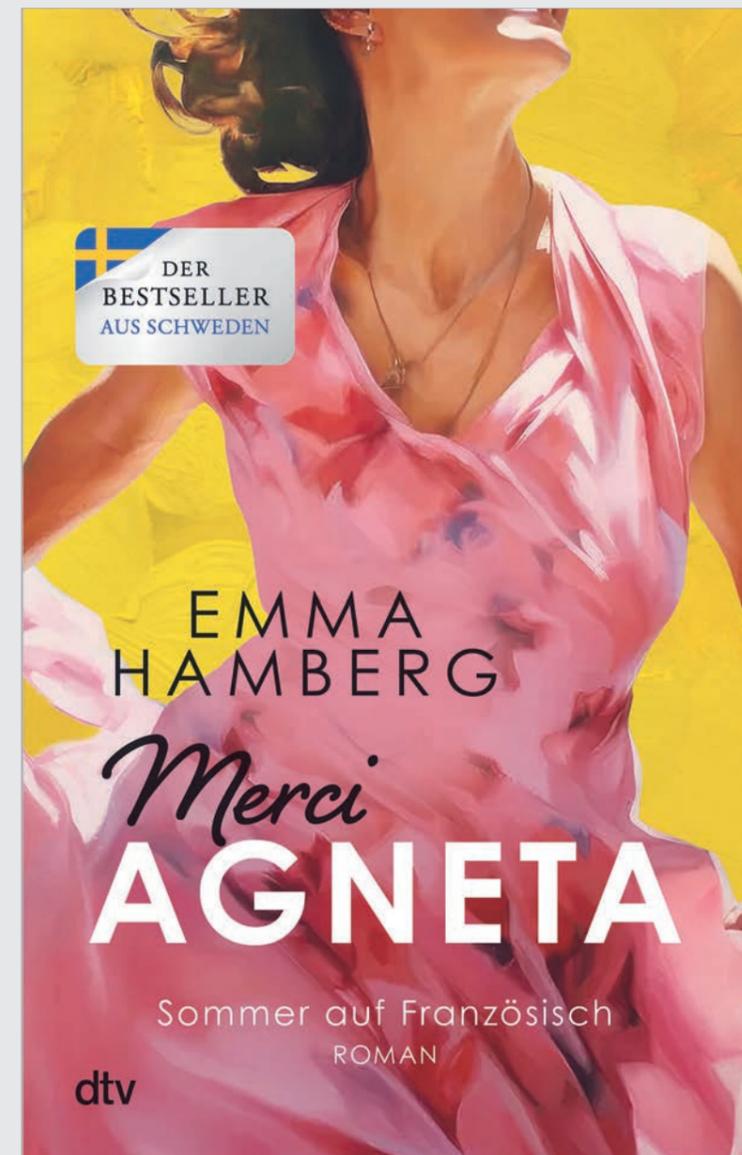
»Ich bin verliebt in Agneta. Was für eine tolle Frauenfigur, sie schwimmt sich frei und gewinnt endlich Selbstachtung. Die Geschichte reißt mich sofort mit. Ich bin absolut begeistert und fühle mich mit der Geschichte sehr wohl.«
Anja Nußbaum, Buchhandlung am Laiblinplatz

»Gleich auf der ersten Seite habe ich Agneta in mein Herz geschlossen. Ihre witzigen und leicht schrägen Gedankengänge, ihre erfrischende Ehrlichkeit und wie sie gnadenlos und glasklar die Schwächen ihrer Umgebung wahrnimmt. Der Befreiungsschlag, mit dem sie sich von diesem unbefriedigenden Leben verabschiedet, ist spektakulär und mutig. Vielleicht fragt man sich beim Lesen manchmal, ob es im eigenen Leben auch Platz hätte für Veränderungen. Es muss ja nicht gleich eine Reise in die Provence sein ...«
Luzia Keusch, Buchhandlung Untertor



In Schweden ist **Emma Hamberg** eine gefeierte Bestsellerautorin. Zudem verfasst sie Drehbücher für Film und Fernsehen und arbeitet als Illustratorin. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in Schweden.

- ❖ Liebe und Lebensfreude in der Provence: Die Fortsetzung des Sommer-Bestsellers aus Schweden
- ❖ Für ihre Freunde würde Agneta alles tun: sogar ein Croissant opfern



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26386-3

Dieser Sommer gehört Agneta!

Agnetas wahres Leben hat endlich begonnen – ihr altes lässt sie gerne zurück. Denn sie weiß genau: hier in Saint Carelle möchte sie bleiben, mitten in der traumhaften Provence. Zusammen mit ihrem Mentor, dem exzentrischen Einar, der lebensweisen Bonnibelle und ihrem Schwarm Fabien kann der Sommer genauso weitergehen. Doch die Ruhe trügt und Agneta muss kämpfen: Das alte Kloster, in dem sie ein neues Zuhause gefunden hat, ist plötzlich bedroht. Aber aufgeben kommt für die lebenshungrige Agneta nicht infrage. Ihr großes Abenteuer geht weiter ... Liebe und Baguette inbegriffen!

ET: 15.05.2025 ✓

Emma Hamberg
Merci Agneta
Roman

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Wibke Kuhn

ISBN 978-3-423-26397-9
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Wir feiern das große JUBILÄUM!



ONLINE

Vormerkerkampagne auf
LOVELYBOOKS

Gewinnspiel mit
fantastischen Preisen!

Newslettermarketing



Umfangreicher Zusatzcontent mit
Peter Grant und Ben Aaronovitch:
Fragen Sie Ihre Vertreterin oder
Ihren Vertreter.

Social Ads und Google Ads
mit 6 Mio. Kontakten



Bannerkampagne auf
DER SPIEGEL



DER 10. FALL

Peter Grant,
der Bobby mit dem Händchen für
Magie und der Lizenz zum Bestseller!

Gesamt-
auflage dtv:
1,6 Mio.
Exemplare



Fantastische Lesetour

quer durch Deutschland im Oktober 2025

Ben Aaronovitch
liest auf
Veranstaltungen,
Festivals und im
Buchhandel.

Sie möchten mit Ihrer
Buchhandlung dabei sein?
Dann senden Sie Ihre
Anfrage an
veranstaltungen@dtv.de!
Wir freuen uns auf Ihre
Nachricht und versprechen
Ihnen einen
unvergesslichen Abend
mit Ben Aaronovitch und
ganz viel Magie ...



Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter »Doctor Who«, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

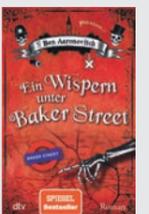
- ❖ Die Flüsse von London gehen in die zehnte Runde – auf ins stürmische Schottland
- ❖ Meerjungfrauen, Magie, Männer am Rande des Nervenzusammenbruchs: All das und noch viel mehr steckt in diesem tiefgründigen, humorvollen Urban-Fantasy-Abenteuer



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21341-7



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21380-6



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21448-3

Ein stürmischer Tag, ein totes Schaf, eine Menge Magie – Peter Grant is back!

Der Fund eines toten Schafs mag in Schottland nicht sehr überraschend sein, aber dennoch deutet sehr viel an dieser Schaf-Geschichte auf magische Beteiligung hin. Und so beschließt Chief Inspector Thomas Nightingale, sich die Sache mal genauer anzuschauen. Sein inzwischen schon recht erfahrener »Zauberlehrling« Peter Grant macht sich ebenfalls auf ins stürmische Schottland.

Doch als Vater von zweijährigen Zwillingen kann man schlecht allein reisen, also kommen alle mit: die Kinder, Beverley und zu allem Überfluss Peters Mutter, die sich als Babysitterin andient. Nach einer Erholungsreise klingt das nicht und prompt wartet in Schottland noch weit mehr als nur ein totes Schaf auf Peter ...

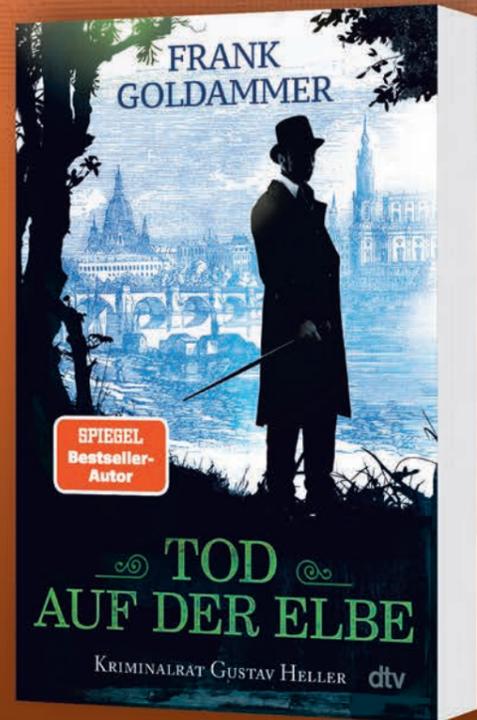
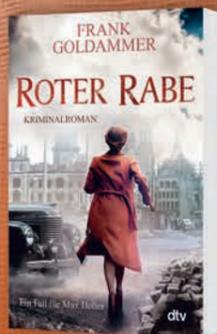
ET: 10.07.2025

Ben Aaronovitch
Die Meerjungfrauen von Aberdeen
Roman

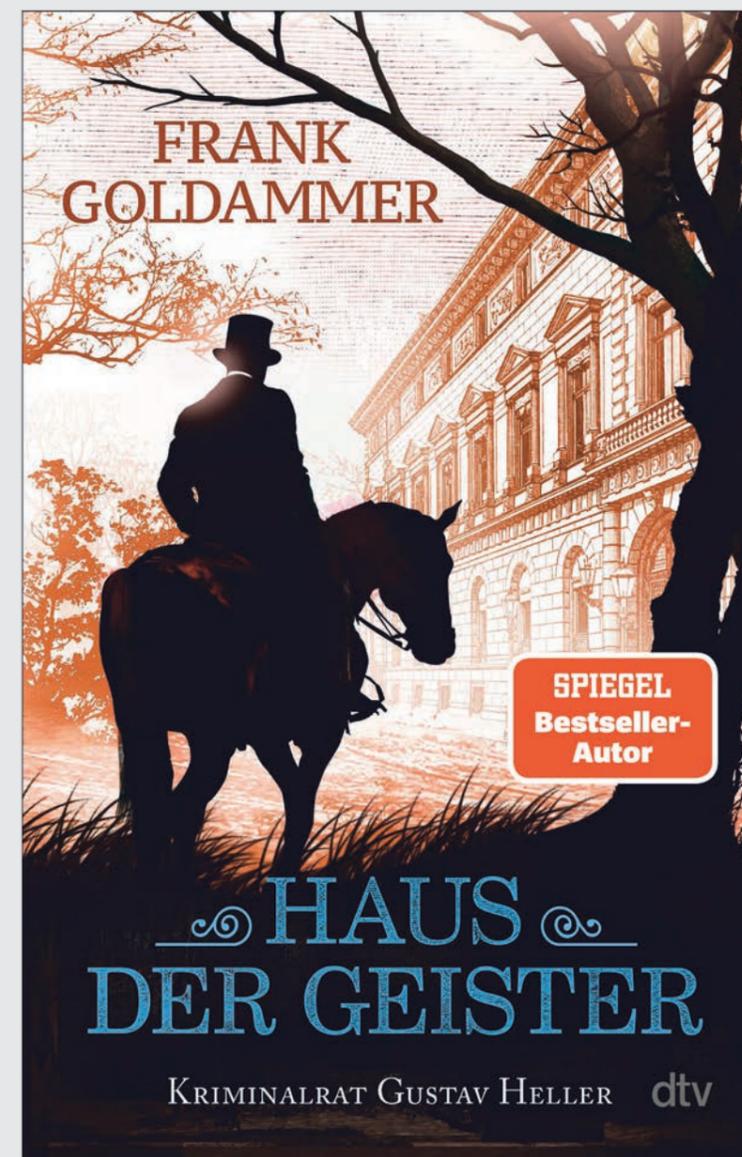
Paperback · 400 Seiten · WG 132
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-26420-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

© Gesamtauflage ©
FRANK GOLDAMMER
 bei dtv: 450.000 Exemplare



- ❖ Zwischen Ermittlungsmethoden alter Schule und dem Beginn der modernen Kriminologie: der zweite Fall für Kriminalrat Gustav Heller von der Königlich-Sächsischen Polizei
- ❖ Für Leser von Volker Kutscher und Alex Beer – und alle Fans von historischen Kriminalromanen



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
 978-3-423-26385-6

»Goldammer gehört zu den erfolgreichsten Krimiautoren deutscher Sprache.« *Dresdner Morgenpost*



Frank Goldammer, geboren 1975, ist Handwerksmeister und Autor. Bekannt wurde er mit seiner historischen Krimi-Bestsellerreihe über Kommissar Max Heller. Goldammer lebt als freier Autor in seiner Heimatstadt Dresden.

**Tödliche Séancen und ein geheimes Bordell.
 Die grausame Rache einer Frau.**

Im heißen August 1881 werden Kriminalrat Gustav Heller und sein Assistent Schrumm in die alte Villa von Adele Blumfeld gerufen, um den plötzlichen Tod eines Teilnehmers der gerade stattgefundenen Séance aufzuklären. Im Gegensatz zu Schrumm glaubt Heller keine Sekunde an Geister oder die übersinnlichen Kräfte der exzentrischen Gastgeberin. Doch das morbide Haus und vor allem Hermina, das stumme und seit einem Unfall schwer entstellte Dienstmädchen, scheinen ein Geheimnis zu hüten, dem Heller auf den Grund gehen will. Und was hat es mit dem »Roten Verlies« auf sich, von dem immer die Rede ist? Als es zu weiteren mysteriösen Todesfällen in der Villa kommt, nimmt Heller selbst an einer Séance teil und tappt beinahe in eine tödliche Falle ...

ET: 13.02.2025

**Frank Goldammer
 Haus der Geister**
 Kriminalroman

Paperback · 384 Seiten · WG 122
 Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26421-1
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



»Ich meine, das wird das Ding!«, sagte Christel und schaute in die Runde. Ihr Limonadenglas hatte sie vor lauter Aufregung noch nicht einmal angerührt. »Wir werden die erste Frauen-Nationalmannschaft sein, und wir werden Geschichte schreiben! Genau wie die Männer vor zwei Jahren!« »Ach was!«, rief Marion. »Das Wunder von Bern wird alt dagegen aussehen, wenn wir erst mal auf den Platz einlaufen! Oder, Elise?« Erst jetzt merkte Elise, dass alle sie anschauten. Aber sie wollte diesen Moment auskosten. Nach allem, was sie getan hatte, damit dieses Spiel stattfinden konnte. Ihr persönliches Wunder. Sie grinste. »Das Wunder von Essen«, sagte sie. »Das Wunder von Essen. Oder so!«, stimmte Marion mit ein und schließlich auch die anderen. Doch, dachte Elise. Es gab so etwas wie Glück. Auch inmitten von schwierigen Entscheidungen. Es gab Wunder. «

Die bislang nicht erzählte Geschichte des Frauenfußballs - verboten, belächelt, triumphierend

Zwei unterschiedliche Frauen. Ein unsichtbares Band, das sie verbindet:

Die Liebe zum Fußball.



Sophia Herzog wurde 1990 in Berlin geboren, wo sie auch noch heute gemeinsam mit ihrer Familie lebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, liebt sie ausgedehnte Spaziergänge. Ansonsten schaut sie beim Sport lieber zu, als selber welchen zu machen.

- ❖ Ein berührender, kluger Roman über die Geschichte des Frauenfußballs, eingebettet in eine packende Familiengeschichte
- ❖ Für die Leserinnen von Eva Völler und Carmen Korn



FRAUEN-
FUSSBALL EM
2025

Alle kennen das Wunder von Bern, doch kaum jemand das Wunder von Essen

Wuppertal 1956. Elises Herz gehört dem Fußball. In zerrütteten Familienverhältnissen aufgewachsen, findet sie Freiheit und Mut auf dem Bolzplatz. Doch in die Pubertät gekommen, wollen die Jungs aus ihrer Fußballtruppe nicht mehr mit ihr spielen, dabei ist Elise längst die Beste der Mannschaft, sogar besser als ihre Jugendliebe Paul, der Anführer der Truppe. Enttäuscht sucht sie sich eine Gruppe von Frauen zusammen, die ebenfalls gerne Fußball spielen. Hier ziehen alle an einem Strang. Ihr großer gemeinsamer Wunsch: Mit der Mannschaft trotz des Verbots des Frauenfußballs durch den DFB in einem großen Stadion zu spielen. Für ihren Traum trifft Elise eine Entscheidung, die auch ihre Enkelin Katja beeinflussen wird ...

ET: 12.06.2025

Sophia Herzog
Das Wunder von Essen
Roman

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26422-8
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



HENRI FABER

LIEBLING DER PRESSE UND MEISTER DER ÜBERRASCHENDEN WENDUNGEN

PRESSESTIMMEN ZU ›AUSWEGLOS‹

«Ein tadelloser Thriller, der seine Leser*innen gefangen hält.» **Brigitte** »Faber erzählt seine komplexe Geschichte mit viel Verve, teils filmisch anmutenden Szenen- und Perspektivwechseln, temporeich und mit facettenreichen Charakteren besetzt. Hoher Spannungsfaktor.« **Hamburger Abendblatt** »Achtung: Wer als Leser*in eintritt in diesen wahr gewordenen Albtraum, kann sich bis zur Auflösung nicht mehr vom Fall lösen.« **GUIDO** »Fabers klarer und rasanter Erzählstil und die vielen Twists, die die Handlung nimmt, sorgen für ein spannendes Verwirrspiel mit großem Showdown und Nervenkitzel bis zur letzten Seite.« **Passauer Neue Presse** »Ein tolles Debüt mit sehr ausdrucksstarker Sprache über fast 500 Seiten. Super Nervenkitzel, perfekt für den Urlaub.« **Sonntag-EXPRESS** »Fabers Buch fesselt von der ersten Seite bis zum furiosen Schluss.« **Ruhr Nachrichten** »Virtuos springt Autor Henri Faber in seinem Debüt-Thriller ›Ausweglos‹ zwischen den Akteuren. Immer wieder wandelt sich die Perspektive und ein und dieselbe Szene bekommt unterschiedliche Färbungen ...« **Deutschlandfunk Kultur**



PRESSESTIMMEN ZU ›KALTHERZ‹

«Mörderisch spannend.» **Bild am Sonntag** »Sehr raffiniert, sehr spannend und voller Überraschungen.« **BR** »Ein Thriller, der zu einem megaspannenden Psychogramm der Beteiligten wird.« **GALA** »Henri Faber, Jahrgang 1986, beherrscht die Tricks des Genres, das Spiel mit den Perspektiven, die Täuschungsmanöver. Nichts ist, wie es scheint.« **Süddeutsche Zeitung** »Ein echter Pageturner! Henri Faber erzählt diesen rasanten Thriller aus verschiedenen, psychologisch interessanten Perspektiven, fesselt gekonnt mit überraschenden erzählerischen Twists und sorgt so für Hochspannung bis zur letzten Seite.« **Kronen Zeitung** »Ein starker Roman, der ganz schön an den Nerven zerrt.« **Wiener Zeitung** »Der nächste Hochspannungs-Thriller dieses Autors, der einem schier den Atem raubt.« **Mainhattan Kurier**

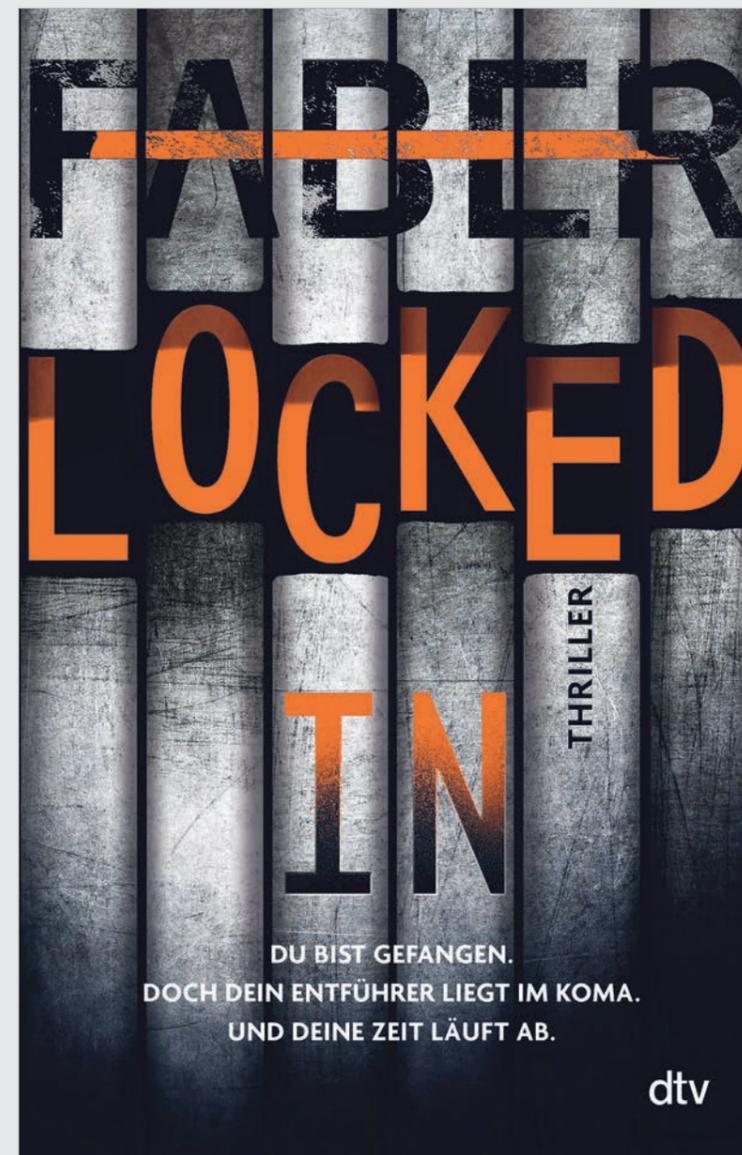
PRESSESTIMMEN ZU ›GESTEHE‹

«Henri Faber gelingt Nervenkitzel pur mit seinem Thriller ›Gestehe‹.» **GALA** »Der neue Pageturner von Henri Faber mischt die Buch-Neuerscheinungen im Frühling 2024 mit einer spannenden Thriller-Novität auf. Fans von Sebastian Fitzek, Andreas Gruber & Co. kommen bei dieser Krimi-Neuheit auf ihre Kosten.« **ntv** »Faber ist mit ›Gestehe‹ ein weiteres Meisterwerk gelungen, ein atmosphärisch dichter Thriller, der nicht nur durch seine scharfsinnig ausgearbeiteten Charaktere besticht, sondern auch durch ein beeindruckendes Gespür für Szenarien, die dem Leser Schauer über den Rücken jagen.« **multimania Magazin** »Hart und schnell erzählt. Beste Thrillerkost.« **Hamburger Abendblatt** »Es macht Spaß, Henri Faber zu lesen – diese lakonisch-sarkastische Sprache und diesen verwickelten, sehr temporeichen Plot.« **NDR Kultur** »Wer Sebastian Fitzek mag, wird diesen Autor und seinen mitreißen den Thriller lieben. Denn mit ähnlich subtiler Finesse wie er webt der Schriftsteller die Geschichte rund um seinen Serienmörder und schafft dadurch eine spannungsgeladene Story, unterfüttert mit vielen Cliffhängern, die zum Weiterlesen zwingen.« **CarpeGusta Literatur** »Wer Täuschungsmanöver, Plottwists und Überraschungen liebt, ist bei Henri Faber genau richtig.« **OK!** »Raffinierter Pageturner!« **kultbote.de** »Ein furioser Thriller: fenstariert aufgebaut und superspannend!« **Bayern 1**



Henri Faber, Jahrgang 1986, aufgewachsen in Niederösterreich, studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaft und lebt als Autor und Texter in Hamburg. Nach seinen Bestsellern ›Ausweglos‹, ›Kalt Herz‹ und ›Gestehe‹ ist dies sein vierter Thriller.

- ❖ Er verschleppt sie und hält sie gefangen. Dann wird er selbst zum Gefangenen – im eigenen Körper.
- ❖ »Henri Faber beherrscht die Tricks des Genres, das Spiel mit den Perspektiven, die Täuschungsmanöver. Nichts ist, wie es scheint.« **Süddeutsche Zeitung**



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26380-1



€ 16,95 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-22012-5

Du bist gefangen. Doch dein Entführer liegt im Koma. Und deine Zeit läuft ab.

In Heidelberg verschwinden Menschen. Die Hoffnung, sie lebend wiederzusehen, sinkt von Tag zu Tag. Als Kommissar Paul Maertens endlich eine Spur zum Entführer findet, kommt es bei der Festnahme zu einem fatalen Unfall. Der Täter fällt ins Wachkoma, und seine Opfer scheinen verloren. Um sie zu retten, bleibt Maertens nur eine Chance: Der berühmte Neurologe Dr. Theo Linde hat eine Methode entwickelt, mit der er die Gedanken von Komapatienten lesen kann. Gemeinsam dringen sie in das Bewusstsein des Täters ein, um das Versteck der Entführten zu finden. Doch die Uhr tickt. Hinter jedem Gedanken verbirgt sich ein Hintergedanke. Und das Böse lauert nicht nur im Kopf des Entführers.

ET: 15.05.2025

Henri Faber
Locked in
Thriller

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 121
Format 13,6 × 21 cm

ISBN 978-3-423-26423-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

TOD IM SURFERPARADIES!

DIE »QUEEN OF DESTINATION-THRILLER«

liefert erneut die perfekte Urlaubslektüre

»Lucy Clarke ist eine Meisterin des Thrillers.«
Julie Clark

»Ein echter Pageturner. Lucy Clarke liefert immer.«
Chris Whitaker über »One of the Girls«

»Ein brillanter Twist nach dem anderen. Dieses Buch fesselt bis zum Schluss.«
Claire Douglas über »The Hike«

Gesamt-
auflage dtv:
200.000
Exemplare



Wendeplakat DIN A2 (TN 92352-1)

Kampagne
mit **20**
Mio.
Kontakten

BUNDESWEITE
INFOSCREEN-
SPOTS



EINE KAMPAGNE, DIE WELLEN SCHLÄGT!



ANIMIERTE
SOCIAL
CLIPS

45% AKTIONSRABATT

Aktionspaket mit Partie
(ISBN 978-3-423-95871-4)
11/10 x The Surf House (26424-2)
1 x 92352-1 Wendeplakat
1 x 92358-3 Leseproben (VPE 20 Expl.)
Gesamtwert ca. € 185,- [D]
ET 28. März 2025

Bundesweite
Radio-Advertorials



In der Leseprobe:
großes Gewinnspiel mit tollen Preisen!

- ein Surfin Balance Board
- Strandtücher
- Strandstühle



Leseproben
VPE = 20 Expl.
(TN 92358-3)



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads
mit 2 Mio. Kontakten



Bannerkampagne auf

DER SPIEGEL

Newslettermarketing



Autorenvideo:
auch für Ihre Website



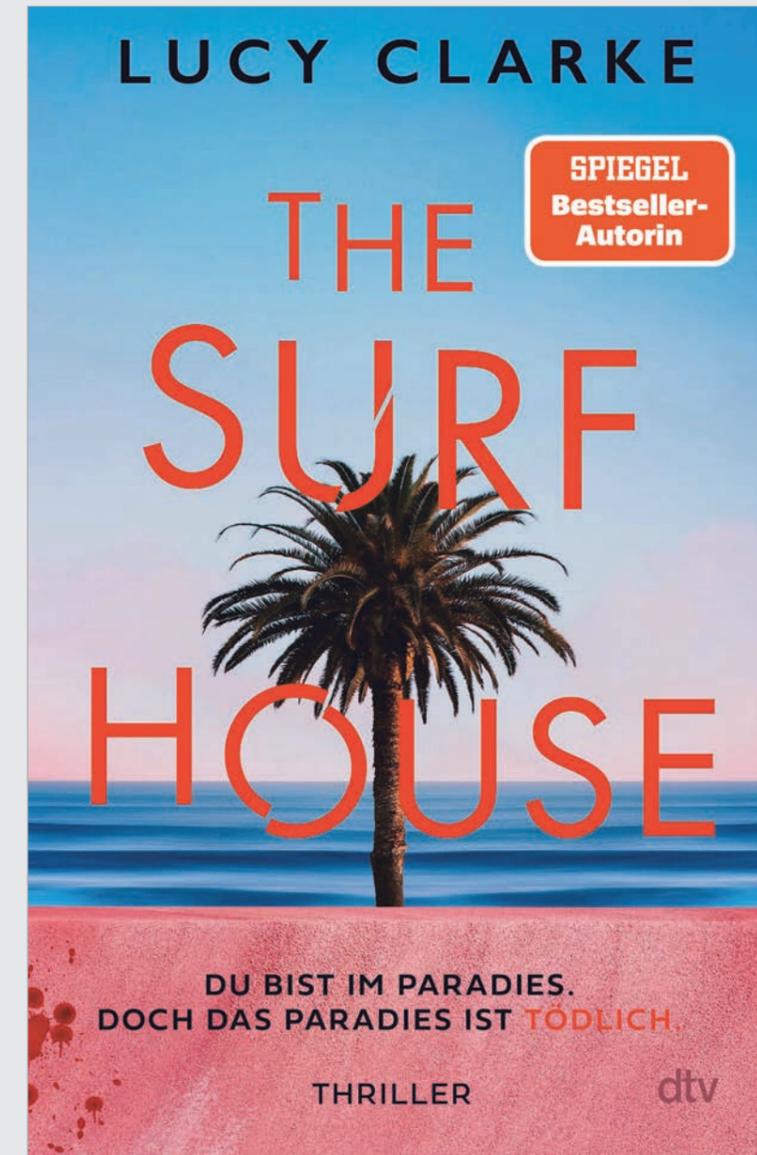
Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent unter:
kundenservice@dtv.de

Umfangreiche Marketing-Kooperationen



Lucy Clarke studierte Englische Literatur, bevor sie sich ihrer Karriere als Schriftstellerin widmete. Ihre Psychothriller »One of the Girls« und »The Hike« waren riesige internationale Erfolge und standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Sie ist leidenschaftliche Wellenreiterin und lebt mit ihrem Mann, einem Profi-Windsurfer, und den zwei Kindern an der englischen Südküste. Für die Recherchen zu ihrem neuen Thriller reiste sie ins Surferparadies Imsouane im Westen Marokkos.

- ❖ Kurze Kapitel mit Cliffhängern und dunkle Geheimnisse, die langsam enthüllt werden: genial konzipierte psychologische Spannung
- ❖ »Lucy Clarke ist eine Meisterin des Thrillers.« Julie Clark



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22068-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22113-9

**Du glaubst, du bist im Paradies gelandet.
Doch das Paradies ist tödlich.**

Mit einer Auszeit in Marokko will Bea ihr Leben neu sortieren. Doch nach einer gefährlichen Begegnung in den engen Gassen Marrakeschs sind Geld und Ausweis weg. Dass sie trotzdem einen Job ergattert, scheint wie ein Wink des Schicksals: Die Belegschaft eines Surferhotels an den endlosen, goldenen Sandstränden des Landes nimmt sie mit offenen Armen auf. Das Meer ist kristallklar, am Abend taucht die Sonne die roten Klippen in ein magisches Licht. Surfer und Yogis gehen ein und aus. Doch es dauert nicht lange, bis die Idylle Risse zeigt. Bea kommen Gerüchte über eine spurlos verschwundene Urlauberin zu Ohren. Dann spült die Brandung die Leiche eines Gastes an. Und Bea muss sich fragen, wem sie noch trauen kann ...

ET: 28.03.2025 ✓

Lucy Clarke
The Surf House
Du bist im Paradies. Doch das Paradies ist tödlich.

Paperback · ca. 416 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26424-2
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

UNSERE BESTSELLER

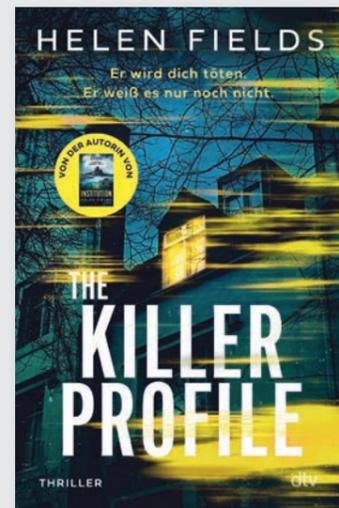
UNSERE BESTSELLER



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)
978-3-423-28352-6



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28434-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26398-6



€ 15,95 (DE) · € 16,40 (AT)
978-3-423-23012-4



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26399-3



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28391-5



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28454-7



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28430-1



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26400-6



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28431-8



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26413-6



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-28429-5

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87

Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56

Fon: 07251 - 96 06 91
Fax: 089 - 38 167 - 558

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)

Ilke Heinzelmann
Liegitzer Straße 47
31789 Hameln
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

Baden-Württemberg
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241

NRW
Maike Michelis
Viehauer Berg 72
45239 Essen
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 42 05 55
Fax: 0201 - 50 72 67 53

Nordbayern, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)

Michael Messer
Bothestraße 140 · 69126 Heidelberg
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Mail: vvfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 2 32 79 96

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise) Hessen (teilweise)

Mathias Gross
Herrenstraße 21 · 76703 Kraichtal
Mail: gross.mathias@dtv.de

Bayern
Tom Hoymann
Lindenbergring 153 · 82343 Pöcking
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 9 99 69 - 85
Fax: 08157 - 999 69 86

Gemeinsames Vertreterbüro/Backoffice für alle Reisegebiete

Heide Warkentin · Mail: warkentin.heide@dtv.de · Fon: 089 - 3 81 67 - 166

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertrem.at
Fon: +43 1 503 64 03

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 782 07 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Bahnhofsbuchhandel,
Presse-Grosso, Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Presse Belletristik
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 - 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen
Marlena Simmet
Fon: 089 - 38 167 - 256
Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumbingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler