



Tagesaktuelle  
Informationen  
finden Sie auf  
[www.vlb-tix.de](http://www.vlb-tix.de)

**VLB-TIX** ▾

**dtv**

**SACHBUCH**  
**HARDCOVER & PAPERBACK**

**Herbst 2025**



»Wer nicht glücklich ist, hat sein Leben verfehlt. Wer sein Glück sucht und einfach nicht findet, der hat etwas falsch gemacht. Die Bestsellerlisten sind voll mit Glücksratgebern. Influencerinnen, Schamanen und Coaches lauern an allen Ecken, um das Glück zu bringen, das doch angeblich so selbstverständlich sein soll. ›Happy End‹ beschäftigt sich mit dem allgegenwärtigen Glücksdiktat der Gegenwart. Woher kommt der Wunsch, glücklich zu sein, und warum stürzt gerade er so viele Menschen ins Unglück? Ist das Glück überhaupt ein Ziel? Was unterscheidet das glückliche vom guten Leben? Und sind zufriedene Menschen wirklich glücklicher? Oder wollen sie das gar nicht sein? Und gibt es Menschen, die dennoch ihr Glück finden? Und wie schaffen sie das? Oder ist ›schaffen‹ schon der falsche Begriff?«

**Florian Schroeder**

Hier geht es  
zur Buchvorstellung



**Florian Schroeder**, geboren 1979, ist Satiriker, Autor und Publizist. Er studierte Germanistik und Philosophie in Freiburg. Zu Studienzeiten begann er seine Bühnenkarriere, sammelte Erfahrungen als Radio- und Fernsehmoderator und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Ab Frühjahr 2025 ist er mit seinem neuen Programm ›Endlich Glücklich‹ auf Tour. Schroeder ist Träger des Deutschen Kleinkunstpreises 2021. Große Anerkennung brachte ihm im Sommer 2020 sein satirischer Auftritt auf einer Querdenker-Demo in Stuttgart zum Thema Meinungsfreiheit ein.

# SEIT MÄRZ 2025 DIE NEUE TOUR ›ENDLICH GLÜCKLICH‹

MAINZ 7. & 8.12.25	FRANKFURT 21.12.25	HAMBURG 04.01.26	HANNOVER 13.01.26
MANNHEIM 18.12.25	BERLIN 01.01.26	LEIPZIG 08.01.26	DRESDEN 13.03.2026
FREIBURG 20.12.25	KÖLN 03.01.26	DÜSSELDORF 10.01.26	LÜBECK 12.04.2026 U. v. a. m.

Alle Termine unter [florian-schroeder.com/tour](http://florian-schroeder.com/tour)

»Entertainer der Extraklasse  
mit schwarzem Humor.«

Der SPIEGEL

Am  
5. Dezember  
in der  
NDR TALKSHOW  
Viele weitere  
Medientermine  
in Planung

WÖCHENTLICHE  
Kolumne im  
**stern**



## ONLINE

Social Media Postings  
und Ad-Kampagne über  
Instagram, Facebook,  
X und Tiktok



Reichweitenstarke Google-Kampagne



Feature-Titel des Themenmarketings  
Sachbuch über Instagram und Facebook



Newslettermarketing: Aufmacher  
des Neuerscheinungsnewsletters  
Sachbuch



## RADIO

Bundesweite  
Radio-Advertisials

❖ Erscheint zeitgleich zur Tour »Jahresrückblick 2025«

❖ SPIEGEL-Bestseller-Autor mit starker Medienresonanz



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-35251-2

€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)  
978-3-423-28279-6

ET: 13.11.2025

Florian Schroeder  
Happy End

Warum Du ohne Glück glücklicher bist

Hardcover · ca. 240 Seiten · WG 970  
Format 14,3 x 22 cm

ISBN 978-3-423-28507-0  
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)

## Eine Abrechnung mit dem Glückswahn

Viele erwarten das Glück, ohne etwas dafür zu tun. Glück als Menschenrecht, vom Arzt verordnet oder vom Staat. Andere streben danach und strampeln sich ab, optimieren sich und erreichen es trotzdem nicht.

Florian Schroeder macht sich auf die Suche: Was macht Menschen glücklich und wo bilden sie sich das nur ein? Er besucht ein Life Coaching, einen Kuschelkurs, probiert Drogen und Happiness Apps aus und guckt sich das Glück derer an, für die der Schmerz das große Glück ist. Schroeder ist direkt, ironisch, sarkastisch, aber in erster Linie neugierig auf das, was Glück sein könnte, aber oftmals auch sein muss. Vielleicht ist Glück ja auch das, was wir erleben, wenn wir gar nicht dran denken.

# 5 FAKTEN, DIE SIE GARANTIERT NOCH NICHT KANNEN

Bäume können aus Wüsten  
fruchtbare Land machen

Neueste Studien zeigen, dass  
Bäume nicht nur CO<sub>2</sub>, sondern  
auch Methan binden

Die tiefste Wurzel, die jemals entdeckt wurde,  
war die einer wilden Feige, sie reichte 121 Meter  
in den Boden hinein

Bäume können Wasser »riechen« und wachsen  
deswegen zum Beispiel in Wasserrohre hinein

Schwarzkiefern lösen mit Absicht Waldbrände aus:  
Sie profitieren vom Absterben von Schädlingen  
und Konkurrenz und wachsen sehr schnell wieder nach

**Harriet Rix**, geboren 1991, hat in Oxford Biochemie und in Cambridge Wissenschaftsgeschichte studiert. Sie arbeitet als Tree Consultant, als Beraterin für Dokumentarsendungen und schreibt u. a. für die »Financial Times« sowie die »London Review of Books«.

**Elisabeth Liebl** übersetzt aus dem Französischen, Englischen und Italienischen, u. a. übertrug sie Malala Yousafzai und Tiziano Terzani ins Deutsche.

- ❖ Ein Big-Idea-Book darüber, wie Bäume unsere Welt gestalten
- ❖ Fesselndes Nature Writing mit neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen



ET: 14.08.2025 

Harriet Rix

Geniale Bäume  
Wie sie seit Jahrtausenden das Leben auf der Erde steuern

Hardcover · ca. 350 Seiten · WG 673  
Format 12,8 x 21 cm  
übersetzt von Elisabeth Liebl

ISBN 978-3-423-28500-1  
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)



## Bäume – die stillen Strippenzieher unserer Erde

Wir stellen uns Bäume als eine passive Spezies vor, die an einen Ort gebunden ist, dabei gestalten sie ihre Umwelt aktiv. Sie zerkleinern Felsen, verbreitern die Küsten, vergiften gezielt Tiere, kontrollieren Wasserkreisläufe und lösen sogar Waldbrände aus. Seit prähistorischen Zeiten beeinflussen Bäume so ganze Ökosysteme, das Klima und schließlich auch uns Menschen maßgeblich. Die britische Biochemikerin und Journalistin Harriet Rix nimmt uns mit auf eine atemberaubende Weltreise zu Wältern in Kalifornien, Syrien, Brasilien, dem Himalaya oder auf La Gomera. Sie erklärt uns das wahre Wesen und die Evolution der mächtigsten Pflanzen, die auf dieser Erde existieren, und bringt uns so die Wunder unserer Natur ein Stück näher.

»Dies ist kein Buch darüber, wie es ist, Mutter zu sein. Es ist ein Buch darüber, wie es sein könnte, ein Neugeborenes zu sein.«

Clémentine Goldszal

»Ein tief beeindruckendes Buch, das mit seiner Analyse eine Wende einleiten kann.«

Libération

»Eine ungeheuer feine, packende, erschütternde Erzählung.«

Télérama

»Ein grandioses Buch.«

ELLE

Clémentine Goldszal ist vielfach ausgezeichnete Kulturjournalistin und Literaturkritikerin. Nach Stationen bei »Vanity Fair« und »VOGUE« arbeitet sie heute für »Le Monde« und »ELLE«. Einige Jahre lang berichtete sie aus Los Angeles, inzwischen lebt sie wieder in Paris.

Claudia Kalscheuer lebt in Berlin und Arles und übersetzt seit vielen Jahren aus dem Französischen. 2002 erhielt sie den André-Gide-Preis, 2010 zusammen mit Marie NDiaye den Internationalen Literaturpreis.



© Shelby Duncan

- ❖ Ein nie da gewesener Blick auf neugeborenes Leben – aus medizinethischer, kultureller, philosophischer und persönlicher Sicht
- ❖ Für Leserinnen von Mareice Kaiser, Teresa Bücker und Nora Imlau

Clémentine Goldszal

Der erste Schrei

Über das rätselhafte Wesen  
des Neugeborenen

dtv

Was wissen wir über den Zustand, mit dem alles beginnt?

Wenige Augenblicke nach der Geburt ihres ersten Kindes wird Clémentine Goldszal klar: Sie weiß nichts über das, was nun kommt. Dieses Baby, ihr Neugeborenes, ist wie ein Buch, geschrieben in einer Sprache, die sie nicht lesen oder auch nur entziffern kann. Und so beginnt sie zu lernen: sich eine Sprache beizubringen, die sie selbst nicht kennt. Minutiös beobachtet sie monatelang die Frühchen auf einer Neonatologie-Station, wo hochtechnisierte Medizin auf die Schicksale einzelner Familien trifft. Um das rätselhafte Wesen des Neugeborenen zu verstehen, befragt sie Expert:innen, begleitet Familien, gräbt sich durch die Kulturgeschichte und stellt sich die unvermeidlichen existenziellen und ethischen Fragen.

ET: 14.08.2025

Clémentine Goldszal  
Der erste Schrei

Über das rätselhafte Wesen des Neugeborenen

Hardcover · ca. 200 Seiten · WG 973  
Format 12,8 x 21 cm  
übersetzt von Claudia Kalscheuer

ISBN 978-3-423-28499-8  
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



# Denk ich an Deutschland



Ich hatte einmal Dreharbeiten in Holland für einen Film über einen Widerstandskämpfer. Mein erster Job als SS-Mann. Ein Schicksal des Deutschseins, das mich in meinem Beruf häufig ereilt hat. Jedenfalls saß ich in Den Haag und rief meinen Vater im Altenheim an.

»Was machst du gerade, Junge?«

»Ich drehe! In Den Haag, direkt neben dem königlichen Privatstrand.«

»Das kenne ich!«, sagte mein Vater, »da habe ich Panzer fahren gelernt!«

»Nein! Papa, hör zu! Ich drehe hier ... ich bin hier ... im Hotel, und ...«

Er unterbrach mich. »Wir hatten das Gelände requiriert und haben da geübt, wochenlang.«

Mein Vater hat also mit einem Panther oder Tiger den königlichen Park umgepflügt. Mein erster Reflex: »Das erzähle ich morgen am Set!«, aber dann dachte ich doch, besser nicht ...

**Peter Jordan**, 1967 geboren in Dortmund, zählt zu den beliebtesten deutschen Schauspielern, mit festen Rollen in ›Babylon Berlin‹, ›Achtsam morden‹ und im ›Tatort‹. Außerdem ist er in nationalen und internationalen TV- und Kinoproduktionen zu sehen, so in ›Wannseekonferenz‹ und ›Nuremberg‹, wo er an der Seite von Russell Crowe Karl Dönitz spielt. Krieg und Holocaust beschäftigen ihn, seit er erfahren hat, dass sein Vater Panzersoldat war und ein Onkel aus Stalingrad nicht heimgekehrt ist.

... Da war es wieder! Der Krieg und wir Deutsche. Die ewige Schuld. Ein Thema, dass mich mein Leben lang beschäftigt hat und nach wie vor nicht loslässt. Wie sollte es auch? Wie soll man davon wegkommen, wenn die Mechanismen, die damals zur Katastrophe geführt haben, sich heute wiederholen?

Am 16. Oktober auf dem >Roten Sofa< bei NDR  
**DAS!**  
 und Buchpremiere am 21. Oktober im Deutschen Theater in Berlin

ONLINE  
 Social Media Postings und Ad-Kampagne  
 Reichweitenstarke Google-Kampagne

Feature-Titel des Themenmarketings  
 Sachbuch über Instagram und Facebook

Newslettermarketing: Aufmacher des Neuerscheinungsnewsletters  
 Sachbuch

RADIO  
  
 Bundesweite Radio-Advertisials

© privat/Jeanne Degrae

- ❖ Preisgekrönter Schauspieler und TV-Liebling über sein Verhältnis zu Deutschland und zur deutschen Kultur
- ❖ Das Thema einer ganzen Generation: Deutschsein im Schatten von Krieg und Holocaust



## Vater war im Krieg – Sohn spielt Nazis: Unsere ambivalente Geschichte

Peter Jordan sagt von sich selbst, es gebe keinen Tag, an dem er nicht an Krieg und Shoah denke. Der 1967 geborene Schauspieler ringt bis heute um ein für ihn richtiges Verhältnis zur deutschen Kultur. In den jungen Jahren galt ihm, wie vielen seiner Generation, alles Deutsche als verdächtig und muffig. Doch mit der Geburt seines Kindes stellte sich die Aufgabe, das Eigene zu benennen und zu vermitteln. >Kein schöner Land< ist ein autobiografischer, erzählender Essay von hoher Aktualität, denn die Frage, was Deutschland ist und sein kann, wird im Inneren von Rechtsradikalen und auch international mit zunehmender Schärfe gestellt. Klar ist: Wegducen können wir uns nicht mehr. Peter Jordan wagt eine so persönliche wie angstfreie Antwort.

ET: 16.10.2025 

Peter Jordan  
**Kein schöner Land**  
 Papas Krieg, meine Nazis und die deutsche Kultur  
**Hardcover** · ca. 240 Seiten · WG 973  
 Format 12,8 x 21 cm  
 ISBN 978-3-423-28510-0  
 € 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



# DEUTSCHLAND VERFÄLLT UND MUSS NEU GEBAUT WERDEN ...

... Tausende Brücken, Straßen, Gleise sind marode, Hunderttausende Wohnungen fehlen, der Digitalausbau ist international rückständig...

... UND DIE  
GROSSPROJEKTE  
MACHEN UNS LÄCHERLICH

Hauptstadtflughafen: 14 Jahre Bauzeit, Kosten vervierfacht  
Stuttgart 21: mind. 17 Jahre Bauzeit, Kosten vervierfacht  
S-Bahn München: evtl. 20 Jahre Bauzeit, Kosten völlig unklar



© Katharina Matzig

Gerhard Matzig, geboren 1963, studierte Architektur und Politische Wissenschaften in Passau und München. 1993 Abschluss als Dipl.-Ing. Seit 1997 Redakteur der *»Süddeutschen Zeitung«*, Gastprofessuren in Lübeck und Nürnberg. Für seine Artikel über Architektur, Städtebau und Design erhielt Gerhard Matzig zahlreiche Auszeichnungen. Er ist verheiratet, hat drei Kinder und lebt in München.

- ❖ Matzig zeigt, was Deutschland früher groß gemacht hat und wie die Probleme auch heute gelöst werden können
- ❖ Der Autor ist als Architekt und SZ-Redakteur der kundigste Experte für die Zusammenhänge von Bauwesen und Politik

# AUFERSTEHEN AUS RUINEN

Gerhard Matzig

Warum Deutschland zerfällt –  
und wie wir wieder  
zukunftsfähig werden



## Regelungswahn, Bürokratie, politische Manipulation: Die Misere ist hausgemacht

Deutschlands Infrastruktur und Deutschlands Häuser bröckeln. Deutschland verliert an Wettbewerbsfähigkeit und erreicht die Klimaziele nicht. Deutschland säuft ab und Deutschland überhitzt.

Das gebaute Deutschland ist in die Jahre gekommen und in erheblichen Teilen nicht zukunftsfähig. Warum das so ist, was wir tun müssen und tun können, um das Land, seine Straßen, Fabriken, Wohnhäuser und Deiche zu ertüchtigen oder neu zu bauen, das erklärt Gerhard Matzig, Feuilletonredakteur der *»Süddeutschen Zeitung«*. Er rechnet mit einer verfehlten Politik aller Parteien über 35 Jahre hinweg ab. Was jetzt zu tun ist, was das kostet und wie es anzupacken ist, legt er in dieser so kundigen und klaren Streitschrift dar.

ET: 16.10.2025

Gerhard Matzig  
Auferstehen aus Ruinen

Warum Deutschland zerfällt – und wie wir wieder zukunftsfähig werden

Hardcover · ca. 220 Seiten · WG 970  
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28504-9  
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



# DEN WEG DURCHS LEBEN FINDEN

»In ihren brillanten Texten liefert Claire Marin prägnante wie poetische philosophische Denkanstöße.«

Le Monde

»Ein Buch, das guttut.«

Libération

»Dieses außergewöhnliche Buch wirkt wie Balsam – man wird angeregt, begeistert und letztlich verstanden.«

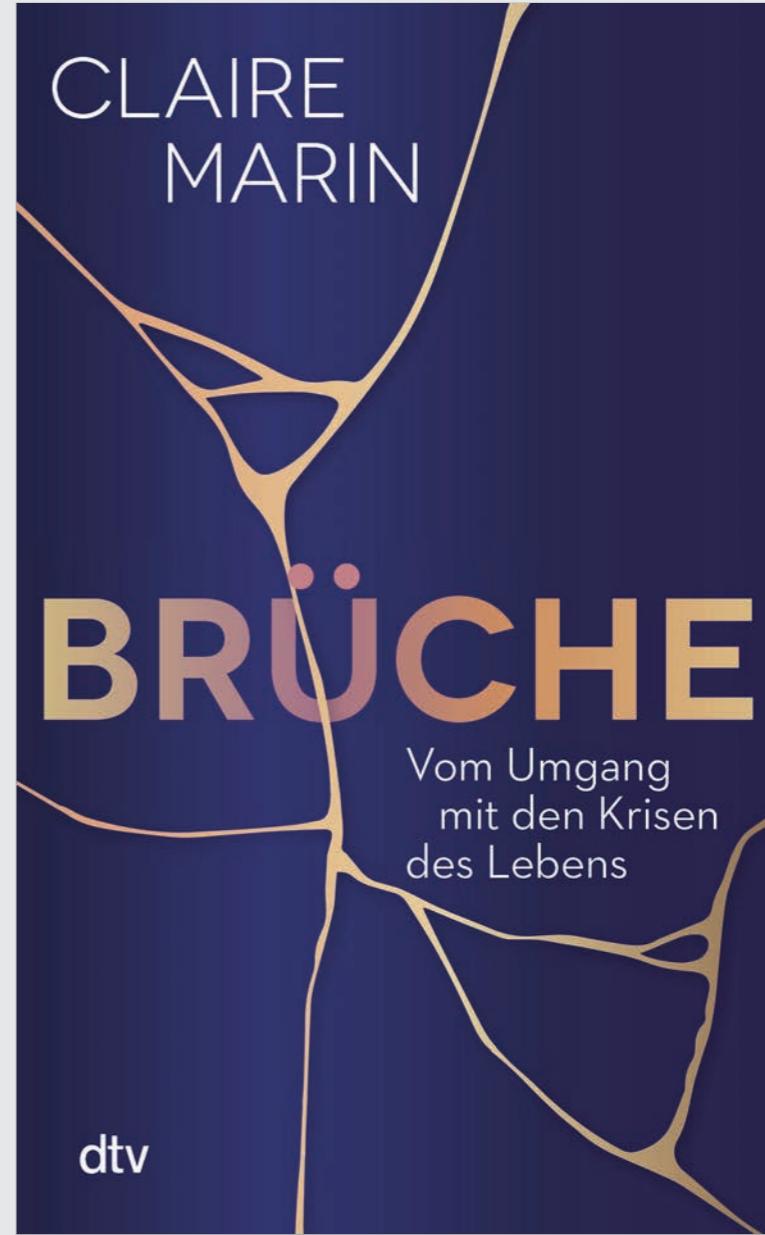
Télérama

Der Erfolg aus Frankreich vom neuen Shootingstar der Philosophie: mehr als 150.000 verkaufte Exemplare!

**Claire Marin**, geboren 1974, promovierte an der Universität Paris-Sorbonne und ist Dozentin für Philosophie an den Grandes Écoles in Frankreich und assoziiertes Mitglied der ENS-Ulm. Sie erforscht die Prüfungen, denen wir uns im Leben stellen müssen. Ihr erstes Buch *Brüche* wurde zu einem großen Erfolg bei Kritik und Publikum. Für ihre Arbeit erhielt Claire Marin u. a. den renommierten Prix de Savoie.

**Sina de Malafosse**, geboren 1984, lebt als Übersetzerin und Lektorin in Toulouse. Sie übersetzt u. a. Pauline Delabroy-Allard, Julia Deck und Adeline Dieudonné. 2021 erhielt sie mit Fatima Daas den Internationalen Literaturpreis des HKW.

- ❖ Orientierung für die Höhen und Tiefen des Lebens
- ❖ Für Leserinnen von Gabriele von Arnim und Barbara Bleisch



## Eine inspirierende Philosophie der Lebenskrisen

Ob erfreulich oder tragisch, sichtbar oder unsichtbar: Brüche bestimmen den Rhythmus unserer Existenz, verändern uns und stellen uns in Frage. Wie lassen sich die »Abzweige« unseres Lebens mit der Idee unserer unveränderlichen Identität verbinden? Sind sie am Ende das, was uns eigentlich ausmacht? Für die Philosophin Claire Marin liegt die Definition unseres Wesens vor allem in unseren Abwegen. Geburten, Trauer, Trennung oder eine neue Liebe – dieses Schwanken erschüttert unsere Gewissheiten, das ist sicher. Marin zeigt so präzise wie kunstvoll, dass die Essenz des Lebens genau darin besteht: die Brüche, die das Schicksal für uns bereithält, anzunehmen – vollständig und kompromisslos.

ET: 11.09.2025

Claire Marin  
Brüche

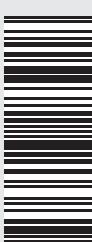
Vom Umgang mit den Krisen des Lebens

Hardcover · 176 Seiten · WG 920  
Format 11,8 x 19,5 cm

übersetzt von Sina de Malafosse

ISBN 978-3-423-28501-8

€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)



# DER STUTTI IN BERLIN: Brennglas der deutschen Nachkriegsgeschichte



© picture alliance Caro Eckelt

In den 70er- und 80er-Jahren war der »Stutti« zwischen Krumme Straße und Windscheidstraße West-Berlins berüchtigtes Rotlichtviertel.



picture alliance/United Archives Kindermann

Busbahnhof für den Busverkehr nach Westdeutschland.



© picture alliance ZB Sascha Steinach

Die Charlottenburger Imbissbude »Maximilian« war über 60 Jahre am Stuttgarter Platz.

Dein Seiply-Verkauf



© Ullsteinbild

Der Berliner Polizeipräsident Klaus Hübner inspiziert einen Tatort in der Bleibtreustraße. Im Sommer 1970 bekriegen sich Rotlichtgangster mit Exil-Iranern.



© picture-alliance Volkmar Hoffmann



© picture alliance Caro Mühs

In den Jahren 1893–94 entstanden die auf der Westseite des Platzes erhaltenen repräsentativen Wohnhäuser.

In den 60ern machte die Kommune I den Platz über Berlin hinaus bekannt, in den 70ern entstanden hier die ersten Bürgerinitiativen.



»Es geht um einen Platz, der wenig repräsentativ ist, nicht schön, großzügig oder glanzvoll jedenfalls. Aber vielleicht doch repräsentativ für das Nachkriegsdeutschland. Da ist der Busbahnhof, der in den 50er-Jahren am Stuttgarter Platz entsteht. Busse sind günstiger als die Bahn, sie sind das Mittel der Wahl für alle, die knapp bei Kasse sind. In Charlottenburg kommt man an, doch anders als vor dem Krieg geht man nicht mehr nach Berlin, um dort dauerhaft sein Glück zu machen. Man kommt, sieht sich um, will eine schöne oder interessante Zeit haben, ohne allzu verbindlich zu werden. Irgendwie oder irgendwoanders geht es schon weiter.

Das gilt für Studenten wie die von der Kommune 1, die hier ihr Quartier hat, aber auch für viele aus dem Rotlichtmilieu. Wer nach München oder Hamburg geht, der hält es wohl anders, aber auf Dauer greift das Leben auf Probe überall um sich, Berlin geht hier voran. Deshalb kann man den Stuttgarter Platz getrost einen deutschen Ort nennen.«

Michael Angele

## ONLINE

Reichweitenstarke  
Google-Ad-Kampagne



Buch der Woche in:  
**der Freitag**  
Die Wochenzeitung

## Social Media Postings



## PRINT

Anzeigen in  
**Süddeutsche Zeitung**  
**Frankfurter Allgemeine**  
SONNTAGSZEITUNG



**Michael Angele**, geboren 1964, ist ein Schweizer Journalist und Autor. Er wurde mit einer Arbeit über Verschwörungstheorien in der deutschen Literatur der 1920er-Jahren promoviert. Seit 2009 arbeitet er für die Wochenzeitung *»der Freitag«*. 2016 erschien der autobiografische Essay *»Der letzte Zeitungsleser«*, 2018 veröffentlichte Angele eine Biografie von Frank Schirrmacher.

Buchpremiere  
am 14. September  
im Kant-Kino  
in Berlin

- ❖ Unterhaltsam geschriebene deutsche Nachkriegsgeschichte
- ❖ Für Leser von Harald Jähner und Uwe Wittstock



## Deutsche Geschichte an einem Platz

Am Stuttgarter Platz in West-Berlin spielt sich die ganze deutsche Geschichte des 20. Jahrhunderts ab: Babylon Berlin, Schwarzmarkt und Fluchttort für die Verlorenen des Krieges, Rotlichtviertel, Keimzelle der Studentenbewegung, in den 80er-Jahren auch Underground.

Michael Angele geht den Geschichten und den schillernden Figuren des Stutti nach und erzählt vom Babalu und den Dreharbeiten der ›Halbstarke‹ mit Karin Baal und Horst Buchholz. Den »Elefant« führte lange der KZ-Überlebende Leo Fischmann und Rainer Langhans zieht in eine große Altbauwohnung ein. An diesem Platz kommen die großen politischen und kulturellen Strömungen Deutschlands zusammen: ›Ein deutscher Platz‹ ist eine süffige Geschichte der alten Bundesrepublik.

ET: 11.09.2025

Michael Angele  
Ein deutscher Platz

Die Ballade vom Stutti

Hardcover · 256 Seiten · WG 940  
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28503-2  
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)



# Warum manche Menschen unser Herz erwärmen, andere nerven und lächeln ansteckend ist

Sind Sie schon einmal jemandem begegnet, mit dem Sie sich sofort verbunden fühlten oder der Ihnen umgekehrt gleich auf die Nerven ging?

Gibt es Menschen, die Sie immer wieder aufmuntern, während andere Sie ebenso zuverlässig runterziehen?

Haben Sie beim Singen im Chor oder beim Jubeln während eines Fußballspiels jemals eine Art freudige Transzendenz oder Einheit mit anderen gespürt?

Haben Sie schon einmal mitten in der Nacht bei Ihrem Bruder angerufen, weil Sie fühlten, dass etwas nicht stimmt?

**Wenn Sie eine dieser Fragen mit Ja beantwortet haben, haben Sie zwischenmenschliche SYNCHRONITÄT erlebt.**

**Kate Murphy** ist eine angesehene US-amerikanische Wissenschaftsautorin. Sie schreibt u. a. regelmäßig in »The New York Times« und in »The Wall Street Journal«. Ihre Leser schätzen sie für ihre anregende und zugängliche Art, komplexe Themen zu erklären, insbesondere die Wissenschaft hinter menschlichen Interaktionen, kurz: warum Menschen sich so verhalten, wie sie es tun.

**Dr. Heide Lotosch** studierte Germanistik, Philosophie und Politik. Sie übersetzt vor allem Sachbücher aus dem Englischen, u. a. von Oliver Burkeman.



- ❖ Neu im Fokus der Wissenschaft: Synchronität als neurobiologische Superkraft
- ❖ Anschaulich, lehrreich und unterhaltsam – fundiert dargestellt von einer renommierten Wissenschaftsjournalistin



## Alles eine Frage der Chemie

Wir lernen jemanden kennen und es macht sofort »Klick«. Oder geraten ohne ersichtlichen Grund mit einem Kollegen aneinander. Hunderte Klatschen plötzlich im Gleichschlag, beim Gehen fallen zwei Menschen in denselben Rhythmus. Das alles liegt am Phänomen des zwischenmenschlichen Synchronisierens. Das geht so weit, dass sich auch unsere Herzfrequenz und unsere neuronale und hormonelle Aktivität aufeinander abstimmen. Kate Murphy erläutert anhand von vielen Beispielen und aktuellen Forschungsergebnissen, wie Synchronität entsteht und wie unser Verhalten andere beeinflusst. Sie beleuchtet evolutionäre wie neurobiologische Zusammenhänge und bietet zugleich einen praktischen Leitfaden, wie wir diese Fähigkeit gezielt nutzen können.

**ET: 15.01.2026**

**Kate Murphy**  
**Die geheimnisvolle Kraft der Anziehung**  
Warum wir mit manchen Menschen sofort auf einer Wellenlänge sind

**Hardcover** · ca. 320 Seiten · WG 933  
Format 13,6 x 21 cm  
übersetzt von Heide Lotosch

ISBN 978-3-423-28498-1  
€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)



# DEUTSCHLANDS DUNKLE ANFÄNGE



»In Gräbern und Gräften schlummert die Vergangenheit. Eine tausendjährige Geschichte, deren Geister noch immer herumspuken. Mythen wie ›Nation‹ und ›Volk‹ treiben ihr Unwesen. Umso wichtiger, dass die Archäologie nun die dunklen Anfänge Deutschlands aufdeckt. Mit Hilfe modernster Methoden enthüllt sie fantastische Geschichten aus dem frühen Mittelalter, jener Zeit, in der die Grundlagen des modernen Europas gelegt wurden. Ein deutsches ›Game of Thrones‹ tritt zutage. Zwar ohne Drachen, dafür mit Geschichten voller Gewalt, Intrigen und Kämpfen um den Thron, mit starken Frauen, großen Kaisern und wunderbaren Domen. ›Im Herzen der Macht‹ berichtet aus erster Hand über laufende Forschungen. Es erzählt von der Suche nach dem Herzen Kaiser Ottos, von der Entdeckung unbekannter Paläste und der Macht Theophanus, einer byzantinischen Prinzessin, die zur mächtigsten Frau des Reiches aufsteigt. Zugleich wirft das Buch brisante Fragen auf nach den Wurzeln von Staat und Herrschaft sowie der Rolle des Christentums und der Sklaverei. Spannend und höchst aktuell präsentiert ›Im Herzen der Macht‹ ein oft missbrauchtes Kapitel deutscher Geschichte in neuem Licht.«



»Packend geschriebenes Big-History-Buch im Stil von Yuval Noah Harari.«

**Die WELT**

»Ein faszinierendes und zugleich tragisches Bild der menschlichen Existenz.«

**Handelsblatt**

»Eine Menschheitsgeschichte der anderen Art.«

**NDR Das!**

Über »Die Evolution der Gewalt«



**Großes  
Presseecho  
erwartet**

#### ONLINE

Reichweitenstarke  
Google-Ad-Kampagne



Social-Media-Postings



Zusätzlich Teil des Themen-  
marketings Sachbuch über  
Instagram und Facebook



#### RADIO

Bundesweite  
Radio-Advertisials



Harald Meller ist einer der prominentesten Archäologen weltweit. Als Landesarchäologe von Sachsen-Anhalt rettete er die Himmelsscheibe von Nebra aus kriminellen Kreisen. Als Direktor des Landesmuseums für Vorgeschichte in Halle verzaubert er ein riesiges Publikum – nicht nur mit international beachteten Ausstellungen, sondern auch mit einem Youtube-Kanal. Aktuell ist er zudem kommissarischer Direktor des Gartenreichs Dessau-Wörlitz. Er lebt in Halle. Mit Kai Michel schrieb Meller die Bestseller »Die Himmelsscheibe von Nebra«, »Griff nach den Sternen« und »Das Rätsel der Schamanin«.

Kai Michel ist Historiker und Literaturwissenschaftler. Seine Bücher finden sich regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Mit Carel van Schaik las er die Bibel als »Tagebuch der Menschheit«; gemeinsam legten sie mit »Die Wahrheit über Eva« eine preisgekrönte Analyse über die Erfindung der Ungleichheit der Geschlechter vor und erklärten in »Mensch sein«, warum wir eine Existenz im Ausnahmezustand führen. Mit Harald Meller und Carel van Schaik schrieb er den Bestseller »Die Evolution der Gewalt«. Er lebt als Buchautor in Zürich und im Schwarzwald.

❖ Das deutsche »Game of Thrones«: Faszination Mittelalter wie sie packender nicht sein kann

❖ Großes Medieninteresse: wissenschaftlich höchst aktuell und politischbrisant



€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)  
978-3-423-28438-7



## Ein archäologischer Thriller aus dem Mittelalter

Lange galt die Zeit der Ottonen als »Schicksalsepoche der Deutschen«. Die Nazis ver-einnahmten das 10. Jahrhundert ideologisch, um die Vernichtungspolitik des »Tau-sendjährigen Reiches« zu rechtfertigen. Nun macht sich die Archäologie daran, das wahre Gesicht dieser Schlüsselzeit Europas zu enthüllen. Ob die spektakulären For-schungen rund um die Gräber Edithas und Ottos des Großen im Magdeburger Dom, die neuesten Entdeckungen ottonischer Burgen und Paläste oder die archäogenetischen Untersuchungen alter Adelsgräber: ein Stoff wie gemacht für den nächsten »Indiana Jones« – erzählt von einem Autorenteam, das es meisterlich versteht, Wis-senschaft und Spannung zu verbinden.

**ET: 13.11.2025**



Harald Meller, Kai Michel  
*Im Herzen der Macht*

Otto, Editha, Theophanu: Deutschlands dunkler Anfang

**Hardcover** · ca. 400 Seiten · WG 940  
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28502-5

€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)





»In Nürnberg wurde 1945/46 das Versprechen gegeben, dass Menschheitsverbrechen nicht mehr ungestraft bleiben. 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs verlangen die menschlichen Katastrophen von heute, das Völkerrecht auf ein neues, verlässliches Fundament zu stellen. Sie verlangen nach einem neuen Nürnberg.«

**Prof. Dr. Christoph Safferling**



**Christoph Safferling**, geboren 1971, ist Professor für Straf- und Völkerrecht an der Universität Erlangen-Nürnberg und Direktor der Internationalen Akademie Nürnberger Prinzipien. Er forscht zum Völkerstrafrecht und zur juristischen Aufarbeitung von Kriegsverbrechen, ist eng an die Vereinten Nationen und den Internationalen Strafgerichtshof angebunden. Safferling ist Co-Autor der Studien zur NS-Vergangenheit des Bundesjustizministeriums und der Bundesanwaltschaft. Er wurde vielfach mit Preisen ausgezeichnet.

© Internationale Akademie Nürnberger Prinzipien/LEROI

- ❖ Weltweite Rückkehr imperialer Politik
- ❖ 80 Jahre Nürnberger Kriegsverbrecherprozess: der Beginn eines großen zivilisatorischen Versprechens



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)  
978-3-423-28404-2

€ 34,00 (DE) · € 35,00 (AT)  
978-3-423-28264-2

**ET: 16.10.2025**

**Christoph Safferling**  
**Ohnmacht des Völkerrechts**  
Die Rückkehr des Kriegs und der Menschheitsverbrechen  
**Hardcover** · ca. 220 Seiten · WG 970  
Format 12,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-423-28506-3  
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)

**Syrien, Ukraine, Gaza: Ist das Völkerrecht am Ende? Gilt das Recht des Stärkeren?**

Mit den Kriegsverbrecherprozessen in Nürnberg nach dem zweiten Weltkrieg begann ein neues Kapitel in der Geschichte des Völkerrechts. Und nach dem Kalten Krieg schien die regelbasierte Weltordnung realistisch. Doch die Wirklichkeit im frühen 21. Jahrhundert ist eine andere, nicht erst seit Russlands Einmarsch in die Ukraine. Auch Israels Reaktion auf das Massaker vom 7. Oktober wirft Fragen auf. Christoph Safferling, internationaler Experte für Völkerrecht, zeichnet den Weg von 1945 bis heute nach und benennt doppelte Standards und blinde Flecken gerade auch der deutschen Politik. Seine Bilanz ist ernüchternd, sein Appell scharf: Gerade Deutschland muss die völkerrechtlichen Standards einfordern. Das Recht verträgt keine Kompromisse.

**ENTDECKEN SIE  
UNSER VIELFÄLTIGES  
PAPERBACK-  
PROGRAMM!**

**PAPERBACK**

**dtv-PREMIUM**

# KOMPETENT, KLAR UND AUF DEN PUNKT



»Frauen, lest dieses Buch! Es enthält das Wichtigste, was wir brauchen, um gut gewappnet durch die Wechseljahre zu kommen: Informationen!«  
Ildikó von Kürthy, Bestsellerautorin und Journalistin

»Dieses Buch kann helfen, die Wechseljahre besser zu verstehen und gut durch diese Zeit zu kommen.«  
Dr. med. Anne Fleck, Internistin und Bestsellerautorin

»Dr. Katrin Schaudig und Katrin Simonsen sind echte Wechseljahresflüsterinnen: Wer ihnen zuhört, weiß endlich Bescheid.«  
Miriam Stein, Bestsellerautorin (»Die gereizte Frau«) und Mitgründerin der #wirsind9millionen-Bewegung

»Dr. Katrin Schaudig und Katrin Simonsen statten Frauen mit zentralem Wissen über die Wechseljahre aus. Das Buch spiegelt die große Expertise der Ärztin auf diesem Gebiet wider, zeigt die Vielfalt der Symptomatik und ist gleichzeitig leicht verständlich geschrieben.«  
Prof. Dr. med. Sandra Eifert, Leiterin der Frauensprechstunde im Herzzentrum Leipzig

**Dr. Katrin Schaudig**, Jahrgang 1960, ist Frauenärztin und auf die Behandlung von Hormonstörungen spezialisiert. Zusammen mit Dr. Anneliese Schwenkhagen hat sie seit vielen Jahren eine Praxis in Hamburg. Neben der Praxistätigkeit ist ihr die Weiterbildung von Ärztinnen und Ärzten ein Herzensanliegen, dem sie mit zahllosen Vorträgen und Workshops nachkommt. Sie ist seit 2020 Präsidentin der Deutschen Menopausegesellschaft (DMG e.V.). Als Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe arbeitet sie an der Erstellung der Leitlinien zur Behandlung in der Peri- und Postmenopause mit. Sie ist in Deutschland eine renommierte Expertin zum Thema Hormone und Wechseljahre.

**Katrin Simonsen**, Jahrgang 1969, hat Journalistik und Psychologie in Leipzig studiert und arbeitet als Moderatorin und Redakteurin beim Nachrichtenradio MDR AKTUELL. Im September 2023 hat sie den Podcast »Hormongesteuert« ins Leben gerufen. Er ist der erste und einzige Podcast in der ARD, der sich ausschließlich dem Thema Wechseljahre widmet. Alle zwei Wochen sprechen Katrin Simonsen und Dr. Katrin Schaudig über die grundlegenden Fragen der Hormonumstellung und beantworten Hörerinnenfragen.

**Wie bekomme ich die Hitzewallungen in den Griff?  
Warum tut mir am Morgen alles weh?  
Geht der Haarausfall auch wieder weg?  
Und warum habe ich keine Lust auf Sex?  
Wie funktioniert die Hormonersatztherapie?  
Welche Frauen sollten keine Hormone nehmen?  
Kann ich meine Wechseljahressymptome  
auch pflanzlich gut behandeln?  
Was erwartet mich nach der Menopause?**

## DIE PUBLIKUMSKAMPAGNE FÜR 9 MILLIONEN LESERINNEN

### ONLINE

Große Google-Search- und Display-Kampagne in relevanten Themenfeldern



MEHR ALS  
1 MILLION MAL  
ABGERUFEN



Social-Media-Postings und Ad-Kampagne über



Newslettermarketing  
SZ »Gesundheit« und  
Die ZEIT »Das tut mir gut«

Stiddeutsche Zeitung

DIE ZEIT

Hier geht es zum Podcast.  
Auch zu finden auf allen  
anderen Podcatchern

### RADIO



Bundesweite  
Radio-Advertisials

### OUT OF HOME

Wartezimmer TV



Buchpremiere  
am 18. September  
bei Heymann  
in Hamburg

- ❖ Wechseljahre – alles Wissenswerte für Millionen Frauen
- ❖ Wissenschaftlich fundiert, sehr gut verständlich und kompakt aufbereitet

DR. MED. KATRIN SCHAUDIG  
KATRIN SIMONSEN

# Hot Stuff

## WECHSELJAHRE WISSEN *to go*

von den Macherinnen  
des Erfolgs-Podcasts  
»Hormongesteuert«

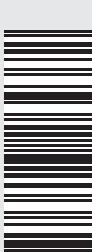


dtv

ET: 14.08.2025

Katrin Schaudig, Katrin Simonsen  
Hot Stuff – Wechseljahre-Wissen to go

Paperback · ca. 192 Seiten · WG 982  
Format 12,6 x 20,5 cm  
ISBN 978-3-423-26437-2  
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



### Der Kompass für den hormonellen Ausnahmezustand

Die weibliche Lebensmitte hat es in sich: Stimmungstiefs, Gelenkschmerzen, Schlafstörungen, Gewichtszunahme, Hitzewallungen. Wenn die Hormone verrücktspielen, beginnt für die meisten Frauen eine oft leidvolle, obgleich ganz natürliche Lebensphase. Die renommierte Gynäkologin Dr. Katrin Schaudig und die Journalistin Katrin Simonsen beantworten die wichtigsten Fragen zu den Wechseljahren klar und verständlich: Sie gehen auf die Vielzahl der Symptome ein, erklären biologische Zusammenhänge, erläutern Therapiemöglichkeiten, geben praktischen Rat und versetzen die Leserinnen in die Lage, mit ihrer Frauenärztin auf Augenhöhe reden zu können. Eine wertvolle und profunde Orientierung – voller Informationen und medizinisch topaktuell.

# »Pssst, nicht weitersagen ...«

»Pures, voyeuristisches, bonbonfarbenes Vergnügen«

The New York Times

»Süchtig machend, wahnsinnig gewagt und unerbittlich lustig.«

Vulture, New York Magazine

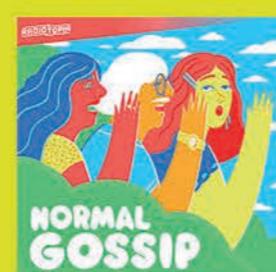
»McKinney ist eine meisterhafte Geschichtenerzählerin.«

The Irish Times

»McKinney weiß, wie viel Macht Gossip hat.«

ELLE

Von der Gründerin des Erfolgspodcasts

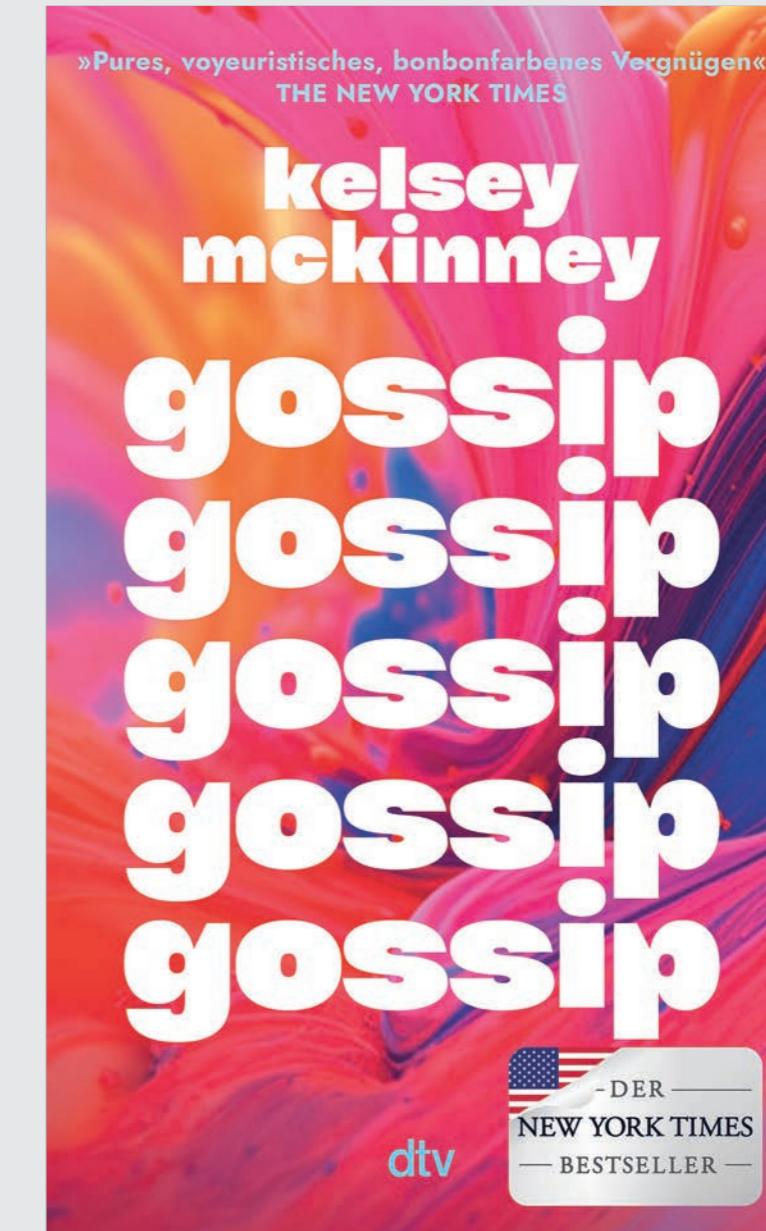


Kelsey McKinney ist Journalistin, Autorin und Mitgründerin des Podcasts »Normal Gossip«, mit dem sie weltweit Millionen Zuhörer:innen begeistert. Ihre Texte sind u. a. in »The New York Times«, dem »New York Magazine«, der »GQ«, der »VOGUE«, in der »COSMOPOLITAN« und der »Vanity Fair« erschienen.

Katharina Herzberger, geboren 1993, studierte Anglistik und Literaturübersetzen in Leipzig und München. Zuletzt übersetzte sie Maureen Duffy, Gemma Styles und Julie Pike.

❖ Augenöffnend: Keine Gesellschaft funktioniert ohne Gossip

❖ Für Fans von Glennon Doyle, Sally Rooney und Florence Given



**Warum wir schon immer klatschen, tratschen, lästern**

In der Schule, in der Arbeit, unter Freunden, in der Zeitung, am Handy – überall und ein Leben lang begegnen uns Gerede und Gerüchte. Aber warum fällt es manchmal so schwer, pikante Neuigkeiten für sich zu behalten? Woher kommt unsere Faszination für das Leben anderer und warum reden wir so gerne über andere? Und sind wir deshalb schlechte Menschen? McKinney verwebt persönliche Erlebnisse, Medienereignisse, Studien und popkulturelle Phänomene zu einer ehrlichen und erfrischenden Gegenwartsanalyse. Anhand prägnanter Beispiele – vom Gilgamesch-Epos, wie es von Chatbots erzählt wird, über Jane Austen bis zu Diana, den Clintons und Taylor Swift – fängt sie ein, was Gossip im Kern ausmacht: die urmenschliche Suche nach Wahrheit(en).

**ET: 10.07.2025**

Kelsey McKinney  
Gossip

Paperback · ca. 304 Seiten · WG 973  
Format 12,6 x 20,5 cm  
übersetzt von Katharina Herzberger

ISBN 978-3-423-26438-9  
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



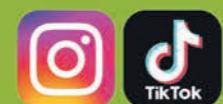
# EIN HOF VOLLER ABENTEUER

»Wir haben uns ganz bewusst für ein arbeitsames Leben ganz weit draußen entschieden. Zwischen selbstgeschlagenem Bauholz, Leben ohne Heizung (bis zur Sanierung), einer kleinen Landwirtschaft und digitalen Jobs als Content-Creatoren, in denen wir nie Feierabend haben. Ein Leben ganz weit draußen und gleichzeitig am Puls der Zeit. Ein Leben mit wenig Luxus und gleichzeitig den größten Freiheiten, die wir uns vorstellen können. Jeder Tag ist ein Abenteuer für uns und all jene, die wie wir das Beste aus scheinbar gegensätzlichen Welten wollen.«

GERALDINE SCHÜLE

Buchpremiere  
am 19. November in  
Zusammenarbeit mit  
der Buchhandlung  
Rombach in  
Freiburg

SOCIALMEDIA-  
STAR MIT ÜBER  
370.000  
FOLLOWERN AUF



Geraldine Ortlieb-Schüle, geboren 1993, stammt aus Staufen im Breisgau. Sie studierte Geographie und Ethnologie in Köln, absolvierte eine Ausbildung zur Zirkustrainerin und Clownin und gab Storytelling-Seminare in ganz Deutschland. Gemeinsam mit ihrem Mann Patrick und ihren beiden Kindern lebt die Autorin heute auf einem 500 Jahre alten, sanierungsbedürftigen Klosterhof und dokumentiert ihren Alltag auf Instagram unter @geraldineschuele.

- ❖ Leben pur zwischen Schafen, Sanierung und Social Media: ein inspirierendes Memoir
- ❖ Für Leserinnen und Leser von Madeleine Becker und Marie Luise Ritter



## Das eigene Glück finden

Geraldine und Patrick haben sich für ein Hofleben in der Natur, mit urigem Küchenofen, Kuhweide, Schafstall und Bauerngarten entschieden. Und für die beiden Hof-Influencer und Selbstversorger steht fest: Es ist das beste Leben, das sie sich für sich und ihre zwei Kinder vorstellen können. Bis dieses Glück Realität werden konnte, hat das Paar aber eine Menge große und kleine Abenteuer erlebt – und davon erzählt Geraldine Schüle in diesem Buch. Wir erfahren, warum die Familie im eigenen Schlafzimmer zeltet, wie es ist, jeden Tag in der Öffentlichkeit zu stehen, obwohl man auf einem recht abgelegenen, 500 Jahre alten Bauernhof lebt, und welche Vorteile die digitale Welt mit sich bringt. Ein Lesevergnügen zum Mitfeiern und Wegträumen.

ET: 13.11.2025

Geraldine Schüle  
Unser wilder Hof

Von Kühen, Content und dem Mut,  
die eigenen Träume zu leben

Paperback · ca. 220 Seiten · WG 973  
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26439-6  
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

**Lebensfreude gewinnen**

**Besser werden und wirken**

**Innere Energieräuber stoppen**

**Soziale Intelligenz steigern**

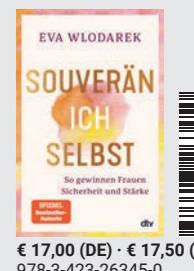
ÜBER 265.000 ABONNENTEN AUF

**YouTube**

**Instagram**

Dr. Eva Włodarek, Psychologin, Referentin und Autorin, war 20 Jahre beratende Psychologin von 'Brigitte' und hat Millionen Lese-  
rinnen erreicht. Auf ihrem YouTube-Kanal gibt sie praktische Lebenshilfe.

- ❖ Fundierte psychologische Werkzeuge: Für alle, die ihr Leben erfolgreich und selbstbestimmt gestalten wollen
- ❖ Basierend auf Eva Włodareks Erfahrungen im Coaching



## Dem Leben den richtigen Schwung geben

Das Leben stellt uns oft vor große und kleine Herausforderungen, auf die wir gerne gut vorbereitet wären. Ob es darum geht, mit schwierigen Menschen zurechtzukommen, richtige Entscheidungen zu treffen, Kränkungen zu überwinden, sympathisch zu wirken oder innere Stärke zu gewinnen: Die Psychologie bietet ein hervorragendes Repertoire an Werkzeugen, um solchen Situationen gewachsen zu sein. In ihrer langjährigen Arbeit in Psychotherapie und Coaching hat Eva Włodarek erprobt, was tatsächlich wirkt, Probleme löst, die Persönlichkeit stärkt und das Leben leichter und glücklicher macht. Dieses Buch enthält 50 praxisnahe und kurze Anleitungen, die helfen, die vielfältigen Anforderungen effizienter, besser und geschickter zu bewältigen.

ET: 29.12.2025 

Eva Włodarek  
**50 Tools**  
für mehr Lebensfreude, Gelassenheit,  
Stärke und Ausstrahlung

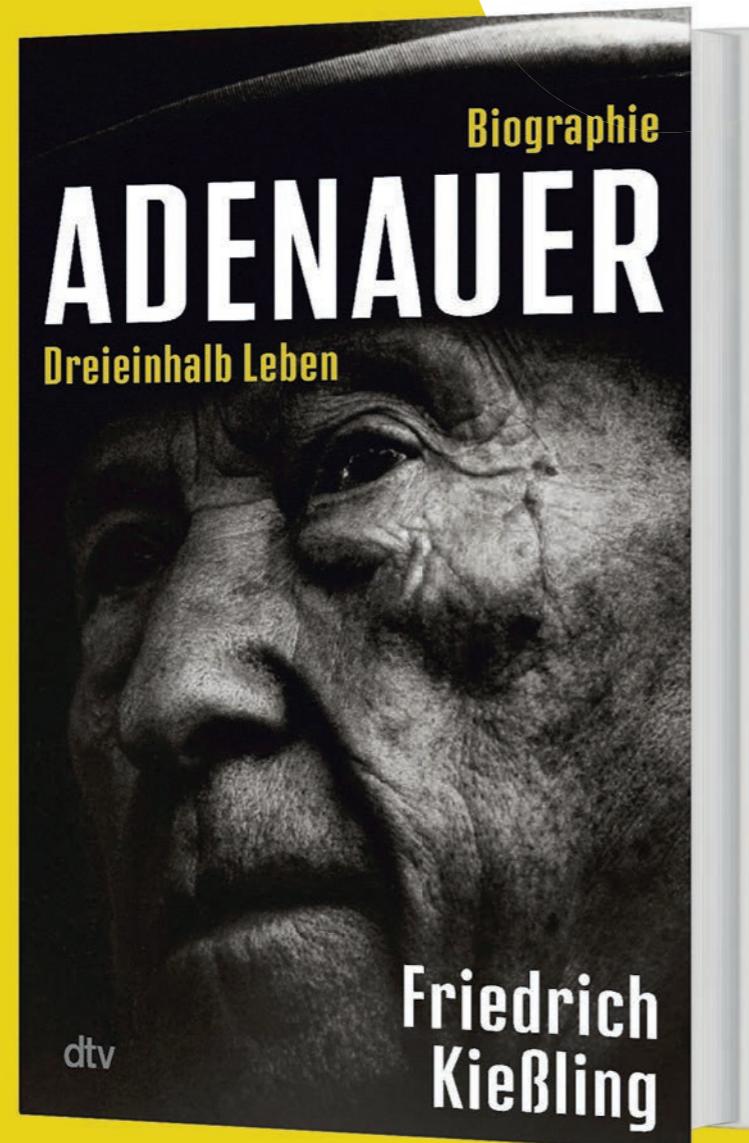
Paperback · ca. 200 Seiten · WG 481  
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26436-5  
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

**Konrad Adenauers  
150. Geburtstag  
am 05.01.2026**

BEREITS  
ANGEBOTEN

Friedrich Kießling  
Konrad Adenauer  
Dreieinhalb Leben  
Biographie  
Hardcover  
ca. 600 Seiten · WG 941  
Format 14,3 x 22 cm  
ISBN 978-3-423-28468-4  
€ 30,00 (DE) · € 30,90 (AT)



**Ein großer Kanzler, der  
Deutschland bis heute prägt**

**AUS DEM AKTUELLEN  
PROGRAMM**



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)  
978-3-423-28452-3



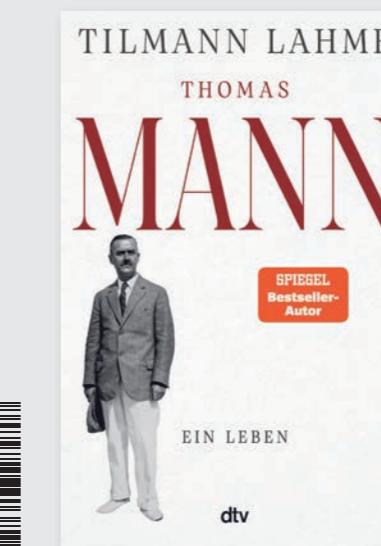
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28469-1



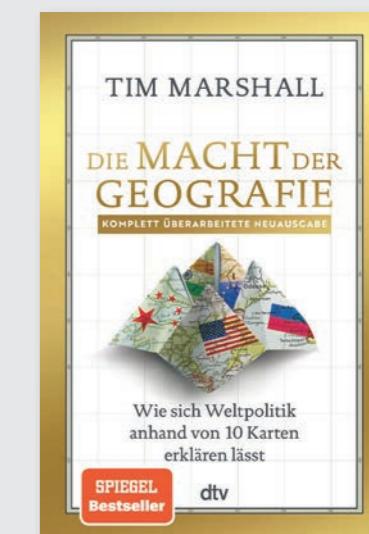
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28465-3



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)  
978-3-423-28470-7



€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)  
978-3-423-28445-5



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)  
978-3-423-28482-0

