

# dtv UNTERRICHTSMODELL

Lesen in der Schule mit dtv junior



ISBN 978-3-423-71860-8

R.T. ACRON  
Ocean City – Jede Sekunde zählt

## THEMATIK

- Freundschaft
- Vertrauen und Verrat
- Totalitäre Gesellschaft
- Begrenzte Ressourcen

## DIDAKTISCHE SCHWERPUNKTE

- Beziehungen literarischer Figuren analysieren
- Grundlagen der Demokratie
- Sachtexte erschließen

Herausgegeben von: **Marlies Koenen**

Erarbeitet von: **Kai Stäpeler**

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>Lehrerteil</b> .....	<b>2</b>
L.1 Handlung .....	2
L.2 Problematik .....	3
L.3 Didaktisch-methodische Überlegungen .....	5
L.4 Fächerübergreifende Aspekte .....	6
Überblick der Aufgaben nach Methoden, Kompetenzen, Sozialform & Niveau .....	8
<b>Schülerteil</b> .....	<b>11</b>
AB 1 Der erste Eindruck: Wichtige Angaben zum Buch ermitteln .....	11
AB 2 Mein Lesetagebuch .....	12
AB 3 Den Buchkapiteln passende Überschriften zuordnen .....	13
AB 4 Jackson, sein Freund Crockie und seine Familie .....	14
AB 5 Zeit ist Geld: Die Währung in Ocean City .....	15
AB 6 Macht durch Kontrolle: Tremont, Abteilung Z und Ambrose di Gallo .....	16
AB 7 Beweg dich! .....	17
AB 8 Ocean City: Mega-Floating-City .....	18
AB 9 Die 6 Grundsteine und Berufsgruppen von Ocean City .....	19
AB 10 Der Transponder und andere Erfindungen .....	20
AB 11 „Ihr habt die Uhren, wir haben die Zeit“ – Crockies Taschenuhr .....	21
AB 12 Die große Zeremonie .....	22
AB 13 Schulkleidung .....	23
AB 14 „Kommando Matt Fuller“ .....	24
AB 15 Hinein und wieder heraus .....	25
AB 16 Der Verrat .....	26
AB 17 Die Rollen des Clark Kellington .....	27
AB 18 Die Nachfolge des Clark Kellington .....	28
AB 19 Cliffhanger .....	29
AB 20 Buchempfehlung .....	30
<b>Materialien und Medien</b> .....	<b>31</b>
Kapitelübersicht .....	31
Internet-Seiten .....	35
Lösungen .....	36
<b>Impressum</b> .....	<b>39</b>

# Lehrerteil

## L.1 Handlung

Crockie, Jacksons bester Freund, wird auf dem Weg zur Schule von den Sicherheitskräften der Insel Ocean City erschossen, zumindest sieht alles danach aus. Schnell wird Jackson klar, dass Crockie einen gemeinsam entwickelten Transponder benutzt hat, um Zeit, die Währung von Ocean City, zu stehlen.

Lydia Tremont, die Generalsekretärin der Zentralbank und Herrin über die Zeitkonten der City, setzt alles daran, den Diebstahl aufzuklären. Sie beauftragt dazu Agenten der Abteilung Z sowie Sonderermittler di Gallo und sein Team. Noch bevor diese Crockies Familie aufsuchen und inhaftieren können, gelingt es Jackson, die Eltern seines Freundes zu informieren und Crockies Zimmer nach dem Transponder zu durchsuchen.

Bei Jackson zu Hause sind alle mit den Vorbereitungen rund um die Feierlichkeiten zur Großen Zeremonie beschäftigt. Jacksons kleine Schwester Celine soll bei diesem Fest in die Gesellschaft von Ocean City aufgenommen werden. Am großen Tag wird Celine ein Chip eingepflanzt werden: Nun kann sie mit Zeit bezahlen und sich Zeit verdienen. Im Platzanweiser der riesigen Townhall erkennt Jackson den Straßenkehrer wieder, mit dem er kurz vor dem Tod Crockies zusammengestoßen war. Dieser erkennt ihn auch! Was hat das zu bedeuten?

Di Gallo verhört Jackson und Henk, neben Crockie ebenfalls ein guter Freund Jacksons. Offenbar weiß oder ahnt di Gallo, dass sie von dem Transponder und den gestohlenen Zeitkonten wissen.

In der Schule nimmt Louise „Lou“ Clermont Crockies Platz ein. Die Schulleiterin Frida Ingaarden instruiert Jackson mehrfach, Lou zu unterstützen. Dem kommt Jackson nur widerwillig nach. In Crockies Spind finden beide dessen Projektmappe, die Lou an sich nimmt.

Unter einem Vorwand treffen Jackson und Henk Crockies Berater bei der Zeitagentur. Sie wollen klären, ob und wie Crockie ihren Transponder verwendet hat. Sie erfahren, dass Crockie sich offenbar aus dem kontaminierten Bezirk 404 ein Vermögen überwiesen hat und dadurch auffiel. Zu ihrer Überraschung erfahren sie außerdem, dass Crockie angeblich noch lebt. Er wird von Agenten der Abteilung Z verhört und gefoltert.

Mitglieder des Kommandos *Matt Fuller*, das Pläne gegen die Obrigkeit von Ocean City hegt, sichten Crockies Mappe. Lou und der persönliche Assistent Tremonts gehören dazu. Als Jackson nach der Schule nach Hause zurückkehrt, wird er Zeuge von der Verhaftung seiner Familie durch die Abteilung Z. Das Kommando Fuller setzt ihn außer Gefecht und verschleppt ihn, bevor er eingreifen kann. Er soll ihnen helfen, die Rückkehr ihres verbannten Anführers mithilfe der Manipulation von

**Crockie, Jacksons bester Freund, wird erschossen.**

**Die Jagd nach dem Transponder beginnt!**

**die Große Zeremonie**

**im Fokus der Ermittler**

**die neue Mitschülerin**

**überraschende Erkenntnisse in der Zeitagentur**

**Jacksons erster Kontakt mit dem Kommando *Matt Fuller***

Zeitkonten zu unterstützen. Von ihnen erfährt Jackson, dass sein bester Freund Crockie tatsächlich noch lebt.

Unsicher, ob er ihnen vertrauen kann, wendet er sich via Teleporter an Henk, der di Gallo informiert. Jackson erkennt rechtzeitig die Falle, die Henk ihm an Rufus Gainsbourghs Kiosk gestellt hat. Er kann es nicht fassen, von Henk verraten worden zu sein. Kurz danach wird er von Agenten der Abteilung Z im Kiosk aufgegriffen und kann sich erst im letzten Augenblick in einen herannahenden Bulli des Kommandos Matt Fuller flüchten.

Jackson und das Kommando Matt Fuller planen gemeinsam die Befreiung Crockies. Ihr riskantes und spektakuläres Vorhaben gelingt. Crockie verrät ihnen, dass der Transponder im Keller des Kiosks versteckt ist und nicht im Bezirk 404. Beim Verteilen von Zeit auf verschiedene Konten werden sie dort von der Abteilung Z überrascht und fliehen durch einen unterirdischen Tunnel, an dessen Ende di Gallo bereits auf sie wartet. Überraschenderweise unterstützt er sie, sodass ihnen die Flucht in einen Außenbezirk gelingt.

An Pier 17 wartet ein Boot. Als sie ablegen, entledigt sich der Schiffseigner seiner Tarnung: Als Clarence Kilroy ist er mehrere Personen zugleich, nämlich der Straßenkehrer, der Platzanweiser in der Townhall und der Kioskbesitzer Rufus Gainsbourgh. Aber in Wirklichkeit ist er Clark Kellington, der Hauptanteileseigner von Ocean City, der Crockie oder Jackson zu seinem Nachfolger machen möchte und sie daher wechselnden Prüfungen unterzieht.

## L.2 Problematik

Folgende inhaltliche Schwerpunkte sind in der Auseinandersetzung mit der Geschichte zu bearbeiten:

### **Totalitäres Gesellschaftsmodell**

Ocean City Inc. verlangt von seinen Bewohnern eine bedingungslose Unterordnung. Im Schwur, den alle Bürger im Alter von 9 Jahren ablegen müssen, heißt es: „Ich gebe der Ocean City Inc. aus freiem Entschluss das Recht, mich zu regieren, und die Macht, über mich und meine Zeit zu bestimmen.“ Im Gegenzug verspricht und gewährleistet die Stadt dem einzelnen Schutz in einer unsicheren Welt. Drei gegenläufige Entwicklungen zu diesem Anspruch fordern zur Auseinandersetzung heraus:

Die Protagonisten Jackson und Crockie verstoßen mit dem Diebstahl von Zeit gegen eine Grundmaxime von Ocean City. Im Verlauf des Buches und der Buchreihe lehnen sie sich gegen die totalitäre und despotische Machthaberin Lydia Tremont auf und werden zu ihren Gegnern.

**Verrat und Rettung  
im letzten Augenblick**

**die Befreiung Crockies**

**unerwartete Hilfe**

**Flucht und Aufklärung:  
Die Tarnung fällt.**

**Unterordnung vs.  
Freiheitliche Selbst-  
bestimmung**

**3 Gegenpole:**

**1. systemgefährdende  
Protagonisten**

Das „Kommando Matt Fuller“ verfolgt das Ziel, die Gesellschaft Ocean Citys zu reformieren bzw. zu revolutionieren. Mit ihrem auf das Festland verbannten Anführer wollen sie die Öffnung der Gesellschaft ermöglichen sowie die selbstbestimmten Zeitkontingente erhöhen. Die Guerilla-Gruppe versucht, die Menschen aus dem Untergrund heraus gegen die Strukturen der Stadt aufzubringen.

Clark Kellington, mit 75,01 % Haupteigner der Stadt, lebt zurückgezogen und agiert verdeckt. Als Generalsekretärin der Zentralbank und Herrin über die Zeitkonten der City stellt Lydia Tremont die exekutive Macht über Ocean City dar. Sie führt die Megacity mit harter Hand und bedient sich hierfür auch illegitimer Mittel, wie z. B. Folter und politische Verhaftungen. Sie instrumentalisiert die ihr zur Verfügung stehenden Menschen und Institutionen (z. B. Abteilung Z, Sonderermittler di Gallo), um ihre Macht zu stützen und zu erweitern.

Die Leser\*innen des Buches leben in einer freiheitlichen, demokratischen Grundordnung, die eine persönliche Entfaltung der/ des Einzelnen ermöglicht. Diese persönliche Erfahrung wird durch das totalitäre Gesellschaftsmodell von Ocean City kontrastiert.

### **Begrenztheit von Ressourcen**

Einige der sechs Grundsteine und die zugleich wichtigsten Berufsgruppen von Ocean City (Meereskunde, Ingenieurwissenschaften, Süßwassergewinnung, Klimaforschung, Energietechnik und Rohstoff- sowie Abfallkunde) sind aus der Knappheit an Ressourcen entstanden und verschreiben sich dem Ziel einer nachhaltigen Entwicklung. In der fiktiven Zukunft des Buches ist es den isolierten Gesellschaften der Floating-Citys gelungen, eine große Menge Menschen autark zu ernähren und zu versorgen. Verfügbare Rohstoffe, wie z. B. Algen, dienen als Nahrungsersatzmittel bei gleichem Geschmack für heute bekannte Grundnahrungsmittel, bspw. Käse. Die Recycling-Quote ist stark erhöht, Müll wird zum wertvollen Rohstoff, der mittels Floating Dumps aus dem Meer gesaugt wird. Wo die Menschen keine Alternative entwickeln konnten, behelfen sie sich mit einer Ersatzlösung: Teleports, futuristische, stationäre Telefonzellen, haben Mobiltelefone und Tablets abgelöst, für die nicht mehr ausreichend Ressourcen verfügbar waren. Der Stellenwert von Forschung und Erfindungen als Problemlösungsstrategien zum Fortbestand der Menschen auf Ocean City und zur Sicherung ihres Wohlstandes wird wiederholt herausgearbeitet und betont.

Die begrenzte Verfügbarkeit von Zeit/Geld stellt einen Grundkonflikt des Textes, aber auch unserer Existenz, dar. Neben gesellschaftlichen Verwerfungen, wie z. B. Kriegen, entstehen auch auf individueller Ebene immer wieder Überlegungen und Probleme, die aus der Endlichkeit der Ressourcen resultieren. Durch den massiven Einfluss der Zeitkonten auf die gesamte Lebensgestaltung der Bewohner von Ocean City wird den

## **2. Opposition**

## **3. Machtmissbrauch**

## **Demokratische Erziehung**

## **Rohstoffe nachhaltig nutzen**

## **Forschung und Erfindungen als Problemlösungsstrategie zur Sicherung der menschlichen Existenz**

## **Zeit ist Geld**

Leser\*innen an unterschiedlichen Alltagsbeispielen die Gefahr einer möglichen Schwächung des Systems bis hin zu seinem Zusammenbruch vor Augen geführt.

### **Freundschaft, Vertrauen, Verrat**

Die Freundschaft von Jackson, Crockie und Henk wird auf die Probe gestellt: Während Crockie trotz Folter seine Freunde nicht preisgibt und Jackson im Verhör standhaft bleibt, verrät Henk sie, um seine Karriere, seine Familie und deren gehobenen Status in Ocean City nicht zu gefährden.

Im Verlauf des Buches wird zunächst Crockies Familie inhaftiert, später auch Jacksons. Ist ihre Entscheidung, ihr wechselseitiges Vertrauen und ihre Freundschaft über das Wohl ihrer Familien zu stellen, richtig? Die Fragestellung, an welchem Punkt Freundschaft und Vertrauen zugunsten eines eigenen Vorteils bzw. zur Vermeidung eines spürbaren Nachteils eingetauscht werden, kann sich auch in zwischenmenschlichen Beziehungen innerhalb der realen Welt als wiederkehrender Konfliktfall ergeben.

## **L.3 Didaktisch-methodische Überlegungen**

„Ocean City – Jede Sekunde zählt“ eignet sich in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 bis 7: Die Schülerinnen und Schüler finden über die Protagonisten Jackson und Crockie sowie über weitere Romanfiguren Identifikationsangebote und Orientierungsmuster.

Die Rezeption des Kinder- und Jugendromans umfasst in Verbindung zur Bearbeitung wechselnder Aufgabenformate je nach Wochenstundenumfang und fachlichem wie arbeitsmethodischem Entwicklungsstand der Schülerinnen und Schüler drei bis fünf Wochen. Durch Anpassung an die Voraussetzungen der Lerngruppe kann dieser Umfang jedoch noch weitergehend variieren.

"Ocean City – Jede Sekunde zählt" ist über zwei Angebotsformen inhaltlich zu erschließen und zu vertiefen:

Die Schülerinnen und Schüler führen ein Lesetagebuch (Portfolioarbeit; vgl. AB 2) vorwiegend eigenständig und/oder begleitend zu den Unterrichtsgesprächen.

Im Verlauf der Textlektüre werden alle 20 Arbeitsblätter oder eine lehrerseits getroffene Auswahl, die laminiert oder kopiert bereitgestellt werden kann, eingesetzt.

Je nach den Voraussetzungen der Lerngruppe können die beiden Angebotsformen auch miteinander verbunden werden.

**Grenzen von Freundschaft reflektieren**

**Freundschaft oder Familie? Abwägung von Folgen**

**Zielgruppe: Klasse 5-7**

**Bearbeitungsumfang als Unterrichtsthema: circa 3-5 Wochen**

**2 Ebenen der Bearbeitung: Lesetagebuch**

**Bearbeitung von Arbeitsblättern.**

**Gewichtung der Ebenen**

Bei einer offenen Ausrichtung des Unterrichts sollten regelmäßig Stunden zur gemeinsamen Besprechung eingeplant werden, um den Lese-/Lernprozess zu organisieren, zu reflektieren und ggf. Hilfestellungen anzubieten. Jüngere Schülerinnen und Schüler benötigen oft eine engere Begleitung beim Leseprozess. Hier empfiehlt es sich, einzelne Passagen gemeinsam zu lesen und zu besprechen.

Die Arbeitsblätter ermöglichen bzw. kombinieren häufig eine Erarbeitung in den drei Sozialformen Einzelarbeit (**EA**), Partnerarbeit (**PA**) und Gruppenarbeit (**GA**). Die Arbeitskarten sind daher entsprechend gekennzeichnet:

Einzelarbeit ( <b>EA</b> )	Partnerarbeit ( <b>PA</b> )	Gruppenarbeit oder Plenum ( <b>GA</b> )
		

Aufgabenstellungen auf drei Niveaustufen dienen der grundlegenden und weiterführenden Erarbeitung und dem Erwerb fachlicher sowie übergreifender Kompetenzen. Angesichts der Heterogenität der Lernvoraussetzungen bei den Schülerinnen und Schülern wurden auf den Arbeitskarten teilweise Zusatzaufgaben (+) als quantitatives bzw. qualitatives Differenzierungsangebot aufgenommen und gekennzeichnet.

Band 1 der dreiteilig angelegten Buchreihe endet mit einem Cliffhanger: Einzelne Fragen bleiben ungeklärt, die Handlung ist nicht abgeschlossen und regt daher zu Vermutungen oder aber zu einer privaten Fortsetzung der Lektüre der Bände 2 und 3 an.

## L.4 Fächerübergreifende Aspekte

Ausgehend vom Inhalt des Romans bieten sich zahlreiche fächerübergreifende Themen an, die auch von den entsprechenden Fachkolleg\*innen während des Projektverlaufs aufgegriffen werden können. Hierdurch lassen sich entweder einzelne Aspekte vertiefen oder aber einzelne Schwerpunktbereiche des Projekts zusammenhängend durchführen:

### Politik

- Macht und Herrschaftssysteme (AB 6, AB 14)
- Der Schwur und das Grundgesetz der BRD (AB 12)
- Uniformierung (AB 13)
- Umgang einer Gesellschaft mit Öffnung von Grenzen (AB 14)

verschiedene Sozialformen

Niveaudifferenzierung

Cliffhanger und Ausblick auf Folgebände

Politik

## **Sozialwissenschaften**

- Familienstrukturen (AB 4)
- Berufe (AB 4, AB 22)
- Bezahlssysteme (AB 5)

## **Kunst**

- Der Denker (S. 106)
- Ein T-Shirt gestalten (AB 13)

## **Biologie**

Lebenswelt der Zukunft: Nachhaltige Entwicklung (AB 9, AB 10)

## **Sport**

Parkour-Laufen (AB 7)

## **Religion/Ethik**

- Lebensmodelle: Umgang mit Zeit, Was ist wichtig im Leben? (AB 11)
- Werte, Vertrauen und Freundschaft (AB 16)

## **Mathematik**

Aufgaben zu kreisrunden Plastikchips (AB 12)

**Sozialwissenschaften**

**Kunst**

**Biologie**

**Sport**

**Religion/Ethik**

**Mathematik**

# Überblick der Aufgaben nach Methoden, Kompetenzen, Sozialform & Niveau

Lernbereich	fachliche Kompetenzen & Methoden	Beispiel	Niveaustufe	Sozialform	Seite
Umgang mit Texten und Medien	- Verfahren zur ersten Orientierung über einen Text nutzen	„Untersuche das Buch.“	①	EA, PA, GA	11
	- Leseerwartungen formulieren	„Schau dir den Einband genau an.“			
	- wesentliche Elemente eines Textes erfassen	Inhalte anhand von Leitkriterien strukturieren und zusammenfassen	②	EA	12
	- wesentliche Inhalte einem Stichwort/Satz zuordnen	den Kapiteln eine Überschrift zuordnen	②	EA	13
	- Texten gezielt Informationen entnehmen	„Was erfährst du über Jackson und Crockie?“	②	EA	14
	- Familienstrukturen grafisch abbilden	„Ergänze den Stammbaum.“	②	EA, PA	
	- wesentliche Bedingungen aus der Lebenswelt der Protagonisten erfassen/dem Text Informationen dazu entnehmen	„Verbinde mit dem richtigen Preis.“	①	EA	15
	- prägnante Strukturen aus der Lebenswelt der literarischen Figuren mit der eigenen Lebenspraxis in Beziehung setzen und reflektieren	„Lege passende Preise fest.“ Vor-/Nachteile der Bezahlssysteme Zeit und Geld	② ③	EA, PA, GA	
	- Sozialbeziehungen (hier: Machtstrukturen) grafisch abbilden	„Wie stehen die Buchfiguren in Beziehung zueinander? Verbinde richtig.“	②	EA	16
	- gewählte Stilmittel reflektieren	über die Wahl der Namen nachdenken	③	EA, PA	
produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien	- einen Sachtext/Film erschließen und als Lernplakat aufbereiten und präsentieren	„Gestalte ein Lernplakat zum Parkour-Laufen.“	②	EA, PA, GA	17
Umgang mit Texten und Medien	- zentrale Informationen in einen Text einfügen	„Ergänze den Lückentext.“	②	EA	18
	- eigene Vorstellungen visualisieren	Skizze: Querschnitt von Ocean City			
	- wesentliche Strukturen aus der Lebenswelt der Protagonisten erfassen	6 Grundsteine von Ocean City	②	EA	19
	- wesentliche Strukturen aus der Lebenswelt der literarischen Figuren mit der eigenen Lebenspraxis in Beziehung setzen und reflektieren	Wert unserer Lebensgrundlagen	③	PA	

Lernbereich	fachliche Kompetenzen & Methoden	Beispiel	Niveaustufe	Sozialform	Seite
produktionsorientiertes Gestalten/Umgang mit Texten und Medien	- einen zentralen Gegenstand der Handlung nachbauen	Transponderbau	①	EA	20
	- zentrale Inhalte des Textes erfassen und Fragen zum Text beantworten	„Was sind Floating Dumps?“	②	EA	
	- wesentliche Strukturen aus der Lebenswelt der literarischen Figuren mit der eigenen Lebenspraxis in Beziehung setzen und reflektieren	Wert von Erfindungen	②	GA	
(handlungsorientierter) Umgang mit Texten und Medien	- eine zentrale Aussage des Buches anhand eines Sachtextes und mittels eines Stegreifspiels erschließen und darstellen	Stegreifspiel zum Sprichwort „Ihr habt die Uhren, wir haben die Zeit.“	③	EA, GA	21
	- (+) Symbolik eines zentralen Gegenstandes des Buches reflektieren	Reflexionsfrage zu Crockies Taschenuhr	③	EA	
Umgang mit Texten und Medien	- einen Text genau lesen	10 Fragen nach Handlungsdetails beantworten	①	EA	22
	- Wertesysteme vergleichen	Verfassungsartikel von Ocean City und BRD vergleichen	②	PA	
Umgang mit Texten und Medien /produktionsorientiertes Gestalten	- Argumente für und gegen einheitliche Schulkleidung sammeln und abwägen	Vor- und Nachteile von einheitlicher Schulkleidung gegenüberstellen	②	EA, GA	23
	- eigenes Schul-T-Shirt entwerfen und präsentieren	„Gestalte ein Schul-/ Klassen-T-Shirt“	①	EA	
Umgang mit Texten und Medien	- zentrale Inhalte des Textes strukturiert recherchieren und abbilden	Informationen über das Kommando „Matt Fuller“ sammeln und notieren	②	EA	24
	- Positionen von Gruppen verstehen, vergleichen und abwägen	„Welche Auffassung vertrittst du?“	③	GA	
produktionsorientiertes Schreiben	- eine Handlung ordnen und unter Berücksichtigung von Schreibtipp zusammenfassen	„Schneide die Handlungsschritte aus.“	②	EA	25
		„Schreibe eine Zusammenfassung.“	②	EA	
Umgang mit Texten und Medien	- zentrale Motive der handelnden Figuren darstellen	„Warum hat Henk Jackson an di Gallo verraten?“	③	EA	26
	- sich der eigenen Haltung vergewissern und sich über sie austauschen	„Was bedeutet für dich Freundschaft /Vertrauen/Verrat“	②	EA	
		„Tausch dich mit deinem Arbeitspartner aus.“	②	PA	

Lernbereich	fachliche Kompetenzen & Methoden	Beispiel	Niveaustufe	Sozialform	Seite
Umgang mit Texten und Medien /produktionsorientiertes Gestalten und Schreiben	- zentrale Inhalte des Textes strukturiert recherchieren und abbilden	Kellingtons Rollen	②	EA	27
	- Bild zur Rolle eines Protagonisten malen	„Zeichne Clark Kellington in einer seiner Rollen.“	②	EA	
	- Personenbeschreibung zum eigenen Bild anfertigen	„Schreibe eine Personenbeschreibung zu deinem Bild.“	②	EA	
Umgang mit Texten und Medien	- Wertigkeit von menschlichen Eigenschaften reflektieren	„Welche Eigenschaften von Menschen sind Clark Kellington/dir wichtig?“	② ③	EA, GA	28
	- zentrale Inhalte des Romans erfassen und reflektieren	Motive Kellingtons	② ③	EA	
	- einen Sachtext erschließen und das Leseverständnis anhand einer grafischen Darstellung belegen	„Beschrifte die Grafik mit den Begriffen aus dem Kasten.“	②	EA	29
	- offene Fragen festhalten	offene Fragen notieren	①	PA	
Informieren	- Informationen/Einschätzungen weitergeben und mit einfachen Darstellungsformen visualisieren	Buchempfehlung	①	EA	30

# Schülerteil

## AB 1 Der erste Eindruck: Wichtige Angaben zum Buch ermitteln

 Ermittle die folgenden bibliografischen Angaben zum Buch:

Titel: \_\_\_\_\_

Autoren: \_\_\_\_\_

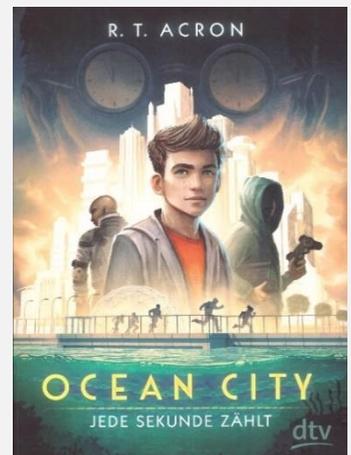
Verlag: \_\_\_\_\_

ISBN: \_\_\_\_\_

Preis: \_\_\_\_\_

Anzahl der Seiten: \_\_\_\_\_

Anzahl der Kapitel: \_\_\_\_\_



 Schaut euch den Einband genau an.  
Was vermutet ihr über den Inhalt der Geschichte? Notiert in Stichworten:

---

---

---

---

 Lies den Klappentext auf der Rückseite des Buches. Wovon handelt das Buch?

---

---

---

---

 Sprecht in eurer Klasse über das Titelbild und eure Leseerwartungen.

## AB 2 Mein Lesetagebuch



Lege ein Lesetagebuch zu dem Buch „Ocean City – Jede Sekunde zählt“ an, in dem du regelmäßig bestimmte Informationen zum Text einträgst, während du das Buch liest. Am besten verwendest du dafür einen Schnellhefter oder ein DIN-A4-Heft.

Bei der Gestaltung der einzelnen Seiten solltest du einige Dinge beachten:

### Formale Hinweise

- Jeder Eintrag beginnt mit dem aktuellen Datum oben rechts.
- Über jedem Eintrag sollte die Kapitelnummer des Buches und die Seitenzahl stehen, zu der du etwas schreibst.
- Unten rechts nummerierst du deine eigenen Seiten.
- Erarbeite ein passendes Deckblatt mit dem Titel und dem Autor des Buches, deinem Namen und einer schönen Gestaltung des Blattes.

### Inhaltliche Hinweise

#### Kapitelbezogen

- Erstelle zu jedem Kapitel eine kurze Zusammenfassung des Inhalts, in der du
  - die vorkommenden Personen benennst,
  - die Handlungsorte angibst,
  - kurz zusammenfasst, worum es in dem Kapitel geht.
- Erstelle für jedes Kapitel einen eigenen Eintrag, in dem du dich mit dem Gelesenen auseinandersetzt (Ideen hierfür findest du unten in dem Ideenkasten!).

#### Kapitelübergreifend

- Überprüfe nach jedem Kapitel, ob du eine kapitelübergreifende Aufgabe beginnen oder ergänzen kannst.

### **Ideenkasten für deine eigenen Einträge in das Lesetagebuch**

Einen Tagebucheintrag verfassen:

- eine Person in der Ich-Perspektive von sich erzählen lassen
- Schlüsselbegriffe eines Kapitels oder Textabschnittes notieren
- eine Situation über eigene Gedanken erweitern
- eine Textstelle zeichnen oder zu einem Comic oder einer Fotostory umgestalten
- eine Begebenheit aus der Sicht einer der beteiligten Personen schreiben
- eine Textstelle oder Gedanken dazu notieren
- eine Handlungsfolge in Stichworten aufschreiben
- einen fiktiven Brief an den Autor schreiben
- eine Textpassage/ein Zitat ausschreiben und erklären
- Fragen an den Text stellen

## AB 3 Den Buchkapiteln passende Überschriften zuordnen

 Ordne den vorgegebenen Überschriften ein passendes Buchkapitel zu.  
Eine Bearbeitungshilfe erhältst du, wenn du die Kapitelübersicht auf Seite 31 ff. genau liest.

Kapitel				
1	<input type="checkbox"/>			
2	<input type="checkbox"/>			
3	<input type="checkbox"/>			
4	<input type="checkbox"/>			
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	Henk und Jackson bei di Gallo im Verhör	Die Flucht zu einem Pier im äußersten Bezirk	Mit brummendem Schädel und einer vernähten Platzwunde
7	<input type="checkbox"/>			
8	<input type="checkbox"/>			
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	Die neue Schülerin	Vom Sicherheitsdienst entdeckt	Lou und Jackson sichten Crockies Jahresmappe
11	<input type="checkbox"/>			
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	„Noch mehr Jahresschleiß“	Ist der Decoder im Sperrbezirk?	Jackson informiert Henk über Crockies Schicksal
14	<input type="checkbox"/>			
15	<input type="checkbox"/>			
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	Kommando <i>Matt Fuller</i>	Wichtige Funde aus Crockies Zimmer	Illegale Verhörmethoden
18	<input type="checkbox"/>			
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	<input type="checkbox"/>	Verhaftet und ins Gefängnis gebracht	Aus dem Keller in di Gallos Arme	Lydia Tremont und ihr Verschwinden
21	<input type="checkbox"/>			
22	<input type="checkbox"/>			
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="checkbox"/>	Der Tag der Großen Zeremonie	Crockies Taschenuhr	Vorbereitungen bei den Crawlers für die Große Zeremonie
25	<input type="checkbox"/>			

## AB 4 Jackson, sein Freund Crockie und seine Familie

 Jackson und Crockie sind beste Freunde. Was erfährst du auf den angegebenen Buchseiten über sie? Notiere in Stichworten.

Jackson (S. 33, 41)	Crockie (S. 6, 7, 22)

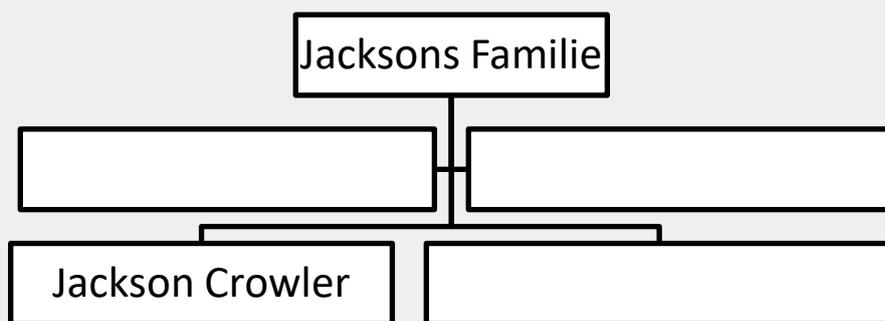
 Lies S. 21 (unten) bis S. 22 (Mitte).  
Was erfährst du über die Entstehung ihrer Freundschaft?

---

---

---

 Wer gehört zu Jacksons Familie? Ergänze den Stammbaum.



**Tip-Box**  
Informationen auf den Seiten 63 bis 66 und auf Seite 82 helfen dir. In die oberen Kästchen müssen die Namen der Eltern eingetragen werden.

 Was erfährst du über Jacksons Eltern und ihre Berufe?  
Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus.

 Zeichne einen Stammbaum für deine Familie.

## AB 5 Zeit ist Geld: Die Währung in Ocean City

 „Alles, unser gesamtes Wirtschaftssystem basiert auf Zeit! Unsere Bürger arbeiten für ihre freie Zeit. Wir bezahlen in Sekunden und Minuten.“ (Tremont, S. 19)

Alles wird in Ocean City in Zeit aufgewogen und bezahlt.  
Verbinde mit dem richtigen Preis.

Päckchen Kaugummi

30 Sekunden (S. 39)

Celines Rock für die Große Zeremonie

15 Sekunden (S. 28)

Eine Station mit der Subway fahren

100 Minuten (S. 67)

 /  Lege passende Preise für Waren und Dienstleistungen in Ocean City fest.  
Diskutiere sie anschließend mit einem Arbeitspartner.

Ware/Dienstleistung	Preis in Sekunden/Minuten
Zeichenmappe	
T-Shirt	
Monatsticket für die Subway	
Schuluniform	
Monatslohn für Arbeit im Suwasserversorgungswerk von Ocean City (Herb Crowler)	

 Vergleich unser Bezahlssystem („Geld“) mit dem von Ocean City („Zeit“).  
Welche Vor- und Nachteile siehst du? Notiere in Stichpunkten in die Tabelle.

	Zeit	Geld
Vorteile		
Nachteile		

 Diskutiert in eurer Klasse: Welches Bezahlssystem ist besser?  
Könnten die Menschen ohne ein Bezahlssystem zusammenleben?

## AB 6 Macht durch Kontrolle: Tremont, Abteilung Z und Ambrose di Gallo

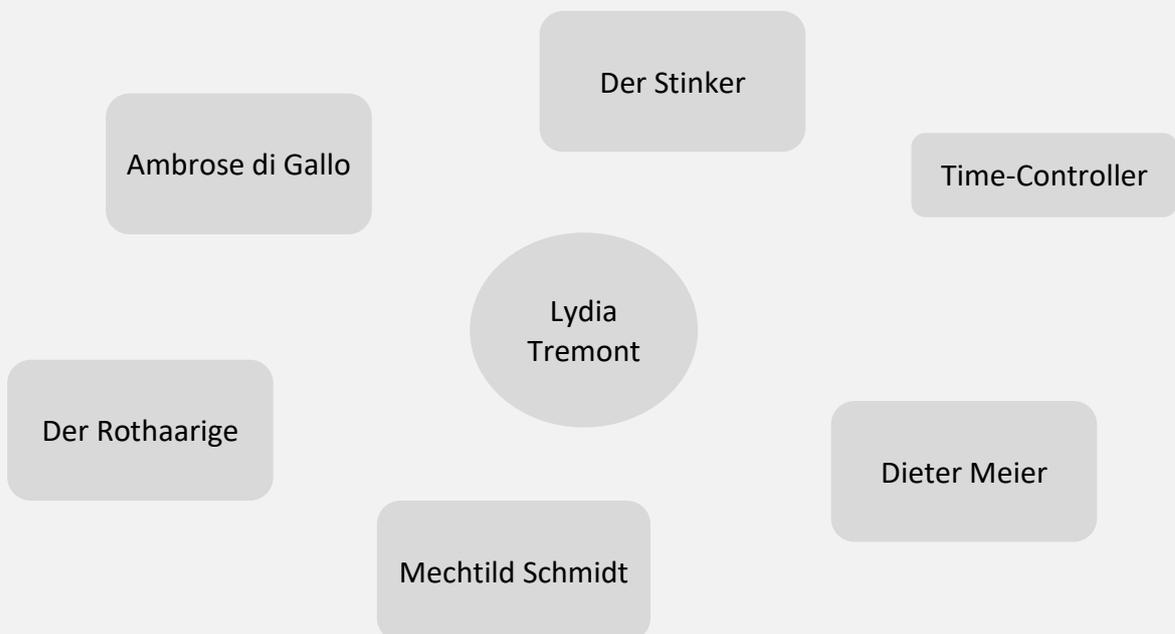
Lydia Tremont ist als Generalsekretärin der Zentralbank Herrin über die Zeitkonten der Stadt und damit sehr einflussreich. Sie versucht alles, um ihre Macht zu erhalten und auszubauen. Bei der Jagd nach dem Decoder, der ihre Macht gefährdet, hat sie Helfer.



Wie stehen diese Buchfiguren in Beziehung?

Verbinde richtig.

	gibt Befehle an
	arbeitet zusammen mit
Tipp: Schau dir S. 18, 26, 53, 99, 129 an.	



Was fällt dir bei den verbundenen Namen auf?

---

---

---



Warum haben die Autoren diese Namen gewählt? Vermute und erkläre.

---

---

---

## AB 7 Beweg dich!



Chang bereitet Jackson und die Schüler der Kellington Highschool für den Parkour-Wettbewerb der City vor. Jackson hilft sein Training bei der Flucht vor Abteilung Z und di Gallo.



Lies den Text über das Parkour-Laufen.

### Parkour

Parkour ist eine sportliche Disziplin mit ihren Ursprüngen im Frankreich des 20. Jahrhunderts. Entwickelt wurde die Fortbewegungsart von Raymond Belle, seinem Sohn und anderen Gleichgesinnten in den späten 1980er-Jahren. Ziel von Parkour ist, nur mit den Fähigkeiten des eigenen Körpers möglichst effizient ein Ziel zu erreichen. Der Läufer nimmt dabei seinen eigenen Weg, z. B. durch eine Stadt oder ein Gelände. Dabei versucht er, Hindernisse so geschickt und effizient wie möglich zu überwinden. Neben Mut sind Koordination und Ausdauer wichtige Voraussetzungen und Bestandteile der Sportart. Das Parkour-Laufen wurde ab Mitte der 1990er-Jahre durch Spielfilme, Dokumentarfilme und Werbung bekannter und populärer.



Beantworte die Fragen zum Text.

Markiere im Text oben Wörter, die deine Antwort belegen.

Wer gilt als Begründer des Parkour-Laufens? \_\_\_\_\_

Aus welchem Land stammt das Parkour-Laufen? \_\_\_\_\_

Was ist Ziel des Parkour-Laufens? \_\_\_\_\_

Wo laufen Parkour-Läufer häufig? \_\_\_\_\_

Welche Voraussetzungen sind wichtig für das Parkour-Laufen?

\_\_\_\_\_



Sieh dir diesen Clip zum sicheren Landen an: <https://www.youtube.com/watch?v=per9N1TYkWc> und beantworte anschließend diese Frage: Worauf musst du achten, um immer sicher zu landen? Nenne mindestens drei Dinge.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Gestaltet ein Lernplakat zum Parkour-Laufen.  
Recherchiert hierfür weitere Informationen.

#### Tipps

- Schreibt mit dicken Stiften und gut lesbar.
- Klar und kurz formulierte Schlagworte und Stichpunkte sind gut zu verstehen.
- Verwendet Fotos/Bilder.
- Überlegt euch vor dem Schreiben und Kleben, wie ihr das Plakat gestalten möchtet.

## AB 8 Ocean City: Mega-Floating-City

„Wirklich überwältigend war jedoch das gewaltige Bild an der Stirnseite, direkt hinter dem wuchtigen Sessel der Generalsekretärin der Zentralbank: ein Querschnitt durch die City in ihrer gesamten Ausdehnung, der zeigte, wie tief sie in den Ozean hinabreichte.“ (S. 54)



Ergänze den Lückentext. Du findest alle Informationen auf den Seiten 34, 42, 54 und 55.

Ursprünglich war Ocean City durch \_\_\_\_\_ mit dem Festland verbunden. Inzwischen schwimmt sie frei auf dem Ozean und ist daher eine \_\_\_\_\_ . Angetrieben wird sie durch Motoren unter mächtigen \_\_\_\_\_, die die Stadt auch bei Stürmen stabil und über Wasser halten. Es gibt wenig Platz, sodass es auch Räume und Einrichtungen unter Wasser gibt. So hat z. B. die Kellington Highschool einen \_\_\_\_\_, in dem Ozeanografie mit direktem Blick in das Meer unterrichtet wird. Die Stadt wurde durch die Kellingtons Modul für Modul ausgebaut und modernisiert. Inzwischen wohnen in ihr über \_\_\_\_\_ Menschen. Die Fläche der Stadt beträgt \_\_\_\_\_; sie ist damit etwa siebenmal größer als die der Stadt Berlin.



Wie stellst du dir Ocean-City vor? Skizziere die Stadt im Querschnitt mit einem Bereich über und einem Bereich unter Wasser.

## AB 9 Die 6 Grundsteine und Berufsgruppen von Ocean City

Um den Fortbestand von Ocean City zu sichern, arbeiten viele Menschen in dafür besonders wichtigen Berufsgruppen, die schon während der Highschoolzeit als die sechs Grundpfeiler der Stadt und ihre besonderen Wissensgebiete vermittelt werden.



Erkläre, warum diese 6 Grundpfeiler für Ocean City besonders wichtig sind.

Meereskunde	
Ingenieurwissenschaften	
Süßwassergewinnung	
Klimaforschung	
Energietechnik	
Rohstoff- und Abfallkunde	



Welchen Wert haben diese Grundpfeiler heute? Welchen Wert haben Sie für dich? Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus.

## AB 10 Der Transponder und andere Erfindungen

„Den Transponder zu bauen, hatte den größten Spaß gemacht. Tagelang hatten die Jungs im Hinterstübchen von Rufus Gainsbourghs Kiosk rumgehungen und sich aus uralten Computern und Spielekonsolen das zusammengesucht, was sie brauchten. ... In dieser Werkstatt hatten sie den Transponder in groben Zügen entworfen und die Grundbausteine konstruiert.“ (S. 23) Henk stellte seine alte Konsole als Gehäuse bereit: „Sie hatten sich alle drei gefreut, wie genial die Teile des Transponders in das alte Gehäuse und auf den verstaubten Mother-Block im Inneren passten.“ (S. 31)



Gestalte einen Karton so, dass er dem Transponder von Jackson, Crockie und Henk möglichst ähnlich sieht. Präsentiere ihn der Klasse.

In Ocean City gibt es eine Reihe Erfindungen, die den Menschen das Leben ermöglichen:

Welche neuen Nahrungsmittel haben die Menschen erfunden?  
Warum ernähren sie sich meistens von den neuen Nahrungsmitteln?

---

---

---

Was sind Floating Dumps? Warum sind sie für Ocean City wichtig? (S. 141)

---

---

---

Was ist ein Teleporter? Warum wurde unsere Technik durch Teleporter ersetzt? (S. 165)

---

---

---



Überlegt in der Klasse: Welche Erfindungen könnten den Menschen in Ocean City und uns in der Zukunft helfen?

### Tipps für Materialien

- Alufolie
- Drähte, Kabel
- alte Kleinteile von Elektrogeräten
- alte CDs
- Lichterkette

## AB 11 „Ihr habt die Uhren, wir haben die Zeit.“ – Crockies Taschenuhr



Lies S. 34 und anschließend den Test im Kasten über das afrikanische Sprichwort.

### „Ihr habt die Uhren, wir haben die Zeit.“ (Afrikanisches Sprichwort)

Unser ganzer Alltag und damit auch unser Leben wird von Uhren und Terminen bestimmt. Zeit ist Geld oder Zeit ist kostbar, heißt es. Wir hetzen gestresst von Termin zu Termin.

Zeit zu haben für die wirklich wichtigen Dinge im Leben, z. B. für nahe, lieb gewonnene Menschen oder eine Aufgabe, die man in Ruhe beenden möchte, bleibt dabei manchmal auf der Strecke. Die Zeit drängt! „Eigentlich habe ich keine Zeit!“, denkt man manchmal und fühlt sich gehetzt.

Nicht bei allen Menschen haben Uhren und Termine diese Wichtigkeit. Sie genießen ihr Leben und leben. Pünktlichkeit ist nicht so wichtig. Sie arbeiten mehr nach ihrem inneren Rhythmus.



Kreuze an, welches Satzende zum afrikanischen Sprichwort passt.

- Das afrikanische Sprichwort richtet sich an Menschen,
- denen Termine und Pünktlichkeit sehr wichtig sind.
  - denen Termine und Pünktlichkeit unwichtig sind.

Es betont, dass es wichtig ist,

- möglichst effektiv zu arbeiten, um mehr Zeit zu haben.
- die Zeit für sich zu nutzen, statt ein Sklave der Uhr zu sein.



1. Überlegt euch eine Gesprächssituation, die mit dem Satz „Du hast die Uhr, ich habe die Zeit.“ endet. Diese Situation soll zur Aussage des afrikanischen Sprichworts passen.
2. Probt die Gesprächssituation als Stegreifspiel.
3. Präsentiert das Stegreifspiel der Klasse.



Crockie besitzt eine sehr wertvolle, uralte, aber kaputte Taschenuhr. Sie funktioniert nicht mehr, weil das Gehäuse einen Granatsplitter abgefangen und seinem Besitzer das Leben gerettet hatte. Warum passt die Taschenuhr zu Crockies Lebenseinstellung? Erkläre.

---

---

---

---

## AB 12 Die Große Zeremonie



Lies Kapitel 8 genau. Beantworte diese 10 Fragen.

1. Wie viele Tage hat Herb Crowler im Monat frei? \_\_\_\_
2. Welche Nebenwirkung hat FCRT? \_\_\_\_\_
3. Welche Blumen schmücken Celines Kranz? \_\_\_\_\_
4. Wie alt ist Celine? \_\_\_\_\_
5. Mit wie viel Jahren kommt man in Level 2? \_\_\_\_
6. Wie viele Kinder nehmen an der Hauptzeremonie teil? \_\_\_\_
7. Welche Plätze haben die Crowlers? \_\_\_\_\_
8. Wie heißt die beliebteste Moderatorin der Stadt? \_\_\_\_\_
9. Was pflanzen die Ärzte den Startern unter die Haut? \_\_\_\_\_
10. Wie heißt die Hymne von Ocean City? \_\_\_\_\_



Vergleicht den Schwur von Ocean City mit dem Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Wo liegen wichtige Unterschiede?

### Der Schwur

Ich gebe der Ocean City Inc. aus freiem Entschluss das Recht, mich zu regieren, und die Macht, über mich und meine Zeit zu bestimmen, so wie es alle Mitglieder der Gemeinschaft zuvor auch getan haben. Mir ist bewusst und ich habe verstanden, dass nur die Gemeinschaft dazu in der Lage ist, mich gegen Feinde von außen und gegen Unrecht im Innern zu schützen.

### Artikel 2 des Grundgesetzes der BRD

(1) Jeder hat das Recht auf die freie Entfaltung seiner Persönlichkeit, soweit er nicht die Rechte anderer verletzt und nicht gegen die verfassungsmäßige Ordnung ... verstößt.

(2) Jeder hat das Recht auf Leben und körperliche Unversehrtheit. Die Freiheit der Person ist unverletzlich. In diese Rechte darf nur auf Grund eines Gesetzes eingegriffen werden.



Celine erhält als Geschenk zur Großen Zeremonie viele kreisrunde Plastikchips. Auf der Rückseite steht die Zahl der geschenkten Minuten. Jeder Minutenwert hat eine eigene Farbe. Färbe die Kreise richtig und trage die richtigen Minutenwerte ein.



⊕ Celine hat 195 Minuten geschenkt bekommen. Zeichne diesen Wert mit möglichst wenig Chips in den Kasten.

## AB 13 Schulkleidung

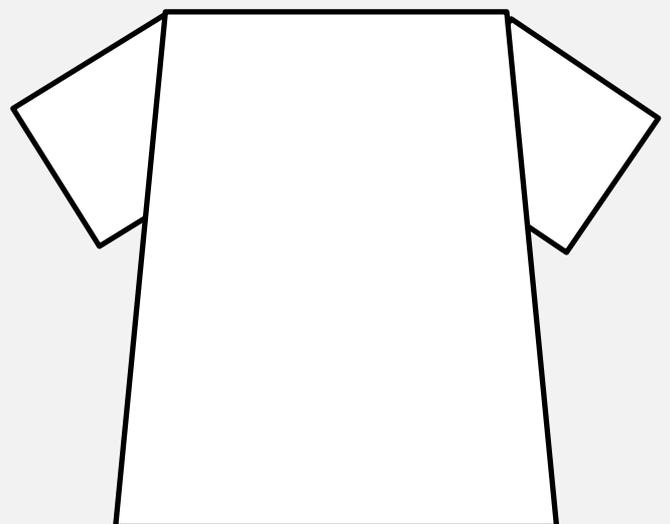
„In seinem Jahrgang war alles blau. Hellblau und leicht das Outfit für den Schulalltag, ein kragenloses T-Shirt, ein Kapuzenpulli für die kälteren Tage und atmungsaktive Hosen ... . Die Uniform ... war dunkelblau und steif.“ (S. 82)

 Die Schüler\*innen in Ocean City tragen Schulkleidung und zu feierlichen Anlässen Schuluniformen. Welche Vorteile und Nachteile siehst du in einheitlicher Schulkleidung? Stelle gegenüber.

Pro Schulkleidung	Contra Schulkleidung

 Diskutiert in eurer Klasse über das Pro und Contra von Schulkleidung. Stimmt am Ende eurer Diskussion ab, für welche Möglichkeit eure Klasse sich entscheiden würde.

 Gestalte ein Schul- oder Klassen-T-Shirt. Erkläre deine Gestaltungsidee.



## AB 14 „Kommando Matt Fuller“



Das „Kommando Matt Fuller“ tritt im Laufe des Buches immer mehr in den Vordergrund. Setz dich mit ihm auseinander, indem du folgende Aufgaben löst.

1. Wer gehört zum „Kommando Matt Fuller“? Recherchiere auf den angegebenen Seiten, was du dort über die Mitglieder der Gruppe erfährst. Übertrage diese Tabelle auf eine DIN-A4-Seite im Querformat und ergänze alle Informationen in der Tabelle.

Informationen auf den Seiten...	Name des Mitglieds	... arbeitet als/bei ...	...ist/sind wichtig für die Gruppe, weil ...
202, 203, 53, 57, 141	J.....		
203, 143	S.....		
204	G..... und F.....		
139, 140, 73, 74	L.....		
206, 207, 47	H.....		

2. Welche Ziele hat das „Kommando Matt Fuller“? (S. 180)

---

---

3. Wer ist Matt Fuller? Was sind seine Ziele? (S. 147/148)

---

---

---

---

---

---

---

---



4. Die „Matt Fullers“ und die „Älteren“ vertreten gegensätzliche Positionen. (S. 147) Diskutiert darüber in der Klasse. Welche Auffassung vertrittst du?

---

---

---

## AB 15 Hinein und wieder heraus

Das „Kommando Matt Fuller“ schmiedet einen riskanten Plan, um Crockie aus dem sichersten Gefängnis der City zu befreien. Sie sehen nur eine Lösung: Hinein geht es verhaftet, heraus im Sarg!



1. Schneide die Handlungsschritte aus.
2. Lies die Kapitel 20 und 21.
3. Ordne die Handlungsschritte, indem du sie in der richtigen zeitlichen Abfolge untereinanderlegst, und klebe sie auf.
4. Schreibe eine Zusammenfassung der Handlung.

### Tipps zu Aufgabe 4

- Achte darauf, dass der Leser die Handlung nachvollziehen kann.
- Achte auf abwechslungsreiche Satzanfänge.

Jackson findet im Lüftungsschacht eine Kiste mit einem Seil, einer Stoppuhr, zwei Klettergurten, einem Mini-schrauber, einer Winde, Superkleber und einer Lampe.	Grisha und Fjodor bringen den Sarg in Crockies Zelle. Sie haben die Fahrer des Leichenwagens überwältigt und geben sich als diese aus.
Jackson und Louise entdecken durch ein Lüftungsgitter Crockie auf seiner Pritsche.	Jackson und Louise klettern in Crockies Zelle.
Jackson und Louise klettern in den Sarg und verbergen sich unter dem doppelten Boden.	Jackson findet das zuvor in der Dunkelkammer versteckte Taschenmesser.
Louise entfernt mit dem Minischrauber die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.	Jackson verklebt die Abdeckung von Louises Lüftungsschacht mit dem Superkleber.
Jackson reicht Louise einen Klettergurt.	Jackson reicht Crockie den Minischrauber.
Jackson und Louise kriechen zum Hauptschacht.	Jackson verklebt die Abdeckung vom Lüftungsschacht seiner Zelle mit dem Superkleber.
Jackson und Louise werden in der Schule verhaftet.	Jackson zieht Louise in den Lüftungsschacht.
Jackson verklebt die Abdeckung von Crockies Lüftungsschacht mit dem Superkleber.	Crockie entfernt mit dem Minischrauber die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.
Crockie stirbt.	Jackson und Louise kriechen durch den Lüftungsschacht von Block A.
Jackson entfernt mit dem Taschenmesser die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.	Jackson und Louise werden abgesucht und müssen einen neongrünen Overall anziehen.
Der Wärter informiert Tremont über den Tod Crockies.	Jackson reicht Louise den Minischrauber.
Crockie gibt sich die FCRT-Spritze.	Der Wärter findet den toten Crockie.
Jackson und Louise werden in getrennten Dunkelkammern inhaftiert.	Jackson und Louise verbergen sich in Crockies Zelle.
Tremont weist O'Reilly an, einen Leichenwagen zu schicken.	Jackson verliert wegen Sauerstoffmangels sein Bewusstsein.
Jackson kriecht durch den Schacht zur Zelle von Louise.	Fjodor bettet den toten Crockie in den Sarg.
Grisha und Fjodor transportieren den Sarg ab.	Grisha lockt die Wache aus Crockies Zelle.
Jackson und Louise seilen sich im Hauptschacht um zwei Stockwerke nach unten ab.	Jackson und Louise checken in der Schule ein.

## AB 16 Der Verrat

„Henk hatte ihn verraten. Jackson konnte es kaum fassen. Henk kannte er seit Ewigkeiten, länger noch als Crockie, seit dem ersten Tag der Primary School. Sie hatten nebeneinandergesessen. Sie beide. Vom ersten Tag an. Aus dieser Sitzordnung war eine Freundschaft geworden. Eine echte. Oder nicht?“ (S. 195)



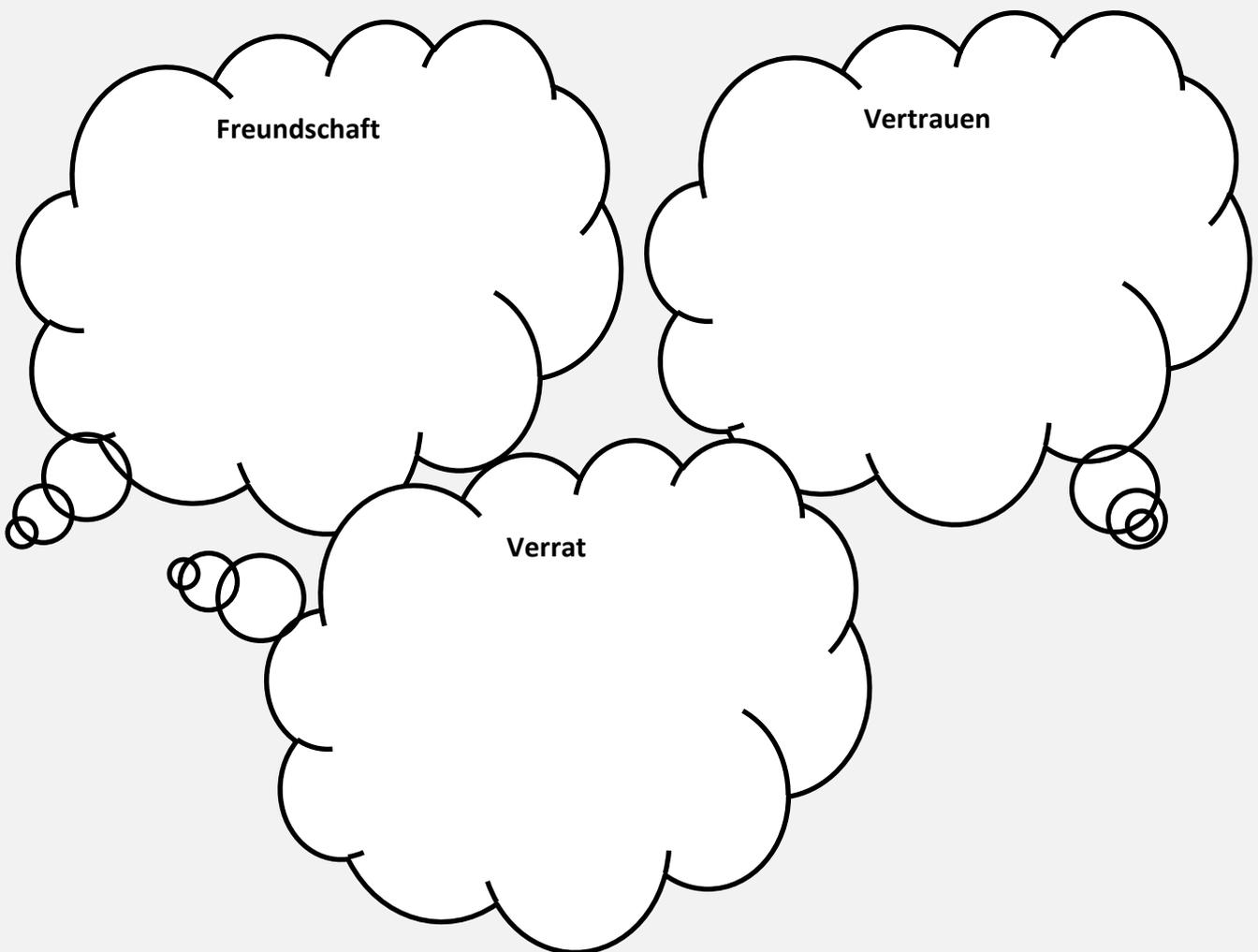
Warum hat Henk Jackson an di Gallo verraten?

---

---

---

Was bedeutet für dich ...? Schreibe deine Stichworte in die Formen.



Tausche dich mit einem Arbeitspartner aus:

- Habt ihr gleiche Stichworte? Gibt es Unterschiede?
- Welche Stichworte sind euch besonders wichtig? Vergleicht.

## AB 17 Die Rollen des Clark Kellington

„Die Perückenköpfe dort standen schnurgerade in einer Reihe. Die passenden Bärte und Augenbrauen lagerten griffbereit und gekämmt in den Schubfächern darunter. ... Er hatte eine stattliche Anzahl an falschen Ohren, Nasen, Warzen und Narben, die er sich aufkleben konnte, zugelegt. Und dann waren da natürlich die Kontaktlinsen in allen Farben. ... Anfangs hatte er für das Make-up noch Hilfe gebraucht, mittlerweile beherrschte er die Kniffs und Tricks selbst, mit denen er sich in die unterschiedlichen Typen verwandeln konnte.“ (S. 77/78)



Clark Kellington schlüpft in verschiedene Rollen, um in der Stadt und gegenüber Jackson unbemerkt zu bleiben. Ergänze die Tabelle.

Name	Rolle	Aussehen (in Stichworten)	... wird beschrieben auf den Seiten ...
ohne	Straßenkehrer		S. 8, 13
Rufus Gainsborough			S. 36
Clark Kellington	Hauptanteilseigner von Ocean-City und alter Mann		S. 77
ohne	Freiwilliger Helfer		S. 89, 91
	Schiffseigentümer		S. 262



Zeichne Clark Kellington in einer seiner Rollen.  
Schreibe anschließend eine Personenbeschreibung  
zu deinem Bild und beachte dabei die Schreibtipp.

### Tipps zur Personenbeschreibung

1. Nenne die Rolle, die zu deinem Bild passt, und den Namen.
2. Mache Angaben zu Alter, Körper, Kleidung sowie zu auffälligen, besonderen Merkmalen der Rolle.
3. Beschreibe das Aussehen strukturiert, z. B. von oben nach unten, und nicht durcheinander.

## AB 18 Die Nachfolge des Clark Kellington

Clark Kellington unterzieht Jackson, Crockie, und Henk vielen verdeckten Tests, um ihre Eignung für seine Nachfolge zu prüfen.



Lies S. 195. Clark Kellington sind bestimmte Eigenschaften, über die sein Nachfolger verfügen soll, sehr wichtig. Kreuze diese an.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> gutes Benehmen      | <input type="checkbox"/> Mut                 | <input type="checkbox"/> Probleme lösen können |
| <input type="checkbox"/> Teamfähigkeit       | <input type="checkbox"/> Reichtum            | <input type="checkbox"/> Schönheit             |
| <input type="checkbox"/> Gehorsam            | <input type="checkbox"/> Intelligenz         | <input type="checkbox"/> Unnachgiebigkeit      |
| <input type="checkbox"/> Zuverlässigkeit     | <input type="checkbox"/> Fleiß               | <input type="checkbox"/> vernetzt sein         |
| <input type="checkbox"/> körperliche Kraft   | <input type="checkbox"/> Mitgefühl           | <input type="checkbox"/> Verlässlichkeit       |
| <input type="checkbox"/> umsichtiges Handeln | <input type="checkbox"/> loyale Freundschaft | <input type="checkbox"/> Ziele haben           |



Welche Eigenschaften sind dir im Leben sehr wichtig?

1. Unterstreiche oben die drei Eigenschaften, die dir dort am wichtigsten sind.
2. Welche, höchstens 2 weitere, Eigenschaften sind dir bei einem Menschen wichtig?

3. Schreibe alle Eigenschaften auf einen jeweils eigenen, kleinen Zettel.



Methode Stafettenlauf: Klebe/Hefte deine Zettel an die Tafel/Pinnwand in der Klasse. Achte darauf, dass gleiche Zettel nebeneinander befestigt sind.

Verschafft euch einen Überblick:

Welche Eigenschaften sind den SchülerInnen eurer Klasse sehr wichtig? Warum haben viele SchülerInnen eine Eigenschaft besonders häufig gewählt?



Warum unterzieht Clark Kellington Jackson, Crockie und Hank diesen Tests? (S. 195, 266)

---

---



Wen der drei würdest du zum Nachfolger bestimmen? Begründe.

An Stelle von Kellington würde ich \_\_\_\_\_ zum Nachfolger ernennen, weil

---

## AB 19 Cliffhanger

### »Cliffhanger«

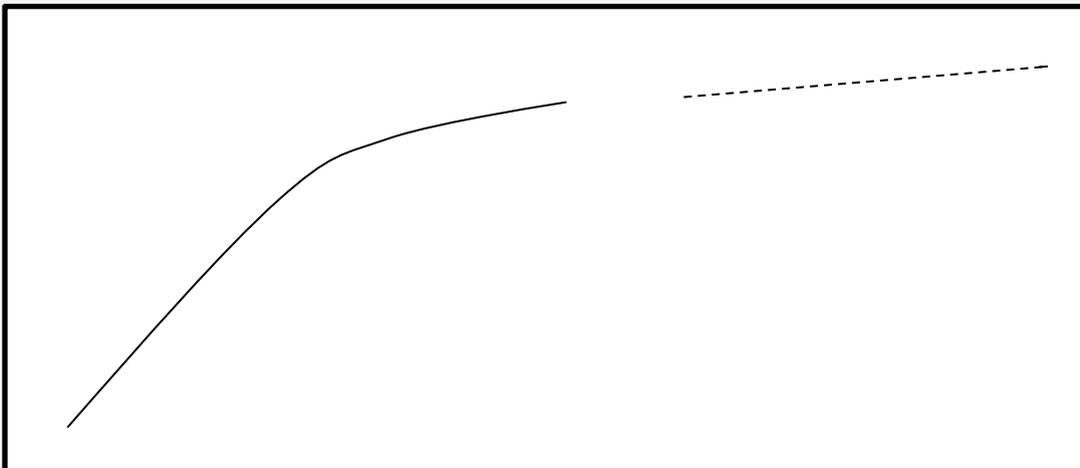
Das englische Wort Cliffhanger bedeutet wörtlich übersetzt „Klippenhänger“. Der Begriff entstammt der Handlung eines Romans, der als monatliche Serie in einer Zeitschrift erschien: In einer Szene hängt die Hauptfigur dem Tode nah nur noch an einem Büschel Gras am Felsen hoch über dem Meer. An dieser Stelle endet die aktuelle Folge der Woche.

Das Mittel des Cliffhangers wird z. B. in Fortsetzungsromanen oder in Filmen eingesetzt. Eine Cliffhanger-Szene macht den Leser neugierig auf eine Fortsetzung und bindet ihn an diese, weil die Auflösung des ‚hängenden‘ Spannungsbogens erst im nächsten Beitrag der Reihe zu erfahren ist. Ein Cliffhanger dient zur Steigerung der Spannung und markiert das Abbrechen einer Handlung genau im spannendsten Moment einer erzählten Geschichte.



Lies S. 264-266 und den Text im Kasten über „Cliffhanger“.

Beschrifte anschließend die Grafik mit den Begriffen aus dem Kasten rechts.



**Cliffhanger**

**1. Teil**

**2. Teil**

**Spannungsbogen**



Welche Fragen bleiben oder ergeben sich am Ende des Buches?

Überlegt gemeinsam und notiert.

---

---

---

---

---



Welche Bücher und Filme mit Cliffhanger kennt ihr?

---

---

## AB 20 Buchempfehlung



Mit einer Buchempfehlung kannst du Interesse für ein Buch bei anderen wecken.

- Kreuze deine Einschätzung an und ergänze sie. Ich fand die Geschichte:

langweilig     traurig     gut zu lesen und zu verstehen     schwierig  
 gruselig     lustig     interessant     spannend     lehrreich  
 \_\_\_\_\_

- Beurteile das Buch.

Trage deine Einschätzung auf dem Strich mit einer Zahl zwischen 1 und 100 ein.

Schwierigkeit:    0 \_\_\_\_\_ 100  
Spaß:    0 \_\_\_\_\_ 100  
Spannung    0 \_\_\_\_\_ 100

- Die Geschichte ist geeignet

besonders für Jungen.     besonders für Mädchen.     für Mädchen und Jungen.

- Das hat mir gefallen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Das hat mir nicht so gut gefallen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Unterstreiche und begründe deine Empfehlung.

Ich kann das Buch empfehlen/nicht empfehlen, weil \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Materialien und Medien

## Kapitelübersicht

Leseabschnitt	Inhalt
Kapitel 1 S. 5-14	Jackson und sein Freund Crockie sind auf dem Weg zur Kellington Highschool, ihrer Schule in Ocean City. Jackson stößt mit einem alten Mann zusammen, der die Straße kehrt. Zeitkontrolleure der Abteilung Z sprechen sie an und fordern sie auf, ihre Decoder vorzuzeigen, den jeder Bewohner nach der Großen Zeremonie tragen muss. Jackson kommt dieser Aufforderung nach, Crockie jedoch flieht und reißt Jackson mit. Kurz zuvor hatte Crockie seinen Decoder unauffällig in seiner Hosentasche verschwinden lassen. Die Time-Controller eröffnen das Feuer auf die beiden. Jackson lässt auf der Flucht seine Zeichenmappe fallen. Crockie offenbart Jackson, dass er das „Ding“, einen gemeinsam entwickelten Transponder angeschlossen und aufgeschaltet hat. Für ihn entwickelt sich die Verfolgung wenig später zu einer tödlichen Flucht, denn er wird von einem Schuss getroffen, stürzt in den Kanal und geht in diesem unter wie ein Stein. Der alte Straßenkehrer nimmt Jacksons Zeichenmappe an sich.
Kapitel 2 S. 15-27	Jackson beobachtet vom Dach der nahe gelegenen Schule die Bergung des toten Crockies. Vergeblich sucht er nach seiner Zeichenmappe mit den Plänen für den Transponder.  Die herrische, impulsive Lydia Tremont, Generalsekretärin der Zentralbank und Herrin über die Zeitkonten der City, beauftragt Ambrose di Gallo, den erfolgreichsten Ermittler der Stadt, mit der Suche nach dem Transponder und den Zeiträubern. Wie Jackson macht auch er sich mit seinem Team auf den Weg zu Crockie Flemings Wohnung. Jackson trifft zuerst bei den Flemings ein und berichtet ihnen, dass ihr Sohn erschossen wurde. Der Sicherheitsdienst der Stadt erreicht die Flemings, berichtet von einem schweren Unfall Crockies und liest ihre Decoder aus: Sie zeigen ein großes Guthaben. Jackson hält sich währenddessen auf dem Balkon versteckt. Von hier aus beobachtet er, wie der Sicherheitsdienst die Flemings abführt und Sonderermittler di Gallo und sein Team vor dem Haus eintreffen.
Kapitel 3 S. 28-38	Jackson durchsucht eilig Crockies Zimmer und nimmt dessen uralte, defekte Taschenuhr, eine Kiste mit Kleinteilen für den Transponderbau wie auch dessen Notizbuch an sich.  Als di Gallo und sein Team die Wohnung betreten, klettert Jackson als trainierter Parkourer an der Hauswand nach oben. Auf dem Dach blättert er im Notizbuch und lässt seinen Blick über Ocean City schweifen. Auf dem Weg zur Schule versteckt Jackson die wichtigen Funde aus Crockies Zimmer unter einem Sitzpolster des Sofas in Rufus Gainsbourghs Kiosk. Hier hatte er sich oft mit Crockie und seinem Freund Henk getroffen.
Kapitel 4 S. 39-48	Jackson gelingt es, die Schule auf geheimem Weg zu betreten. Mit dem Fahrstuhl gelangt er in den Tiefkeller und schafft es, Henk während seines Kurses auf sich aufmerksam zu machen. Beide suchen gemeinsam die Toilette auf und Jackson informiert Henk über Crockies Schicksal. Henk macht sich Sorgen um sein Konsolengehäuse, das den Transponder umgibt: Durch das Siegel mit der Kennung ist die Konsole zu ihm zurückzuverfolgen. Jackson entschließt sich nun, bei Heather Blue (Empfangsdame und Oberkontrolleurin der Kellington High) einzuchecken. Als Ausrede führt er an, den Check-in vergessen zu haben, da er wegen

	der anstehenden Großen Zeremonie seiner Schwester Celine sehr aufgeregt sei. Heather Blue täuscht einen Systemfehler vor und checkt ihn überraschend straffrei ein.
Kapitel 5 S. 49-60	<p>Da nach dem Check-in nichts passiert, ist offenbar noch kein Warnhinweis im System der Stadt über Jackson hinterlegt. Henk hat die Idee, Crockies Spind zu prüfen. Die Spindtür wurde bereits geöffnet. Weil in dem Spind jedoch eine ätzende, stinkende Brühe ausgelaufen war, nutzt er insgeheim seit einiger Zeit einen anderen freien Spind. Henk und Jackson gehen in den Sportunterricht bei Mr. Chang.</p> <p>Ambrose di Gallo informiert Mrs. Tremont im Konferenzsaal des runden Turmes der Zentralbank über seine aktuellen Ermittlungsergebnisse: Im Zimmer und Spind Crockies seien keine Hinweise gefunden worden. Di Gallo bemerkt, dass O'Reilly, persönlicher Assistent Mrs. Tremonts, ihr Gespräch mithört.</p>
Kapitel 6 S. 61-69	Jackson fährt mit der Subway nach Hause. Hier herrscht große Aufregung, denn es müssen noch diverse Vorbereitungen bei Familie Crowler für die Große Zeremonie getroffen werden. So ist Jacksons kleine Schwester dabei, den Schwur zu üben, Geschenke müssen noch verpackt werden und Celine zeigt sich in ihrem neuen Kleid und will entsprechend bewundert werden.
Kapitel 7 S. 70-80	<p>Schulleiterin Frida Ingaarden teilt der Klasse mit, dass Crockie nach seinem schweren Unfall vor einigen Jahren an einer Spätfolge überraschend verstorben sei. Louise Clermont ist die neue Schülerin, die der Klasse vorgestellt wird. Sie soll die Projekte von Crockie Fleming übernehmen und mit Jackson zusammenarbeiten.</p> <p>Ein alter Mann mit goldenem Ring sichtet Jacksons Zeichenmappe. Er verfügt über verschiedene Verkleidungen. Für seine Anteile an der City hat er keine Erben, die seinen Namen tragen.</p>
Kapitel 8 S. 81-95	Der Tag der Großen Zeremonie ist da. Die Crowlers tragen festliche Kleidung und fahren mit der Subway zur Townhall. Sicherheitskräfte sammeln Flugblätter eines „Kommandos Matt Fuller“ ein, die Drohnen kurz vorher abgeworfen hatten und die sich gegen den „Zeitterror“ wenden. In der Townhall erkennt Jackson in dem Volunteer, der ihre Eintrittskarten löst, den Straßenkehrer, der offenbar seinen Namen kennt. Er fragt sich, wer der Mann ist. Celine erhält ihren Chip mit Decoder und wird damit Teil der erwachsenen Gesellschaft der Stadt. Sie freut sich bei der anschließenden Feier zu Hause über viele Gäste und geschenkte Minuten.
Kapitel 9 S. 96-103	Ambrose di Gallo und sein Team sprechen Henk und Jackson vor der Schule an und nehmen sie mit zur Unternehmensverwaltung von Ocean City. Nacheinander sind Henk und Jackson bei di Gallo im Verhör. Di Gallo will alles über Crockie Fleming und die Geschichte wissen. Jackson beantwortet seine Fragen nicht.
Kapitel 10 S. 104-117	<p>Zurück in der Schule versichern sich Henk und Jackson gegenseitig, dass sie im Verhör Stillschweigen gewahrt haben.</p> <p>Louise (Lou) Clermont findet keine Unterlagen von Crockie. Daher hat Ingaarden Jackson für 2 Stunden ausgecheckt. Er soll Lou über das Wichtigste zu Crockies Kursen und Projekten informieren. Unter dem Vorwand, Lou helfen zu müssen, bittet Jackson Heather Blue darum, Crockies neu gewählten, wirklich genutzten Spind zu öffnen. In diesem finden sie die Mappen „Jahresschleiß“ und eine stabile Rolle mit der Aufschrift „Noch mehr Jahresschleiß“, die Lou an sich nimmt.</p>

	Henk und Jackson beraten sich im Vorraum des Jungen-WC im Tiefgeschoss: Sie müssen den Transponder unbedingt finden und klären, wie Crockie ihn genau eingesetzt hat. Hierfür hat Jackson die Idee, Crockies Sachbearbeiter bei der Zeitagentur (Khaled Omar) zu befragen.
Kapitel 11 S. 118-125	Henk und Jackson suchen Khaled Omar auf. Jackson und Henk geben vor, an ein paar Stunden kommen zu müssen, um Crockies letzten Wunsch erfüllen zu können. Sie bieten Crockies Taschenuhr an. Als begeisterter Sammler erkennt Omar den hohen Wert der Uhr. Er rät ihnen, sie nicht so leichtfertig verkaufen. Crockies Zeitkonto weist ein großes Guthaben sowie eine hohe Überweisung aus der Filiale 404-1Cwh-23 auf. Und er scheint zu leben: Wäre Crockie verstorben, würde das System das anzeigen.
Kapitel 12 S. 126-138	Lydia Tremont sieht sich eine Verhöraufnahme an: Ein Junge im hellgrünen Overall und mit stoppeligen Haaren wird von zwei MitarbeiterInnen nach seinem Wissen über das „Kommando Matt Fuller“ befragt. Die beiden Mitarbeiter des Sicherheitsdienstes setzen dabei auch illegale Verhörmethoden ein. Henk und Jackson beraten sich in Rufus Gainsbourghs Kiosk. Wegen der Überweisungskennung vermuten sie, dass der Transponder im Bezirk 404 zu finden ist. Allerdings ist dieser riesig und beherbergt viele Einwohner.
Kapitel 13 S. 139-150	Jimmy O'Reilly, Lou und eine Frau namens Scout befinden sich in einer Wohnung. Lou wurde von Maulwurf Jimmy (aus dem Umkreis Lydia Tremonts) empfohlen und an Crockies Stelle gesetzt. Sie sichten zusammen Crockies Jahresmappe: Neben anderen Unterlagen entdecken sie einen Subway-Plan, auf dem eine stillgelegte Haltestelle im Bezirk 404 markiert ist. Der Bezirk ist nach einem Brand vor zwei Jahren gesperrt und in weiten Teilen verseucht. Henk und Jackson unterhalten sich mit Rufus Gainsbourgh über Matt Fuller. Anders als Tremont versteht Fuller den Decoder als Fessel statt als Glück. Auch möchte Fuller die Stadt für Leute von außen öffnen, statt sie abzuschotten. Jackson erkundigt sich bei Rufus nach 404: Der verseuchte Bezirk soll beim nächsten Andocken ans Festland entsorgt werden. Befindet sich der Decoder im Sperrbezirk?
Kapitel 14 S. 151-159	Jackson verspricht Celine, sie am ‚Großer-Bruder-Tag‘ von der Schule abzuholen. Die Schulleiterin der Kellington Highschool bittet Jackson erneut mit Nachdruck, Louise Clermont zu helfen, und stellt beide dazu für eine Stunde vom Unterricht frei. Lou und Jackson sichten Crockies Jahresmappe und Lou zeigt ihm die Markierung im Bezirk 404. Unter dem Vorwand, sie unterstützen zu wollen, möchte Jackson die Karte an sich nehmen, was Lou jedoch ablehnt.
Kapitel 15 S. 160-172	Jackson hat vergessen, dass er seine Schwester abholen soll. Er ist zu spät: Celine wurde bereits von ihrem Vater abgeholt. Über den Teleporter ist zu Hause niemand zu erreichen und Jackson macht sich zu Fuß schnell nach Hause zu Celine. Ambrose di Gallo konfrontiert Tremont mit seinem Ermittlungsergebnis, dass Crockie noch am Leben ist. Tremont will wissen, wie es dem Jungen gelungen ist, die Zeit zu stehlen. Unterwegs versucht Jackson erneut, zu Hause anzurufen. Eine fremde Frau nimmt ab. Pförtner Ramil informiert ihn beim Eintreffen, dass seine Familie gerade abgeholt wird. Jackson versteckt sich und beobachtet, wie seine Familie aus dem Haus tritt, als er mit einem Schlag auf die Schläfe niedergestreckt wird und sein Bewusstsein verliert.
Kapitel 16 S. 173-183	Jackson erwacht mit brummendem Schädel und einer vernähten Platzwunde. Lou und Scout sind im Raum. Lou verschafft Jackson Gewissheit, dass Crockie noch lebt, indem sie ihm die Videoaufnahme aus dem Verhörraum zeigt. Tremont gehe es um die Manipulation der Zeitkonten, aber mehr noch um das „Kommando Matt Fuller“, das dessen Rückkehr in die

	<p>Stadt unterstütze und plane. Der Sicherheitsdienst zähle Crockie zu dieser Organisation und wolle von ihm Namen hören. Jackson traut dieser Geschichte nicht, sondern vermutet eine Falle. Da sich Jackson nicht für die Gruppe „Matt Fuller“ entscheidet, wird er unter Drohungen hinausgeworfen, kann jedoch wiederkommen, wenn er ihnen vertraut und mithelfen will.</p>
<p>Kapitel 17 S. 184-192</p>	<p>Grischa und Fjodor, zwei Mitglieder der Gruppe, fesseln Jackson und entlassen ihn im Bezirk 11 aus ihrem Transporter. Jackson kann nicht nach Hause und seinen Decoder nicht nutzen, da er überwacht wird.</p> <p>Er findet eine offene Tür im nahen Wohnblock und verbringt die Nacht in einer Waschküche. Marli, ein kleines Mädchen, entdeckt ihn dort am nächsten Morgen. Mit ihrer Hilfe kann er bei Henk anrufen: Er verabredet sich mit ihm bei Rufus. Als er sich dem Kiosk über das Dach der alten Lagerhallen nähert, bemerkt er vom Dach aus di Gallo und sein Team. Henk hat ihn verraten!</p>
<p>Kapitel 18 S. 193-199</p>	<p>Der alte Mann sieht über ein spiegelndes Fenster des Kiosks Jackson auf dem Dach des Lagerhauses. Er hat Jackson für einige Tage aus den Augen verloren. Seit zwei Jahren beobachtet er Crockie, Henk und Jackson intensiv. Er hält viel von Jackson, hat aber Angst vor einer Fehleinschätzung wie bei Matt Fuller.</p> <p>Henk, Di Gallo und seine Leute ziehen ab. Jackson verschafft sich Zugang zu Rufus' Kiosk, deckt sich mit Proviant ein und nimmt ein Taschenmesser an sich. Als er den Kiosk verlässt, wird er vom Sicherheitsdienst entdeckt. Er flieht! Grischa, Fjodor und Scout halten mit ihrem Lieferwagen neben ihm und Jackson springt mit ihrer Hilfe hinein.</p>
<p>Kapitel 19 S. 200-213</p>	<p>Sie bringen Jackson in einen Nachbarbezirk von 404. In einer heruntergekommenen Wohnung trifft sich das „Kommando Matt Fuller“, das aus James (Jimmy) O'Reilly, Scout, Grischa und Fjodor sowie Lou besteht. Mit dem Transponder könnte Matt Fuller zurückgeholt werden. Jackson verlangt für den Transponder Phantom-Chips, über die die Gruppe verfügt, mit denen er und seine Familie sich unerkannt in Ocean City bewegen und versorgen könnten. Leider besitzt Jackson den Transponder jedoch nicht und die Anzahl der vorhandenen Phantom-Chips ist zu gering. Der Boss kommt hinzu. Es ist zu Jacksons Überraschung Heather Blue. Die Gruppe beschließt, Crockie aus dem Gefängnis zu befreien, und schmiedet einen Plan: Hinein soll es verhaftet gehen, heraus im Sarg.</p>
<p>Kapitel 20 S. 214-224</p>	<p>Jackson und Lou werden in der Schule verhaftet und ins Gefängnis gebracht. In seiner Zelle befreit Jackson zunächst sich, dann Lou aus der Nebenzelle. O'Reilly hat dafür gesorgt, dass eine Selbstbefreiung mit eingeschleustem und vor Ort verstecktem Material gelingen kann. Durch einen Lüftungsschacht gelangen Jackson und Lou zu Crockie. Dieser setzt sich eine FCRT-Spritze, die einen etwa halbstündigen Tod bewirkt.</p>
<p>Kapitel 21 S. 225-234</p>	<p>Ein Wärter findet den toten Crockie und informiert Lydia Tremont. Sie weist O'Reilly an, umgehend einen Leichenwagen zu schicken. Grischa und Fjodor überwältigen die Fahrer und bringen einen präparierten Sarg mit doppeltem Boden in Crockies Zelle, unter dem sich Lou und Jackson verstecken, bevor Crockie in den Sarg gebettet wird. Wegen Sauerstoffmangels verliert Jackson auf dem Weg aus dem Gefängnis sein Bewusstsein.</p>
<p>Kapitel 22 S. 235-244</p>	<p>Lydia Tremont hatte darauf bestanden, im Leichenwagen mitzufahren, in dem sie nun gefesselt, geknebelt und mit Augenbinde gefangen gehalten wird. Jackson und Crockie gelangen wieder zu Bewusstsein. Als sich die Gruppe anschickt, eine Eisentür zum Bezirk 404 zu öffnen, mischt</p>

	<p>Crockie sich ein. Er verrät Jackson, dass die Kennung lediglich ein Ablenkungsmanöver war. Er erfährt vom Verrat Henks und dem Schicksal seiner und Jacksons Familie.</p> <p>Der Sicherheitsdienst rätselt über Lydia Tremont und ihr Verschwinden sowie über die Aufenthaltsorte von James O'Reilly, Jackson, Lou und Crockie. Einen Anlaufpunkt sehen die Ermittler in Rufus Gainsbourghs Kiosk.</p>
<p>Kapitel 23 S. 245-254</p>	<p>Im Keller des Kiosks versteckt, hängt der Transponder. Jackson, Crockie, Scout und Lou überweisen Zeit auf verschiedene Konten, als der Sicherheitsdienst in den Kiosk eindringt. Die vier fliehen durch einen unterirdischen Kabelschacht und laufen zwei Häuserblocks entfernt aus dem Kellerdirekt in di Gallos Arme. Er bugsiert sie in seinen Dienstwagen und fährt los. Er verbirgt sie vor der Abteilung Z. Jackson entschließt sich, ihm alles zu erklären und anzuvertrauen. Di Gallo liefert sie darauf nicht aus und Jackson bietet ihm Tremont im Tausch für ihre Freiheit an.</p>
<p>Kapitel 24 S. 255-264</p>	<p>Di Gallo befreit Lydia Tremont. Er gibt vor, dass er ihre Bewacher für die Rettung entkommen lassen musste. Insgeheim war er jedoch auf Jacksons Angebot eingegangen und hatte ihre Befreiung nur inszeniert. Tremont befördert Di Gallo. Fahndungsaufrufe nach den entkommenen Bewachern warnen vor gefährlichen, bewaffneten Tätern. Der Gruppe gelingt die Flucht zu einem Pier im äußersten Bezirk. Hier wartet ein Boot, das sie an Clarence Kilroy übergibt. Als das Schiff ablegt, entledigt sich Kilroy seiner Tarnung: Er ist Rufus Gainsbourgh. Celine tritt neben ihn.</p>
<p>Kapitel 25 S. 265-266</p>	<p>Rufus ist Clark Kellington! Celine läuft zu ihren gefesselten Eltern. Die Flemings, ebenfalls gefesselt, sind auch vor Ort. Er teilt den Familien mit, dass er Jackson oder Crockie seine Anteile an Ocean City in Höhe von 75,01% vererben und damit zum Herrscher über die Floating-Stadt machen will.</p>

## Internetseiten

### Parkour

- <https://www.dtb.de/parkour/>
- <https://www.lernen.net/artikel/parkour-7766/>
- <https://de.wikipedia.org/wiki/Parkour>
- <https://www.youtube.com/watch?v=per9N1TYkWc> (Sicheres Landen), Abrollen, 4-Punkt-Landung
- <https://www.youtube.com/watch?v=lyaj9uCV3-M>  
Jackson, Crockie und ihre Familien / Verrat / Ocean City: Mega-Floating-City
- <https://www.youtube.com/watch?v=I653YubEe0M>  
(Trailer zum Buch)

### R. T. Acron

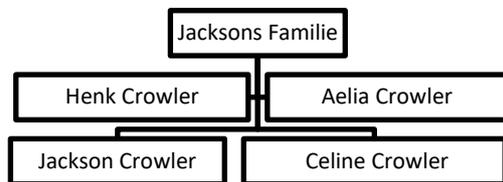
- <https://www.dtv.de/autor/r-t-f-m-reifenberg-ch-tielmann-acron-21692/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bRDnoWWBOUA>  
(Interview mit den Autoren)

## Lösungen

### AB 3 – Den Buchkapiteln passende Überschriften zuordnen

Eine Bearbeitungshilfe bietet die genaue Lektüre der „Kapitelübersicht“ auf Seite 31 ff.

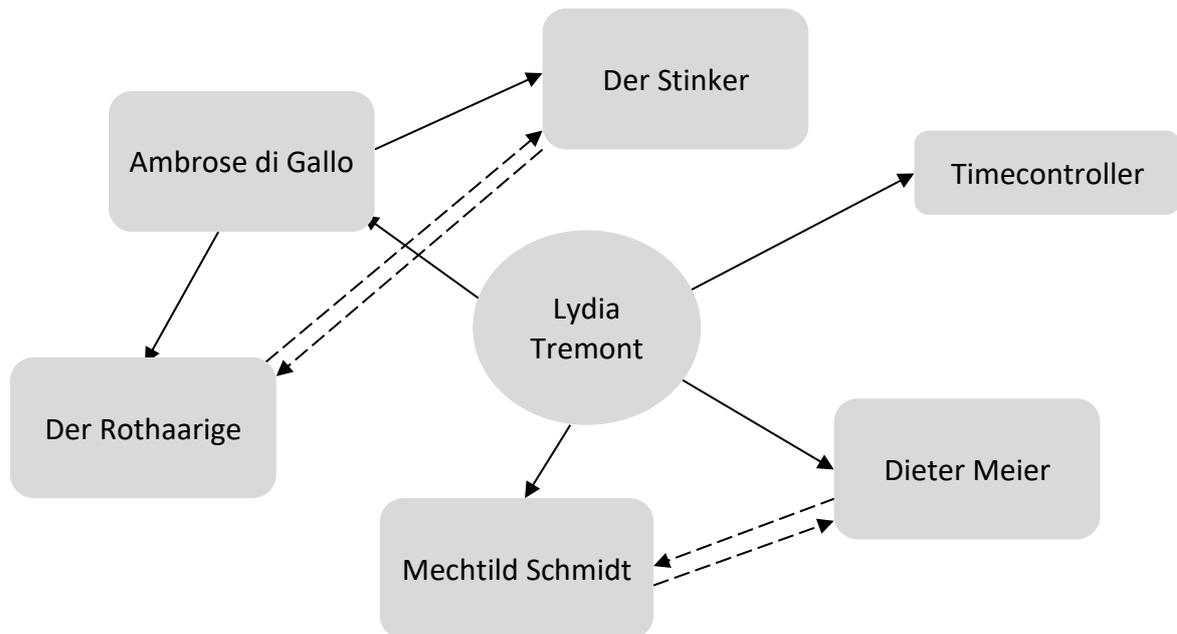
### AB 4 – Jackson, sein Freund Crockie und seine Familie



### AB 5 – Zeit ist Geld: Die Währung in Ocean City

- Päckchen Kaugummi – 15 Sekunden
- Celines Rock für die Große Zeremonie – 100 Minuten
- Eine Station mit der Subway fahren – 30 Sekunden

### AB 6 – Macht durch Kontrolle: Tremont, Abteilung Z und Ambrose di Gallo



### AB 8 – Ocean City: Mega-Floating-City

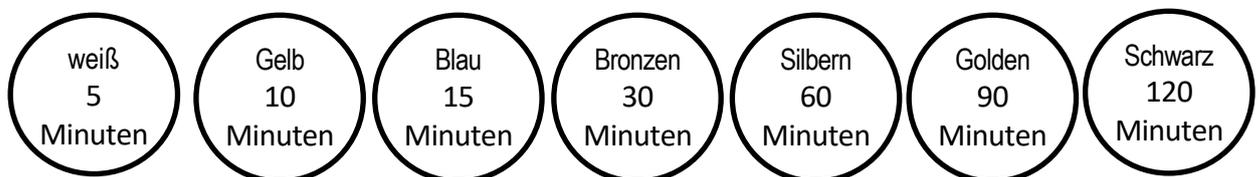
Ursprünglich war Ocean City durch Landungsbrücken mit dem Festland verbunden.

Inzwischen schwimmt sie frei auf dem Ozean und ist daher eine Floating-City.

Angetrieben wird sie durch Motoren unter mächtigen Schwimmblocks, die die Stadt auch bei Stürmen stabil und über Wasser halten. Es gibt wenig Platz, sodass es auch Räume und Einrichtungen unter Wasser gibt. So hat z.B. die Kellington Highschool einen Tiefkeller, in dem Ozeanografie mit direktem Blick in das Meer unterrichtet wird. Die Stadt wurde durch die Kellingtons Modul für Modul ausgebaut und modernisiert. Inzwischen wohnen in ihr über 15 Millionen Menschen. Die Fläche der Stadt beträgt 6000 km<sup>2</sup>; sie ist damit etwa sieben Mal größer als die der Stadt Berlin.

## AB 12 – Die große Zeremonie

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Wieviele Tage hat Herb Crowler im Monat frei?       | <u>4</u>                     |
| 2. Welche Nebenwirkung hat FCRT?                       | <u>Tod für 30 Minuten</u>    |
| 3. Welche Blumen schmücken Celines Kranz?              | <u>Maiglöckchen</u>          |
| 4. Wie alt ist Celine?                                 | <u>9 Jahre</u>               |
| 5. Mit wieviel Jahren kommt man in Level 2?            | <u>Mit 14 Jahren</u>         |
| 6. Wie viele Kinder nehmen an der Hauptzeremonie teil? | <u>1000</u>                  |
| 7. Welche Plätze haben die Crowlers?                   | <u>Reihe 26, Platz 57-59</u> |
| 8. Wie heißt die beliebteste Moderatorin der Stadt?    | <u>Amber Lucky</u>           |
| 9. Was pflanzen die Ärzte den Startern unter die Haut? | <u>Subku-ID-Chips</u>        |
| 10. Wie heißt die Hymne von Ocean City?                | <u>Wir trotzen dem Sturm</u> |



1x schwarz, 1x silbern, 1x blau  
= 195 Minuten

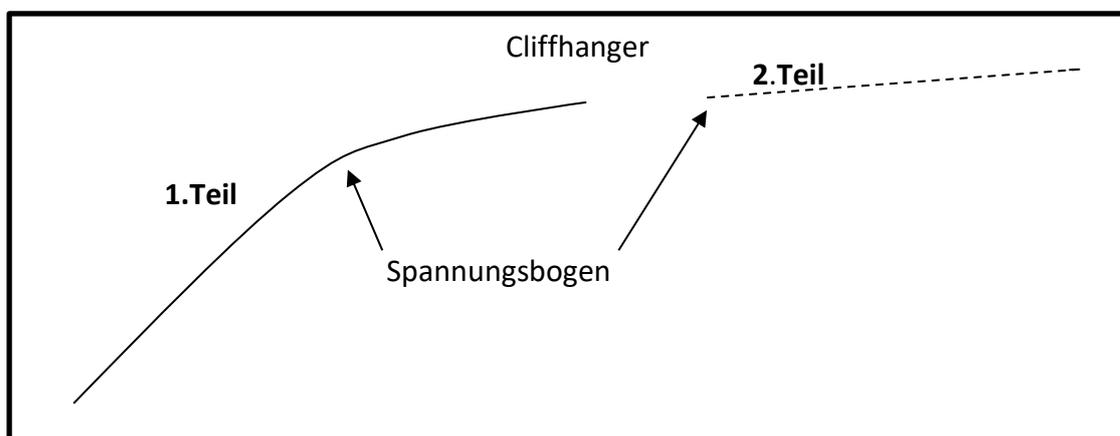
## AB 14 - Kommando Matt Fuller

Name des Mitglieds	... arbeitet als/bei ...	... ist/sind wichtig für die Gruppe, weil ...
James „Jimmy“ O’Reilly	Persönlicher Assistent von Tremont	... das Kommando durch ihn alle wichtigen Informationen direkt erhält.
Sophia „Scout“ Petrello	der Immobilienverwaltung der Stadt	... sie die Stadt und freie Immobilien gut kennt.
Grischa und Fjodor Omekchuk	---	... sie als Jungs fürs Grobe unverzichtbar sind und sich durch ihre Phantom-Chips frei in Ocean-City bewegen können.
Louise „Lou“ Clermont	verdeckte Ermittlerin für Tremont und das Kommando in der Kellington Highschool	... den Kontakt zu Jackson aufbaut und hält.
Heather Blue	Empfangsdame und Oberkontrolleurin der Kellington High	... wichtige Entscheidungen fällt. Sie unterstützt Jackson unauffällig in der Kellington Highschool.

## AB 15 – Hinein und wieder heraus

1. Jackson und Louise checken in der Schule ein.
2. Jackson und Louise werden in der Schule verhaftet.
3. Jackson und Louise werden abgesehen und müssen einen neongrünen Overall anziehen.
4. Jackson und Louise werden in getrennten Dunkelkammern inhaftiert.
5. Jackson findet das in der Dunkelkammer vorher versteckte Taschenmesser.
6. Jackson entfernt mit dem Taschenmesser die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.
7. Jackson findet im Lüftungsschacht eine Kiste mit einem Seil, einer Stoppuhr, zwei Klettergurten, einem Minischrauber, einer Winde, Superkleber und einer Lampe.
8. Jackson verklebt die Abdeckung vom Lüftungsschacht seiner Zelle mit dem Superkleber.
9. Jackson kriecht durch den Schacht zur Zelle von Louise.
10. Jackson reicht Louise den Minischrauber.
11. Louise entfernt mit dem Minischrauber die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.
12. Jackson reicht Louise einen Klettergurt.
13. Jackson zieht Louise in den Lüftungsschacht.
14. Jackson verklebt die Abdeckung von Louise's Lüftungsschacht mit dem Superkleber.
15. Jackson und Louise kriechen zum Hauptschacht.
16. Jackson und Louise seilen sich im Hauptschacht um zwei Stockwerke ab.
17. Jackson und Louise kriechen durch den Lüftungsschacht von Block A.
18. Jackson und Louise entdecken durch ein Lüftungsgitter Crockie auf seiner Pritsche.
19. Jackson reicht Crockie den Minischrauber.
20. Crockie entfernt mit dem Minischrauber die Schrauben der Abdeckung vom Lüftungsschacht.
21. Jackson und Louise klettern in Crockies Zelle.
22. Jackson verklebt die Abdeckung von Crockies Lüftungsschacht mit dem Superkleber.
23. Crockie gibt sich die FCRT-Spritze.
24. Crockie stirbt.
25. Jackson und Louise verbergen sich in Crockies Zelle.
26. Der Wärter findet den toten Crockie.
27. Der Wärter informiert Tremont über den Tod Crockies.
28. Tremont weist O'Reilly an einen Leichenwagen zu schicken.
29. Grisha und Fjodor bringen den Sarg in Crockies Zelle. Sie haben die Fahrer des Leichenwagens überwältigt und geben sich als diese aus.
30. Grisha lockt die Wache aus Crockies Zelle.
31. Jackson und Louise klettern in den Sarg und verbergen sich unter dem doppelten Boden.
32. Fjodor bettet den toten Crockie im Sarg.
33. Grisha und Fjodor transportieren den Sarg ab.
34. Jackson verliert wegen Sauerstoffmangels sein Bewusstsein.

## AB 19 – Cliffhanger



## Impressum

© dtv junior

<http://www.dtv.de/lehrer>

Idee, Konzeption und Redaktion

Marlies Koenen

INSTITUT FÜR IMAGE+BILDUNG, Leipzig 2021